



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**

**“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta, 5 - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P*

---

# **Documento del Consiglio di Classe**

*(Redatto ai sensi dell'art. 5, comma 2 del  
D.p.r. n°323/1998 e successive modifiche)*

---

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Opzione Economico-Sociale

CLASSE V SEZ. R

Anno scolastico 2024/2025

**Docente coordinatore della classe:  
Prof.ssa Rosalia Amato**

---

Palermo, 15 Maggio 2025

## SOMMARIO

### **1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

- 1.1 Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto**
- 1.2 Territorio e capitale sociale**
- 1.3 Risorse economiche e materiali**
- 1.4 Vincoli**

### **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

- 2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei**
- 2.2 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**
- 2.3 Competenze specifiche del liceo delle SCIENZE UMANE opzione Economico Sociale**
- 2.4 Quadro orario curriculare**
- 2.5 Competenze e contenuti relativi alle diverse discipline**

### **3 LA STORIA DELLA CLASSE**

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe**
- 3.2 Presentazione della classe**

### **4 STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE**

### **5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA**

- 5.1 Risorse interne alla scuola**
- 5.2 Metodi, Mezzi, Strumenti**
- 5.3 Moduli con metodologia CLIL**

### **6 VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

- 6.1 Prove di Verifica**
- 6.2 Metodi di valutazione del profitto (*GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI*)**
- 6.3 Criteri di valutazione delle prove scritte**
- 6.4 Ulteriori elementi di valutazione**
- 6.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato**
- 6.6 Criteri di valutazione del credito scolastico**

### **7 ATTIVITÀ- PROGETTI - PERCORSI**

- 7.1 Orientamento, PCTO**
- 7.2 Nuclei concettuali**
- 7.3 Attività e progetti attinenti a "Educazione civica"**

### **8 DIDATTICA ORIENTATIVA a. s. 2024/25 (ai sensi del D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022 e successive modifiche)**

### **ALLEGATI**

- Allegati disciplinari
- Relazione finale del tutor scolastico relativa alle attività PCTO
- Testo simulazione prima prova e Griglia di valutazione prima prova scritta
- Testo simulazione seconda prova e Griglia di valutazione seconda prova scritta
- Griglia di valutazione prova orale (O.M. n. 67/2025)

## 1 PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### 1.1 Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto

L'istituto comprende una sede centrale (via Natale Carta 5) e due succursali (via Augusto Elia 1 e Passaggio dei Picciotti 1). Il fenomeno del pendolarismo caratterizza il nostro bacino di utenza abbastanza ampio, in quanto costituito dalla zona sud-est della città e dai comuni vicini con caratteristiche della popolazione studentesca fra loro simili. È presente una componente studentesca con cittadinanza non italiana. La scuola ad oggi è frequentata da circa 1300 studenti ed accoglie un cospicuo numero di alunni diversamente abili. Considerato che lo status socio-economico delle famiglie degli studenti frequentanti risulta medio-basso, l'istituto si configura luogo di acquisizione e potenziamento del sapere e rappresenta un'importante risorsa per la formazione integrale della personalità degli studenti, i quali nel corso degli anni hanno sperimentato relazioni e condiviso esperienze con i pari in un territorio carente di spazi aggregativi e/o strutture formative, sportive e ricreative.

### 1.2 Territorio e capitale sociale

Il nostro istituto utilizza una struttura confiscata alla mafia nel quartiere Brancaccio; tale peculiarità ha ispirato la realizzazione di numerose attività formative di sensibilizzazione del senso civico e della legalità. Sono attivi una serie di accordi tra la scuola ed enti che operano nel territorio per mettere a disposizione spazi, attività e professionalità. In particolare, è attiva una convenzione con il Centro Sportivo limitrofo "Centro Padre Nostro" per poter fruire delle strutture (palestra, campo di calcetto, ecc..) sia in orario antimeridiano che pomeridiano. Il liceo è attualmente sede legale dell'Associazione per i genitori di alunni diversamente abili "Abilmente Onlus". Il nostro Liceo offre i seguenti indirizzi: Liceo delle Scienze Umane tradizionale, Liceo delle Scienze Umane - opzione economico-sociale; Liceo Linguistico tradizionale e Linguistico con percorso ESABAC. Inoltre è in fase di svolgimento il seguente percorso sperimentale: Scienze umane con curvatura biomedica.

