



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5 S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: italiano**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<u>Cenni sul Romanticismo</u> <u>Giacomo Leopardi</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare collegamenti e confronti tra autori ed epoche

<u>Naturalismo e Verismo</u> <u>Giovanni Verga</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare collegamenti e confronti tra autori ed epoche
<u>Simbolismo e Decadentismo</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare collegamenti e confronti tra autori ed epoche

<u>Gabriele D'Annunzio</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare collegamenti e confronti tra autori ed epoche
-----------------------------------	--	--

<u>Giovanni Pascoli</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare confronti tra autori ed epoche
--------------------------------	--	---

<u>Italo Svevo</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare collegamenti e confronti tra autori ed epoche
<u>Luigi Pirandello</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare confronti tra autori ed epoche

<u>Giuseppe Ungaretti</u> <i>da svolgere</i>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare confronti tra autori ed epoche
<u>Eugenio Montale</u> <i>da svolgere</i>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Individuare le peculiarità dei movimenti e degli autori collocandoli nel contesto storico e culturale del tempo. Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. Acquisire degli strumenti per l'interpretazione stilistica e letteraria dei testi. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare confronti tra autori ed epoche
Guida alla stesura della prima prova dell'esame di stato	Verifiche periodiche e simulazioni di istituto	Imparare a produrre testi congruenti con la normativa vigente
Educazione civica: si rimanda all'allegato		

In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.

Mezzi e strumenti	Libro di testo: S.Prandi “Lo specchio della pagina”, A. Mondadori scuola, Giacomo Leopardi, Volume 3A +3B ✓ Schemi ed appunti personali Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio ✓ Personal computer ✓ Audiovisivi in genere Modelli
--------------------------	--

Verifiche	✓ Indagine in itinere con verifiche informali ✓ Colloqui ✓ Interrogazioni orali ✓ Discussioni collettive Prove strutturate e semistrustrate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

☐ attiva e consapevole
 ☐ seria ed interessata
 ☐ assidua
 ☐ costante
☒ ricettiva
☐ accettabile
☐ non sempre assidua
☐ a volte discontinua
☐ modesta
☐ discontinua
☐ poco attiva

Attitudine alla disciplina:

☐ buona
☐ discreta
☒ sufficiente
☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

☐ particolare
☐ costante
☐ spontaneo
☒ sufficiente
☐ moderato
☐ scarso

Impegno nello studio:

☐ assiduo
☐ sistematico
☐ metodico
☒ discreto
☐ sufficiente
☐ moderato
☐ non sempre continuo
☐ saltuario
☐ incostante
☐ superficiale

Metodo di studio:

☐ efficiente
☐ basato sull'ordine e sulla precisione
☐ ben organizzato
☐ organizzato
☒ abbastanza efficiente
☐ assimilativo
☐ dispersivo
☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐buono ☒discreto ☐sufficiente ☐scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|---|
| ☐ Scarsa attività interdisciplinare | ☐ Scarso impegno degli alunni |
| ☐ Scarsa attitudine per la disciplina | ☐ Scarso interesse degli alunni |
| ☐ Scarsa partecipazione al dialogo | ☐ Frequenza scolastica poco assidua |
| ☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | ☐ Scarso strumentazione di laboratorio |
| ☐ Livello di partenza della classe non sufficiente | ☐ Disomogeneità della classe |

Altro: Incostante impegno e tendenza a rimandare le verifiche da parte di alcuni alunni/e

Palermo 13/5/2026

Firma del docente
Maria Ilaria Randazzo



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5 S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: storia**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<u>L'Italia post unitaria: problematiche sociali e politiche</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Comprendere gli elementi peculiari del periodo storico studiato collocandolo entro definite coordinate cronologiche e geografiche inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti operando opportuni collegamenti.
<u>La mondializzazione e la società di massa</u> • La società di massa nella belle époque • I nazionalismi e le grandi potenze mondiali • L'età giolittiana • La prima guerra mondiale	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Comprendere gli elementi peculiari del periodo storico studiato collocandolo entro definite coordinate cronologiche e geografiche inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti operando opportuni collegamenti.

<u>La crisi del dopoguerra</u> • La rivoluzione russa • L'avvento del fascismo in Italia	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi e fonti Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Comprendere gli elementi peculiari del periodo storico studiato collocandolo entro definite coordinate cronologiche e geografiche inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti operando opportuni collegamenti.
<u>totalitarismi e guerra totale</u> • Comunismo • Fascismo • Nazismo • La seconda guerra mondiale	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Comprendere gli elementi peculiari del periodo storico studiato collocandolo entro definite coordinate cronologiche e geografiche inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti operando opportuni collegamenti.

<u>Il Mondo diviso e i nuovi attori della storia(in corso di svolgimento)</u>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Insegnamento per problemi Elaborazione di mappe concettuali	Comprendere gli elementi peculiari del periodo storico studiato collocandolo entro definite coordinate cronologiche e geografiche inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti operando opportuni collegamenti.
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	Libro di testo: MG. Codovini <i>Effetto Domino</i> 3 . D'Anna ✓ Schemi ed appunti personali Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio Personal computer ✓ Audiovisivi in genere
--------------------------	--

Verifiche	✓ Indagine in itinere con verifiche informali ✓ Colloqui ✓ Interrogazioni orali ✓ Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☒ ricettiva ☐ accettabile
☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

Attitudine alla disciplina:

☐ buona ☒ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

☐ particolare ☐ costante ☐ spontaneo ☒ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Impegno nello studio:

☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☐ organizzato
☒ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

☐ Scarsa attività interdisciplinare	☐ Scarso impegno degli alunni
☐ Scarsa attitudine per la disciplina	☐ Scarso interesse degli alunni
☐ Scarsa partecipazione al dialogo	☐ Frequenza scolastica poco assidua
☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	☐ Scarsa strumentazione di laboratorio
☐ Livello di partenza della classe non sufficiente	☐ Disomogeneità della classe

Altro: Partecipazione un po' passiva e finalizzata all'espletamento delle verifiche

Palermo 13/5/2026

Firma del docente
Maria Ilaria Randazzo



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

DISCIPLINA : Lingua Inglese

DOCENTE: Marchese G./Messineo V.