### 1.3 Risorse economiche e materiali

Cofinanziamenti: PNRR dal Piano Scuola 4.0 - Azione 2 Next generation labs con i progetti "Dolci Digital Lab" e "Dolci Smart Class", PNRR 1.4 "Dropping in Dolci". Finanziamenti dal MIUR anche per i percorsi STEAM, dall' U.S.R. Sicilia, dalla Città metropolitana, dal Comune Fondi della Provincia per gli arredi e dai contributi volontari delle famiglie, anche se in forma ridotta a causa delle modeste possibilità economiche di molte di esse. L'Istituto è costituito da una sede Centrale e da due succursali.

Sede Centrale di via Natale Carta 5, 47 locali; sono presenti: laboratori linguistici, laboratorio multimediale, laboratorio scientifico, palestra coperta, spazi esterni per attività ginniche, agorà; aula CIC per il servizio di ascolto e consulenza; aula polivalente per il sostegno degli alunni diversamente abili, sala video-lettura, aula giornalismo. Indirizzi di studio presenti: Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con curvatura biomedica (sperimentale), Liceo Linguistico, Liceo Linguistico sezione ESABAC.

Dall'a.s. 23/24 sono attivi alcuni spazi dei magazzini Brancaccio annessi al corpo della centrale.

Inoltre sono stati realizzati un campetto di calcetto e un parcheggio.

Succursale di Via A. Elia, 1: 10 aule; sono presenti: laboratorio multimediale, aula polifunzionale, spazi esterni per attività didattico - formative. Indirizzi di studio presenti: Liceo delle Cofinanziamenti P.O.N. 2014-2020 - Fondi F.S.E; P.O.N. 2014-2020 - Fondi F.E.S.R, Finanziamenti Scienze Umane, Liceo Linguistico Succursale di Passaggio dei Picciotti 1, 16 aule; sono presenti: aula polifunzionale, spazi esterni condivisi. Tutti i locali sono provvisti di monitor touch screen a seguito di finanziamenti ministeriali. Indirizzi di studio presenti: Liceo delle Scienze umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione economico - sociale.

#### **1.4 Vincoli**

La scuola è ubicata in un quartiere con scarse attività produttive sia di tipo industriale che artigianale, tranne per la presenza di quelle a carattere commerciale a conduzione familiare. La zona necessita di strutture ludico-ricreative e sportive, nonché di un soddisfacente servizio di trasporto pubblico soprattutto per gli studenti pendolari. L'organizzazione del tempo libero, specie dei minori, è affidata alle parrocchie e al privato sociale, che riescono a coinvolgere una parte limitata della popolazione. Il tasso di disoccupazione dei genitori dei nostri studenti risulta alto. Gli attuali finanziamenti hanno permesso di sopperire in parte alle carenze strutturali dei locali a noi affidati e di organizzare una programmazione di interventi adeguata ai bisogni dell'utenza e alla vigente normativa sulla sicurezza

## **2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

### **2.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’ inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’ insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

### **2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

COMPETENZE COMUNI	
<b>AREA METODOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile.</li> <li>✓ Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti personali.</li> <li>✓ Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari.</li> <li>✓ Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</li> </ul>
<b>AREA LOGICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</li> </ul>
<b>ARGOMENTATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Usare rigore logico nel ragionamento.</li> <li>✓ Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.</li> <li>✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
<b>AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>✓ Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</li> <li>✓ Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi.</li> <li>✓ Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</li> <li>✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</li> <li>✓ Utilizzare una lingua straniera, servendosi di strutture grammaticali e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 (II biennio) e B2 (V Anno) del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>✓ Utilizzare le metodologie relazionali e comunicative apprese, comprese quelle relative alla media <i>education</i>.</li> </ul>
<b>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere il linguaggio specifico della matematica, sapere utilizzare le procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico.</li> <li>✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>✓ Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee.</li> <li>✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento.</li> <li>✓ Comprendere la valenza metodologica della informatica per l'individuazione di procedimenti risolutivi.</li> </ul>

<b>AREA STORICO-UMANISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa.</li> <li>✓ Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale.</li> <li>✓ Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.</li> <li>✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>✓ Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive con la sensibilità estetica acquisita.</li> <li>✓ Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.</li> <li>✓ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.</li> <li>✓ Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.</li> </ul>
--------------------------------	--

## 2.3 Competenze specifiche del liceo delle SCIENZE UMANE opzione Economico Sociale

Gli studenti delle Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni delle scienze umane, dovranno raggiungere le seguenti competenze:

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE OPZIONE ECONOMICO SOCIALE	
✓	conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
✓	comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
✓	individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
✓	sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
✓	utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
✓	saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
✓	avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

## 2.4 Quadro orario curriculare

QUADRO ORARIO CURRICULARE			
Materie di insegnamento	N° ore settimanali	Materie di insegnamento	N° ore settimanali
Italiano e letteratura italiana	4	Matematica	3
Storia	2	Fisica	2
Filosofia	2	Scienze motorie	2
Scienze umane	3	Storia dell'arte	2
Diritto ed economia	3	Religione o Att. alternative	1
Inglese	3	Francese	3
<b>Totale ore settimanali: 30</b>			

## 2.5 COMPETENZE E CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE

Si rimanda ai singoli allegati disciplinari.

### 3 LA STORIA DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<b>Italiano</b>	Amato	Rosalia
<b>Storia</b>	Amato	Rosalia
<b>Scienze Umane</b>	Rotolo	Girolamo
<b>Filosofia</b>	Rotolo	Girolamo
<b>Matematica</b>	Ravì	Valentina
<b>Fisica</b>	Ravì	Valentina
<b>Inglese</b>	Chianetta	Rosaria Linda
<b>Scienze Motorie</b>	Di Natale	Leonardo Francesco
<b>Storia dell'Arte</b>	Panepinto	Serenella
<b>Francese</b>	Giacopello	Concetta
<b>Diritto ed Economia</b>	Maragioglio	Rossana
<b>Religione</b>	Coletti	Giuseppe

<b>Rappresentanti</b>	Cognato	Roberta
<b>Alunni</b>	Lo Iacono	Giovanni
<b>Rappr. genitori</b>	Lo Piccolo	Pietro

### 3.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

**COMPOSIZIONE DELLA CLASSE:** la classe risulta composta da 13 alunni di cui 4 maschi. Una alunna ha interrotto la frequenza dal 20 gennaio 2025. Alla classe è stata abbinata una candidata esterna che sosterrà gli esami preliminari di ammissione agli esami di Stato.

#### *Note sulla storia della classe*

L’ambiente di provenienza socio-economico-culturale della classe è in generale omogeneo. La maggior parte del gruppo classe risiede nel perimetro urbano adiacente alla succursale di Passaggio dei Picciotti; tre alunne pendolari provengono dai comuni di Belmonte Mezzagno e Villabate.

Il contesto socio-economico e culturale delle famiglie degli studenti è medio. Nel corso del quinquennio, le famiglie si sono rese partecipi alla maggior parte dei momenti di incontro con la Scuola.

Il percorso scolastico della classe è stato caratterizzato da una alternanza tra i docenti di alcune discipline che ha comportato una certa discontinuità didattica, gravando di conseguenza su alcune materie come le lingue Inglese e Francese e in particolare sulle discipline di indirizzo Scienze Umane e Filosofia.

L’avvio del ciclo di studi alla scuola secondaria di secondo grado è stato segnato dalla pandemia da Covid-19, incidendo sia sulla coesione del gruppo classe, a causa della didattica a distanza e della mancanza di attività extra-curriculare, sia sul raggiungimento degli obiettivi di apprendimento indispensabili per il successo scolastico e la prevenzione della dispersione scolastica.

Tutti gli alunni del gruppo classe si sono avvalsi dell’Insegnamento della Religione Cattolica.

Il Consiglio di classe ha riconosciuto un bisogno educativo speciale per un alunno della classe, per il quale, sin dal terzo anno scolastico è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato.

#### ASPETTI COMPORTAMENTALI

La maggior parte della classe ha partecipato in modo regolare alla vita scolastica, alcuni alunni hanno frequentato in modo non sempre costante, con un’inevitabile ripercussione sul percorso di crescita e formazione globale. Infatti, nel corso del quinquennio il gruppo classe ha subito diversi cambiamenti sia per l’ingresso di nuovi allievi provenienti da altre Istituzioni scolastiche sia a causa della non ammissione alle classi successive di alcuni studenti e dell’abbandono di altri.

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno partecipato al dialogo didattico-educativo in maniera complessivamente adeguata mostrando un atteggiamento caratterizzato dal rispetto e considerazione reciproci, sia nei confronti dei docenti sia tra pari. Gli alunni hanno seguito le lezioni in modo sufficientemente partecipe. Il clima instauratosi tra docenti e discenti è stato positivo, risultando idoneo al processo di insegnamento/apprendimento: le/gli alunne/i hanno ben accolto

## ASPETTI COGNITIVI

Per quanto riguarda gli apprendimenti, le conoscenze/abilità e le competenze acquisite la classe presenta quindi un quadro eterogeneo.