CLASSE: V

SEZ. S

A.S.

2025/2026

Modulo	Attività didattica	Competenze e abilità acquisite
1. History and society -The Industrial Revolution . -Britain and America	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa contestualizzare a livello storico e sociale i due maggiori eventi dell'età pre-romantica.
2. Literature and culture -The Sublime : a new sensibility -The Gothic fiction. -All about Mary Shelley and <i>Frankenstein, or the Modern Prometheus</i> Analisi letteraria : the creation of the monster .	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa illustrare alcuni aspetti salienti della sensibilità preromantica. Sa riferire le caratteristiche del romanzo gotico e di uno dei suoi maggiori esponenti.
3. Literature and culture - Romanticism -All about William Wordsworth. The poem “ <i>Daffodils</i> ”. -All about Samuel T. Coleridge’s and <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa descrivere le caratteristiche della poesia degli autori romantici della prima generazione
4.The Victorian Age -The early years of Queen Victoria’s reign -the British Empire ; Victorian compromise ; Charles Darwin ; Karl Marx.	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa descrivere gli eventi principali del regno della Regina Vittoria. Sa usare il lessico specifico per descrivere il contesto storico-sociale.
5.The age of fiction -All about Charles Dickens. All about <i>Oliver Twist</i> . Analisi letteraria : Oliver wants some more All about <i>Hard Times</i> . Analisi letteraria : the definition of a horse -All about R. L. Stevenson and <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr</i>	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa cogliere le similitudini e le differenze nella produzione letteraria degli autori .

<i>Hyde</i> Analisi Letteraria : The investigation of the mystery -All about Thomas Hardy and <i>Tess D'ubervilles</i> Analisi Letteraria :Tess in the chase -Aestheticism All about Oscar Wilde. All about <i>The Picture of Dorian Gray</i> Analisi letteraria : I would give my soul		
6.The Edwardian Age -Edwardian Britain -The suffragette	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa descrivere alcuni eventi principali del nuovo contesto storico sociale . Sa usare il lessico specifico per descrivere il contesto storico-sociale.
7.The modernist revolution - The modern novel -All about Virginia Woolf. All about <i>Mrs Dalloway</i>. Analisi letteraria : Clarissa and Septimus	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa descrivere le principali caratteristiche del nuovo romanzo .
8.Percorso multidisciplinare -Child Labour	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa riferire alcuni aspetti sul tema del lavoro minorile in un approccio didattico che unisce più materie .
9.Educazione Civica -Netiquette -Health education	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa riferire , in maniera generica , alcuni aspetti fondamentali sulla condotta da seguire online. Sa riferire in maniera generica alcuni aspetti sul tema dell'educazione alla salute
10.Topic The problem of juvenile work, racism democracy, law & justice, poverty, migration. Revision grammar.	Lezione frontale Discussione collettiva	Sa discutere su alcuni temi di attualità .
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nell'allegato “Programma Svolto” nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	Libro di testo: “Performer Shaping Ideas Heritage “ vol 1 – vol 2 . Spiazzi - Tavella – Layton . Lingue Zanichelli . X Schemi ed appunti personali X Personal computer X Fotocopie
-------------------	---

Verifiche	X Indagine in itinere con verifiche orali e scritte informali X Colloqui X Interrogazioni orali X Discussioni collettive X Produzioni scritte
------------------	---

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: adeguato
Attitudine alla disciplina: buona
Interesse per la disciplina: quasi sempre costante
Impegno nello studio: non sempre assiduo
Metodo di studio: organizzato
Livello di conseguimento degli obiettivi : vario , nell'insieme discreto.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento	
☐ Scarsa attività interdisciplinare	☐ Scarso impegno degli alunni
☐ Scarsa attitudine per la disciplina	☐ Scarso interesse degli alunni
☐ Scarsa partecipazione al dialogo	☐ Frequenza scolastica poco assidua
☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	☐ Scarsa strumentazione di laboratorio
☐ Livello di partenza della classe non sufficiente	☐ Disomogeneità della classe
Altro:	

Palermo, 13/05/2026

Firma del docente

Marchese Giuseppina



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025 / 2026

CLASSE: 5[^]S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: FRANCESE**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Le Romantisme: cadre historique et contexte socio-culturel. • Madame de Staël et les “femmes de génie”. • François-René de Chateaubriand. • Alphonse de Lamartine. • Victor Hugo.	Lezione frontale. Attività di comprensione del testo. Attività di comprensione orale su materiali audiovisivi. Elaborazione di mappe concettuali.	• Utilizzare la lingua straniera per affrontare testi letterari, in modo critico. • Mediare contenuti complessi tra lingue e culture, anche in contesti simulati (debate, interpretazione, sintesi). • Sostenere tesi e opinioni con argomentazioni solide, in lingua, sia in forma scritta che orale. • Applicare la lingua straniera in contesti di orientamento, università e lavoro (scrittura CV, lettera motivazionale, colloqui).
L'âge du Réalisme: • Stendhal. • Honoré de Balzac. • Flaubert, “Madame Bovary”.	Lezione frontale. Attività di comprensione del testo. Attività di comprensione orale su materiali audiovisivi. Elaborazione di mappe concettuali.	• Riflettere sui processi comunicativi e culturali, sviluppando una consapevolezza interculturale avanzata. • Utilizzare la lingua straniera come strumento per l'accesso alla conoscenza globale e per la cittadinanza attiva.

Baudelaire: “Correspondances” Symbolisme.	et Lezione frontale. Attività di comprensione del testo. Attività di comprensione orale su materiali audiovisivi. Elaborazione di mappe concettuali.	
Le Naturalisme: • Émile Zola, “Les Rougon-Macquart”	Lezione frontale. Attività di comprensione del testo. Attività di comprensione orale su materiali audiovisivi. Elaborazione di mappe concettuali.	
De la Belle Époque aux deux guerres mondiales, contexte social, politique et culturel: • Marcel Proust et le roman psychologique. • Jean Paul Sartre et l’Existentialisme. • Albert Camus et l’absurde.	Lezione frontale. Attività di comprensione del testo. Attività di comprensione orale su materiali audiovisivi. Elaborazione di mappe concettuali.	

Thèmes de civilisation: • L'Intelligence artificielle. • La discrimination; • La lutte pour les droits des femmes: - Première guerre mondiale, les femmes travaillent; - Simone de Beauvoir, "Le Deuxième Sexe".	Attività di comprensione orale su materiali audiovisivi. Conversazione guidata.	
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	Libro di testo: "Echos" volume 1 e 2 AUTORI: Luca Giachino, Julien Léfèbvre, Mariolina Bertini EDITORE: Mondadori Education Schemi ed appunti personali. Personal computer. Materiale Audiovisivo.
--------------------------	--

Verifiche	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe	
Partecipazione al dialogo educativo: ☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☐ ricettiva ☒ accettabile ☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva	

Attitudine alla disciplina:

☐ buona ☒ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

☐ particolare ☐ costante ☐ spontaneo ☒ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Impegno nello studio:

☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☐ organizzato
☒ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|---|
| ☐ Scarsa attività interdisciplinare | ☐ Scarso impegno degli alunni |
| ☐ Scarsa attitudine per la disciplina | ☐ Scarso interesse degli alunni |
| ☐ Scarsa partecipazione al dialogo | ☐ Frequenza scolastica poco assidua |
| ☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | ☐ Scarsa strumentazione di laboratorio |
| ☐ Livello di partenza della classe non sufficiente | ☐ Disomogeneità della classe |

Altro:

Palermo, lì 13/05/2026

Firma del docente

Ambra Lo Presti

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

*Via Natale Carta 5 (già Via Fichidindia, s.n.c.) - 90124 Palermo - tel. 0916300170 -
C.M. PAPM07000P*

Allegato disciplinare
al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA	Scienze naturali		
DOCENTE:	Ciappa Luca		
CLASSE:	5^a SEZ. S	A.S.	2025/2026

Modulo (o argomento)	Attività didattica [scegli da elenco]	Obiettivi realizzati
-----------------------------	---	-----------------------------

1.	Cenni di chimica organica e gli idrocarburi.	Lezioni frontali	Saper comprendere il concetto di gruppo funzionale. Saper descrivere e utilizzare le proprietà chimiche-fisiche di: alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e ammidi.
2.	Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.	Lezioni frontali	Saper comprendere che, dall'organizzazione di pochi elementi, si sono formate le molecole che costituiscono i viventi o che sono necessari a essi. Comprendere che le macromolecole biologiche sono dei polimeri. Individuare i monomeri specifici di ogni

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

*Via Natale Carta 5 (già Via Fichidindia, s.n.c.) - 90124 Palermo - tel. 0916300170 -
C.M. PAPM07000P*

			biomolecola. Individuare la relazione inversa tra condensazione ed idrolisi.
3.	Il metabolismo cellulare: glicolisi, metabolismo aerobio ed anaerobio, la fotosintesi.	Lezioni frontali	Saper descrivere la struttura chimica dell'ATP . Comprendere il ruolo dell'ATP, nelle reazioni accoppiate . Descrivere le reazioni endoergoniche ed esoergoniche. Saper descrivere il metabolismo dei carboidrati e dei lipidi.
4.	Il DNA	Lezioni frontali	Saper comprendere la complessità della struttura chimica del DNA. Saper comprendere la relazione fondamentale fra la struttura del DNA e la sua funzione. Spiegare che cos'è il genoma umano e l'importanza scientifica della sua conoscenza per l'identificazione individuale. Spiegare perché il modello di Watson e Crick

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

*Via Natale Carta 5 (già Via Fichidindia, s.n.c.) - 90124 Palermo - tel. 0916300170 -
C.M. PAPM07000P*

			mostra in che modo il DNA può portare le informazioni genetiche. Saper comprendere la struttura e il significato biologico dei cromosomi.
5	Scienze della Terra: Wegener e la teoria della deriva dei continenti; struttura interna della Terra; tettonica delle placche; vulcani e terremoti	Lezioni frontali	Comprendere le prove wengeriane a supporto della teoria della deriva dei continenti. Saper comprendere la natura stratificata della Terra. Saper individuare la differenza tra placche oceaniche e placche continentali Saper analizzare le dinamiche e le relazioni che legano la tettonica delle placche e l'orogenesi. Analizzare il meccanismo dell'espansione del fondo oceanico e della dinamica delle faglie trasformi. Comprendere la morfologia dei fondi oceanici. Analizzare le relazioni tra attività vulcanica e zone di subduzione e lungo le dorsali oceaniche. Comprendere gli stadi di un processo collisionale e

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

*Via Natale Carta 5 (già Via Fichidindia, s.n.c.) - 90124 Palermo - tel. 0916300170 -
C.M. PAPM07000P*

			la nascita di una catena montuosa. Descrivere i vulcani: saper riconoscere la relazione tra tipo di magma, attività vulcanica e forma dell'edificio vulcanico. Conoscere i meccanismi di formazione dei magmi. Essere in grado di distinguere tra fenomeni intrusivi ed effusivi. Saper riconoscere che le forze tettoniche sono alla base delle deformazioni delle rocce. Sapere che la formazione delle faglie è all'origine dei sismi. Sapere come si propagano e si registrano le onde sismiche. Comprendere il significato della scala Richter e della scala Mercalli Distinguere e comprendere il significato di magnitudine ed Intensità.
--	--	--	---

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

*Via Natale Carta 5 (già Via Fichidindia, s.n.c.) - 90124 Palermo - tel. 0916300170 -
C.M. PAPM07000P*

Mezzi e strumenti	X Libri di testo X Testi integrativi X Articoli di giornale e/o saggi X Mappe concettuali X Materiale multimediale X Computer
Verifiche in presenza	X Interrogazioni orali X Colloqui X Indagine in itinere con verifiche informali X Risoluzione di esercizi X Esercizi scritti X Discussioni collettive

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	nel complesso più che sufficiente, più continua per alcuni che per altri
Attitudine alla disciplina:	varia, nell'insieme più che sufficiente
Interesse per la disciplina:	costante
Impegno nello studio:	a volte discontinuo
Metodo di studio:	assimilativo, a volte critico

Livello di conseguimento degli obiettivi: sufficiente

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

☐ Scarsa attitudine interdisciplinare	☐ Scarso impegno degli alunni
☐ Limitata attitudine per la disciplina	☒ Moderato interesse di alcuni alunni
☐ Scarsa partecipazione al dialogo	☐ Frequenza scolastica poco assidua
☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	☐ Scarsa strumentazione di laboratorio

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

*Via Natale Carta 5 (già Via Fichidindia, s.n.c.) - 90124 Palermo - tel. 0916300170 -
C.M. PAPM07000P*

☒ Livello di partenza non ottimale di alcuni alunni	☐ Eccessiva disomogeneità della classe
☐ Altro. Specifica...	

Luca Liapp

Data di compilazione (gg/mm/aaaa):  *13/05/26*



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"Danilo Dolci"

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5 S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: MATEMATICA**

Docente: Ruben Adelfio

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<u>Le funzioni:</u> - definizione e concetti di dominio, codominio, valore di una funzione; - funzioni iniettive, suriettive, biunivoche; - funzione inversa; - funzioni composte - campo di esistenza di una funzione; - simmetrie di una funzione; - segno di una funzione e zeri di una funzione.	- Lezione frontale, - uso di software didattici, - svolgimento di esercizi e problemi	- Saper individuare le proprietà principali di una funzione algebrica; - saper trovare il campo di esistenza di funzioni razionali fratte e irrazionali; - saper trovare le eventuali simmetrie di una funzione; - saper trovare gli zeri di una funzione razionale fratta e studiarne il segno.
<u>I limiti e la continuità:</u> - definizione di intorno di un punto, di punto di accumulazione e di punto isolato; - concetto intuitivo di limite: limite finito per x tendente a un valore finito, limite finito per x tendente a un valore infinito; limite infinito per x tendente a un valore finito, limite infinito per x tendente a un valore infinito;	- Lezione frontale, - uso di software didattici, - svolgimento di esercizi e problemi.	- Saper dedurre dal grafico di una funzione il valore di un limite;

- primi teoremi sui limiti (teorema di unicità del limite, di permanenza del segno, del confronto); - calcolo algebrico dei limiti; - risoluzione di forme indeterminate; - infiniti e loro confronto; - continuità di una funzione funzioni e classificazione dei punti di discontinuità; - teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri); - asintoti verticali, orizzontali e obliqui.		- saper calcolare alcune semplici tipologie di limite (limiti di logaritmi, di esponenziali, di funzioni razionali intere e fratte); - saper risolvere semplici forme indeterminate (infinito/infinito, zero/zero); - saper riconoscere i tre tipi di discontinuità nelle funzioni razionali intere e fratte; - saper individuare gli eventuali asintoti verticali, orizzontali e obliqui nelle funzioni razionali fratte.
<u>Le derivate:</u> - definizione di derivata e suo significato geometrico nel piano cartesiano; - limite del rapporto incrementale e coefficiente angolare della retta tangente; - continuità e derivabilità; - punti di non derivabilità e loro classificazione; - funzioni crescenti, decrescenti e derivate; - massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima.	- Lezione frontale, - uso di software didattici, - svolgimento di esercizi e problemi.	- Saper calcolare il valore della derivata mediante il limite del rapporto incrementale; - saper riconoscere i tre tipi di punti di non derivabilità nelle funzioni razionali intere e fratte; - sapere riconoscere crescita, decrescenza, positività, massimi e minimi di una funzione.

<u>Gli elementi fondamentali dello studio di funzione:</u> - dominio di una funzione; - eventuali simmetrie; - zeri e segno; - limiti agli estremi del dominio; - eventuali asintoti; - crescita, decrescenza e punti stazionari	- Uso di software didattici, - svolgimento di esercizi e problemi.	- Saper tracciare il grafico probabile di una funzione razionale intera e fratta; - sapere descrivere l'andamento qualitativo del grafico di una funzione conoscendone la derivata.
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	☒ Libro di testo: ☐ Metodologia CLIL ☒ Schemi ed appunti personali ☐ Riviste specifiche ☐ Strumentazione presente in laboratorio ☒ Personal computer ☒ Materiale multimediale ☐ Audiovisivi in genere ☐ Modelli
--------------------------	--

Verifiche	☒ Indagine in itinere con verifiche informali ☒ Colloqui ☒ Interrogazioni orali ☒ Discussioni collettive ☒ Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: ☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile ☐ non sempre assidua ☒ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva
Attitudine alla disciplina: ☐ buona ☐ discreta ☒ sufficiente ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

☐ particolare ☐ costante ☐ spontaneo ☐ sufficiente ☒ **moderato** ☐ scarso

Impegno nello studio:

☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☐ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☒ **saltuario** ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☐ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☒ **assimilativo** ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐ buono ☐ discreto ☒ **sufficiente** ☐ scarso

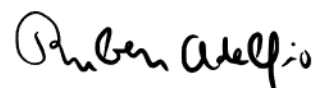
Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

☐ Scarsa attività interdisciplinare	☒ Scarso impegno degli alunni
☐ Scarsa attitudine per la disciplina	☒ Scarso interesse degli alunni
☒ Scarsa partecipazione al dialogo	☐ Frequenza scolastica poco assidua
☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	☐ Scarsa strumentazione di laboratorio
☐ Livello di partenza della classe non sufficiente	☐ Disomogeneità della classe

Altro:

Palermo, 13/05/2026

Firma del docente





LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"Danilo Dolci"

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5 S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: FISICA**

Docente: Ruben Adelfio

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<u>La gravitazione:</u> - leggi di Keplero; - legge di gravitazione universale.	- Lezione frontale, - uso di software didattici, - discussione collettiva.	- Conoscenza del moto dei pianeti; - saper individuare gli elementi teorici fondamentali dell'interazione gravitazionale.
<u>Le cariche elettriche:</u> - i corpi elettrizzati e la carica elettrica; - conduttori e isolanti: caratteristiche macroscopiche e microscopiche; - la legge di Coulomb.	- Lezione frontale, - uso di software didattici, - discussione collettiva, - svolgimento di esercizi.	- Saper riconoscere le differenze tra conduttori e isolanti; - saper operare con le grandezze fisiche e saper risolvere semplici problemi di interazione tra cariche puntiformi; - saper individuare analogie e differenze tra forza gravitazionale e forza elettrostatica.
<u>Il campo e il potenziale elettrico:</u> - campi vettoriali; - linee di campo elettrico; - flusso del campo elettrico e teorema di Gauss; - l'energia potenziale e il potenziale elettrico; - la circuitazione del campo elettrico;	- Lezione frontale, - uso di software didattici, - discussione collettiva, - svolgimento di esercizi.	- Saper individuare le caratteristiche fondamentali di un campo vettoriale; - saper descrivere fenomeni elettrici individuando i dati significativi; - sapere svolgere operazioni tra vettori; - saper operare con le grandezze fisiche per risolvere alcuni problemi concreti di elettrostatica.

- l'equilibrio elettrostatico dei conduttori; - la capacità elettrica e il condensatore piano.		
<u>I circuiti elettrici:</u> - la corrente elettrica; - la leggi di Ohm e la resistenza elettrica; - resistori in serie e in parallelo; - le leggi di Kirchhoff; - la seconda legge di Ohm e la resistività; - la trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici.	- Lezione frontale, - uso di software didattici, - discussione collettiva, - svolgimento di esercizi.	- Saper individuare relazioni di proporzionalità diretta e inversa; - saper raccogliere dati e saperli rappresentare; - saper risolvere semplici circuiti elettrici.
<u>Il magnetismo:</u> - i magneti; - le linee di campo magnetico; - le interazioni tra magneti e correnti e tra correnti; - la forza magnetica tra due fili percorsi da corrente; - il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide; - il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss; - la circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampere.	- Lezione frontale, - discussione collettiva.	- Saper descrivere fenomeni elettrici e magnetici individuando i dati significativi; - saper individuare analogie e differenze tra campo elettrico e campo magnetico.

<u>L'inquinamento elettromagnetico:</u> - radiazioni ionizzanti e non ionizzanti; - i diversi effetti dei campi elettromagnetici sull'organismo umano; - precauzioni, metodologie di schermaggio e vincoli sulle emissioni.	- Discussione collettiva; - ricerca guidata; - uso di mezzi audiovisivi.	- Saper connettere la problematica dell'inquinamento elettromagnetico al quadro teorico generale dell'elettromagnetismo e delle sue leggi.
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	☒ Libro di testo: ☐ Metodologia CLIL ☒ Schemi ed appunti personali ☐ Riviste specifiche ☐ Strumentazione presente in laboratorio ☒ Personal computer ☒ Materiale multimediale ☐ Audiovisivi in genere ☐ Modelli
--------------------------	--

Verifiche	☒ Indagine in itinere con verifiche informali ☒ Colloqui ☒ Interrogazioni orali ☒ Discussioni collettive ☒ Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe	
Partecipazione al dialogo educativo:	
☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile ☐ non sempre assidua ☒ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva	

Attitudine alla disciplina:

☐ buona ☐ discreta ☒ **sufficiente** ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

☐ particolare ☐ costante ☐ spontaneo ☐ sufficiente ☒ **moderato** ☐ scarso

Impegno nello studio:

☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☐ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☒ **saltuario** ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☐ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☒ **dispersivo** ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐ buono ☐ discreto ☒ **sufficiente** ☐ scarso

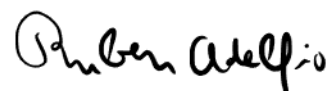
Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|--|
| ☐ Scarsa attività interdisciplinare | ☒ Scarso impegno degli alunni |
| ☐ Scarsa attitudine per la disciplina | ☒ Scarso interesse degli alunni |
| ☒ Scarsa partecipazione al dialogo | ☐ Frequenza scolastica poco assidua |
| ☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | ☐ Scarsa strumentazione di laboratorio |
| ☐ Livello di partenza della classe non sufficiente | ☐ Disomogeneità della classe |

Altro:

Palermo, 13/05/2026

Firma del docente





LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025 /2026

CLASSE: V sez. S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA:
FILOSOFIA**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Illuminismo: L'uso libero della ragione Bentham e l'utilitarismo	Lezione frontale Problem solving Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logici
Fichte e l'Idealismo tedesco	Lezione frontale Problem solving Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logici
Schopenhauer e il rifiuto dell'ottimismo idealistico	Lezione frontale Problem solving Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logici
Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza	Lezione frontale Problem solving Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logici

Feuerbach L'inversione del soggetto e predicato Marx e il materialismo storico	Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico- storici
Nietzsche e la crisi delle certezze	Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico- storici
Freud e la psicanalisi	Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico- storici
Sartre e l'Esistenzialismo	Lezione frontale Problem solving Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logici
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	X Libro di testo: Titolo: La ragione appassionata Autore: Domenico Massaro Casa editrice Paravia vol. II e vol. III Metodologia CLIL X Schemi ed appunti personali Riviste specifiche X Strumentazione presente in laboratorio X Personal computer X Audiovisivi in genere Modelli
--------------------------	--

Verifiche	X Indagine in itinere con verifiche informali X Colloqui X Interrogazioni orali X Discussioni collettive X Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe	
Partecipazione al dialogo educativo: ☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☒ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile ☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva	
Attitudine alla disciplina: ☐ buona ☒ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre	
Interesse per la disciplina: ☐ particolare ☐ costante ☒ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso	
Impegno nello studio: ☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale	
Metodo di studio: ☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☒ organizzato ☐ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato	

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐buono ☒discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

☐ Scarsa attività interdisciplinare

Scarsa attitudine per la disciplina

☐ Scarsa partecipazione al dialogo

☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie

☐ Livello di partenza della classe non sufficiente

Altro:

☐ Scarso impegno degli alunni

Scarso interesse degli alunni

☐ Frequenza scolastica poco assidua

Scarsa strumentazione di laboratorio

☐ Disomogeneità della classe

Palermo, 13 maggio 2026

Firma del docente
Prof.ssa Calogera Di Miceli



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

"Danilo Dolci"

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

DISCIPLINA : Lingua Spagnola

DOCENTE: Lipari A./Rizzato M.F.

CLASSE: V

SEZ. S

A.S.

2025/2026

Modulo	Attività didattica	Competenze e abilità acquisite
1.El Romanticismo Contexto Histórico, social y literario -José de Espronceda Canción del pirata -Gustavo Adolfo Bequer: vida y obras Las Rimas -Bequer: Las Leyendas Rima XXXIX -El teatro romántico -Duque de Rivas : vida y obras Don Álvaro o la fuerza del sino -José Zorilla y Moral:vida y obras Don Juan Tenorio -La prosa y Larra	- Lezione frontale partecipata. - Lettura guidata e analisi di testi. - Cooperative learning. - Visione di video e documentari. - Presentazioni multimediali. - Debate e discussioni guidate. - Mappe concettuali. - Attività di comprensione e produzione scritta/orale.	• Comprendere e analizzare testi del Romanticismo spagnolo. • Contestualizzare autori e opere nel panorama storico-culturale del XIX secolo. • Utilizzare il lessico specifico dell'analisi letteraria. • Individuare temi e caratteristiche stilistiche dei testi romantici. • Esporre oralmente contenuti letterari in modo chiaro e coerente.
2. Realismo y Naturalismo Contexto Histórico, social y literario El Parque del buen Retiro y el Palacio de Cristal -Emilia Pardo Bazán: vida y obras Los pazos de Ulloa "La Tribuna" Alfonsina y el	- Analisi testuale guidata. -Lettura comparata di brani. -Brainstorming e discussioni guidate. -Lavori di gruppo. -Utilizzo della LIM e di materiali digitali. -Produzione di mappe concettuali. ■ Attività interdisciplinari.	• Comprendere le caratteristiche del Realismo e del Naturalismo. • Analizzare testi cogliendone gli aspetti sociali e descrittivi. • Riconoscere il rapporto tra letteratura e contesto

mar - Canción de Mercedes Sosa: Las medias rojas - Clarín: vida y obras La Regenta Flaubert y Clarín: diferencias entre Madame Bovary y la Regenta - Galdós : vida y obras Fortunata y Jacinta	-Verifiche strutturate e semi-strutturate..	storico-sociale. • Analizzare personaggi, ambienti e tecniche narrative. • Comprendere testi narrativi complessi. • Rielaborare contenuti attraverso sintesi e commenti.
3. El Modernismo Contesto Histórico, social y literario El desastre del 98 y el marco social El marco artístico, la arquitectura: Casa Batlló -Juan Ramón Jiménez: vida y obras Platero y yo Generación del 98 -Miguel de Unamuno : poeta, novelista y ensayista, vida y obras Niebla capp. XXXI la guerra entre los Estados Unidos - Irán y la posición de Sánchez	-Lettura espressiva di poesie. -Ascolto di materiali audio e video. - Analisi guidata di testi poetici. -Attività laboratoriali. -Flipped classroom. -Presentazioni digitali. -Peer tutoring. -Produzione di elaborati scritti e multimediali.	• Comprendere le caratteristiche del Modernismo ispanoamericano e spagnolo. • Analizzare il rinnovamento stilistico e linguistico del periodo. • Interpretare testi poetici individuandone simboli e temi. • Analizzare simboli, immagini e figure retoriche. • Comprendere testi poetici complessi. • Confrontare autori e correnti letterarie.
4. España en el siglo XX: Contesto Histórico y literario El marco social y artístico Parlo Picasso- salvador D'Alí- Joan Miró - Pablo Picasso : vida y obras El Guernica -Las vanguardias El marco literario, La generación del 27 -Federico García Lorca : vida y obras El uso de los símbolos Romancero gitano y el poeta en Nueva York Bodas de sangre	- Lezioni dialogate. -Visione di film e documentari storici. - Analisi di opere letterarie e artistiche. -Debate e discussioni guidate. -Cooperative learning. -Ricerca individuale e di gruppo. - Utilizzo di risorse digitali.	• Comprendere i principali eventi storici e culturali della Spagna del Novecento. • Analizzare testi della Generazione del '98, del '27 e della letteratura contemporanea. • Interpretare il rapporto tra letteratura e contesto storico-politico. • Comprendere e contestualizzare testi letterari e storici. • Individuare temi civili, sociali ed esistenziali. • Elaborare collegamenti tra autori, opere e

		periodo storico.
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nell'allegato "Programma Svolto" nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	Libro di testo: Contextos literarios: De los orígenes a nuestros días, Segunda edición actualizada • Libro di testo e testi autentici in lingua spagnola. • LIM e strumenti multimediali. • Computer, tablet e connessione Internet. • Presentazioni PowerPoint e mappe concettuali. • Video, film, documentari e materiali audiovisivi. • Dizionari bilingue • Fotocopie, schede di approfondimento
--------------------------	---

Verifiche	• Verifiche orali individuali. • Verifiche scritte strutturate e semi-strutturate. • Analisi e commento di testi letterari. • Produzione scritta guidata e autonoma. • Questionari a risposta aperta e chiusa. • Comprensioni del testo scritte e orali. • Presentazioni multimediali individuali e di gruppo. • Prove di ascolto e comprensione audiovisiva. • Osservazione sistematica della partecipazione e dell'impegno.
------------------	---

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: adeguato
Attitudine alla disciplina: buona
Interesse per la disciplina: quasi sempre costante
Impegno nello studio: non sempre assiduo
Metodo di studio: organizzato
Livello di conseguimento degli obiettivi : buono, con una buona capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale dei contenuti.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|---|
| ☐ Scarsa attività interdisciplinare | ☐ Scarso impegno degli alunni |
| ☐ Scarsa attitudine per la disciplina | ☐ Scarso interesse degli alunni |
| ☐ Scarsa partecipazione al dialogo | ☐ Frequenza scolastica poco assidua |
| ☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | ☐ Scarsa strumentazione di laboratorio |
| ☐ Livello di partenza della classe non sufficiente | ☐ Disomogeneità della classe |

Altro:

Palermo, 13/05/2026

Firma del docente

Anna Lipari



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5 S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: LIBORIA LAURA ZABBIA**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Il Neoclassicismo - Antonio Canova - Jacques Louis David - Jean Auguste Dominique Ingres - Francisco Goya	- Lezioni frontali - Sviluppo di argomentazioni - Confronto critico - Discussione guidata - Analisi dell'opera	- Analisi di un'opera d'arte - Utilizzo della terminologia specifica - Collocare i movimenti artistici, i protagonisti e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento.
Il Romanticismo - Caspar David Friedrich - John Constable - William Turner - Théodore Géricault - Eugène Delacroix - Francesco Hayez	- Lezioni frontali - Sviluppo di argomentazioni - Confronto critico - Discussione guidata - Analisi dell'opera	- Analisi di un'opera d'arte - Utilizzo della terminologia specifica - Collocare i movimenti artistici, i protagonisti e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento.
Il Realismo e la pittura di paesaggio - Camille Corot e la scuola di Barbizon - Gustave Courbet e la poetica del vero.	- Lezioni frontali - Sviluppo di argomentazioni - Confronto critico - Discussione guidata - Analisi dell'opera	- Analisi di un'opera d'arte - Utilizzo della terminologia specifica - Collocare i movimenti artistici, i protagonisti e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento.

L'Impressionismo - Edouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas - Pierre-Auguste Renoir	- Lezioni frontali - Sviluppo di argomentazioni - Confronto critico - Discussione guidata - Analisi dell'opera - Visita alla mostra "Tesori Impressionisti" al Palazzo Reale di Palermo	- Analisi di un'opera d'arte - Utilizzo della terminologia specifica - Collocare i movimenti artistici, i protagonisti e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento.
Il Postimpressionismo - Paul Cézanne - Georges Seurat - Paul Gauguin - Vincent van Gogh	- Lezioni frontali - Sviluppo di argomentazioni - Confronto critico - Discussione guidata - Analisi dell'opera	- Analisi di un'opera d'arte - Utilizzo della terminologia specifica - Collocare i movimenti artistici, i protagonisti e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento.
L'Arte in Europa tra Ottocento e Novecento. - L'Art Nouveau: caratteri e sperimentazioni nelle arti minori, nella pittura e nell'architettura. - La Secessione Viennese: Gustav Klimt	- Lezioni frontali - Sviluppo di argomentazioni - Confronto critico - Discussione guidata - Analisi dell'opera	- Analisi di un'opera d'arte - Utilizzo della terminologia specifica - Collocare i movimenti artistici, i protagonisti e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento.
Il Novecento delle avanguardie storiche. - L'Espressionismo: Edvard Munch - Il Cubismo: Pablo Picasso	- Lezioni frontali - Sviluppo di argomentazioni - Confronto critico - Discussione guidata - Analisi dell'opera	- Analisi di un'opera d'arte - Utilizzo della terminologia specifica - Collocare i movimenti artistici, i protagonisti e le opere nel contesto storico, sociale e culturale di riferimento.
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	- Libro di testo: G.Cricco, F. P. Di Teodoro, Itinerario nell'arte. Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Versione verde, Casa editrice Zanichelli. - Schemi ed appunti personali - Riviste specifiche - LIM - Piattaforma Google Classroom - Personal computer - Audiovisivi in genere
--------------------------	---

Verifiche	- Indagine in itinere con verifiche informali - Colloqui - Interrogazioni orali - Discussioni collettive
------------------	---

Quadro del Profitto della Classe	
Partecipazione al dialogo educativo:	
☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☐ ricettiva ☒ accettabile ☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva	
Attitudine alla disciplina:	
☐ buona ☒ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre	
Interesse per la disciplina:	
☐ particolare ☐ costante ☐ spontaneo ☒ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso	
Impegno nello studio:	
☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale	
Metodo di studio:	
☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☐ organizzato ☐ abbastanza efficiente ☒ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato	

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

☐ Scarsa attività interdisciplinare

Scarsa attitudine per la disciplina

☐ Scarsa partecipazione al dialogo

☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie

☐ Livello di partenza della classe non sufficiente

Altro:

☐ Scarso impegno degli alunni

Scarso interesse degli alunni

☐ Frequenza scolastica poco assidua

Scarsa strumentazione di laboratorio

☐ Disomogeneità della classe

Palermo, 13.05.2026

Firma del docente
Liboria Laura Zabbia



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5 S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: ROBERTA MARRONE**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
- Componenti dell'apparato locomotore -Componenti attive dell'apparato locomotore: sistema nervoso	Lezione frontale e partecipata Discussione e confronto collettivo, Verifica orale.	Avere percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo; Capacità di progettare e valutare esercizi mirati allo sviluppo delle diverse capacità motorie; Conoscenza del ruolo del sistema nervoso nel controllo motorio; Collegare le conoscenze teoriche sul sistema nervoso alla gestione e al controllo del movimento umano.
-Sport individuali e di squadra: Pallamano, Pallavolo, Cicoball, Tennis Tavolo.	Teoria e pratica degli sport attraverso esercizi specifici e competizioni	Miglioramento tecnico dei fondamentali degli sport. Conoscenza e comprensione dell'importanza dello sport in tutte le fasi della vita per il miglioramento dello stato di salute. Arbitraggio, organizzazione e gestione di eventi sportivi scolastici.
Attività psicomotoria e potenziamento.	Teoria e pratica delle attività motorie e attività ludico-motorie con l'ausilio di piccoli e grandi e attrezzi	Miglioramento della conoscenza di sé e delle performance motorie e sportive
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

EDUCAZIONE CIVICA

Stile di vita sano e benessere: il doping	Lezione frontale e partecipata Discussione e confronto collettivo, Verifica orale.	Conoscenza degli effetti fisiologici delle sostanze dopanti: come agiscono sull'organismo, rischi a breve e lungo termine; Educazione alla legalità sportiva: conoscenza delle normative antidoping (es. WADA, NADO) e delle
---	---	--

		sanzioni disciplinari; Sensibilizzazione al valore della salute rispetto alla performance
--	--	---

Mezzi e strumenti	☒ Libro di testo: Tempo di Sport Ed.verde Metodologia CLIL ☒ Schemi ed appunti personali Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio Personal computer ☒ Audiovisivi in genere Modelli ☒ Power Point strutturati
--------------------------	--

Verifiche	☒ Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui ☒ Interrogazioni orali Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: ☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile ☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☒ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva
Attitudine alla disciplina: ☐ buona ☐ discreta ☒ sufficiente ☐ mediocre
Interesse per la disciplina: ☐ particolare ☐ costante ☒ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso
Impegno nello studio: ☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☐ discreto ☐ sufficiente ☒ moderato ☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☐ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☒ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐ buono ☐ discreto ☒ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

☐ Scarsa attività interdisciplinare	☒ Scarso impegno degli alunni
☐ Scarsa attitudine per la disciplina	☐ Scarso interesse degli alunni
☒ Scarsa partecipazione al dialogo	☐ Frequenza scolastica poco assidua
☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	☐ Scarsa strumentazione di laboratorio
☐ Livello di partenza della classe non sufficiente	☒ Disomogeneità della classe

Altro:

Palermo, 13/05/2026

Firma del docente
Roberta Marrone



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2025 /2026

CLASSE: 5 S

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: IRC**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Le domande di senso e la ricerca di Dio	Prova di ascolto e comprensione del testo di una poesia di Santa Teresa d'Avila e di una canzone di Giuni Russo ispirata alla poesia di Santa Teresa d'Avila	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona , la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.
La guerra e il desiderio di pace	Lettura e commento di alcuni articoli di giornale sulla guerra Israele - palestinese e la situazione della Flotilla Visione di un documentario informativo sull'attacco israelo - americano all'Iran	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale Collegare la storia umana e la storia salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, alla luce del messaggio cristiano. Valutare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

La violenza tra giovani: fenomeno sempre più dilagante	Dibattito guidato sui disagi giovanili e l'uso della violenza tra i giovani, con particolare riferimento a quanto accade nella città di Palermo	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Confrontare i valori etici proposti dal cristianesimo con quelli di altre religioni e sistemi di significato
La morte: riflessione culturale e religiosa	Lettura e commento di alcune opere letterarie che trattano il tema della morte: la saga di Gilgamesh, l'Antigone, l'Amleto, alcune opere di Tolstoj, "I sette piani" di Dino Buzzati. Ascolto e comprensione di "A' livella" di Totò La morte nelle religioni	Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo. Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero.
Femminicidi e violenza di genere	Il monologo di Luciana Littizzetto in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza sulle Donne La testimonianza di un'attrice cresciuta con un padre violento Giornata Ascolto della testimonianza della sorella di Alessandra Matteuzzi uccisa dall'ex compagno Dibattito guidato sulla violenza di genere	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, alla luce del messaggio cristiano. Valutare la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo Comprendere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale Utilizzare e produrre testi multimediali.
Il rapporto tra individuo e comunità. I diritti di cittadinanza.	Visione del cortometraggio "Perché saliamo su una barca?" Lettura e commento della storia di un rifugiato africano	Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero, costruttivo. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Affettività ed apatia a confronto	Prova di ascolto e comprensione del testo di una canzone che parla di emozioni	Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero, costruttivo.
Il senso del sacrificio per i giovani e gli adulti di oggi	Lettura e commento di un'omelia del Giovedì Santo sul significato della parola 'sacrificio'	Comprendere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	Libro di testo Schemi ed appunti personali Personal computer Audiovisivi in genere Modelli
--------------------------	--

Verifiche	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali Discussioni collettive
------------------	---

Quadro del Profitto della Classe
Partecipazione al dialogo educativo: X attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile ☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva
Attitudine alla disciplina: X buona ☐ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre
Interesse per la disciplina: ☐ particolare X costante ☐ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Impegno nello studio:

☐ assiduo ☒ sistematico ☐ metodico ☐ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

☒ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☐ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

☒ buono ☐ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

☐ Scarsa attività interdisciplinare	☐ Scarso impegno degli alunni
Scarsa attitudine per la disciplina	Scarso interesse degli alunni
☐ Scarsa partecipazione al dialogo	☐ Frequenza scolastica poco assidua
☐ Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	Scarsa strumentazione di laboratorio
☐ Livello di partenza della classe non sufficiente	☐ Disomogeneità della classe

Altro: nessun fattore ha ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

Palermo, 13/05/026

Firma del docente
Francesca Pecoraro