Un piccolo gruppo ha mostrato maggiore motivazione e costanza nello studio, impostando quindi un percorso di crescita personale, formativa e culturale volto al raggiungimento di livelli di apprendimento pienamente discreti/buoni, a seconda della disciplina.

Buona parte della classe ha partecipato alle attività didattiche proposte raggiungendo, in alcuni casi e per alcune discipline livelli di preparazione complessivamente più che sufficienti.

Infine, a causa di fragili prerequisiti, impegno non sempre costante e difficoltà nella rielaborazione autonoma dei contenuti dovuta anche ad un metodo di studio nozionistico e poco organico, un gruppo di studenti ha conseguito una preparazione tra la mediocrità e la sufficienza.

---

### FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Attività interdisciplinari
  - Uso di mezzi audiovisivi
  - Partecipazione ad attività extracurricolari
  - Partecipazione ad attività curricolari
- 

### FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Frequenti cambi docenti nel triennio
- Incostante disponibilità di alcune/i alunne/i alle verifiche orali
- Assenze frequenti di alcune/i alunne/i
- Disomogeneità della classe sotto il profilo culturale e sul piano delle conoscenze, delle competenze e abilità

## 4 STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Durante l'anno scolastico il C.d.C., operando in sinergia con alunne ed alunni, ha attivato le strategie opportune per garantire all'interno della classe un clima positivo e sereno di lavoro, presupposto necessario per la piena realizzazione del processo insegnamento-apprendimento. Tramite esperienze di *peer tutoring* e attività didattiche basate sulla cooperazione, si è cercato di favorire la formazione culturale di ragazzi e ragazze, valorizzando le potenzialità di ciascuno, in un clima di reciproco rispetto.

Oltre che redigere un Piano Didattico Personalizzato per l'alunno con bisogni educativi speciali, il C.d.C ha cercato di stimolare e motivare l'intera classe adoperando diverse strategie che implementassero una didattica quanto più possibile rispondente alle esigenze di ciascuno.

## 5 INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, Documento del Consiglio di Classe V sez. R

lavori di gruppo, attività laboratoriali e attività di recupero in orario scolastico. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornale specializzati, saggi, materiale multimediale e computer. I materiali utili per agevolare il processo di apprendimento sono stati condivisi con gli studenti anche attraverso quegli strumenti resisi necessari in situazione di emergenza durante la pandemia da Covid-19 e il cui uso è stato mantenuto anche successivamente al termine dell'emergenza divenendo quindi una buona pratica.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno svolto didattica a distanza mediante strumenti-strategie che coinvolto i servizi della G-Suite.

Inoltre è stato inviato di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso Google Classroom.

---

## 5.1 RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi messi a disposizione dall'Istituto:

- Campo Sportivo dell'Associazione "Padre Pino Puglisi"
  - Campi sportivi interni del plesso di Passaggio dei Picciotti
  - Magazzini Brancaccio
- 

## 5.2 METODI, MEZZI, STRUMENTI

### Metodi

La *metodologia* individuata dal Consiglio di Classe, alla luce di una certa flessibilità nelle varie discipline, è stata costituita da attività di:

- Insegnamento per problematizzazione;
- Lavori in piccolo e grande gruppo;
- Lettura ed analisi critica di testi, brani, riviste specializzate del settore;
- Lezione frontale;
- Discussioni;
- Mappe concettuali;
- Ricerche;
- Classi virtuali.

### Strategie didattiche integrative e/o alternative

- Partecipazione a seminari/conferenze;
- Interventi di esperti esterni per attività di orientamento, educazione alla salute, legalità, pari opportunità.

### Mezzi e strumenti

- Computer e sussidi multimediali
- Sussidi audiovisivi
- Libri di testo
- Conferenze

### Attività integrative e/o recupero

### Attività curriculare ed extracurriculare

La classe ha partecipato alle seguenti attività integrative e di arricchimento dell'offerta formativa:

Giorno	Evento	Luogo	n° circolare	Docente accompagnatore
24 ottobre	<b>Stati Generali della Cultura 2024 - Il Sole 24 Ore</b> <b>“Rinascimento contemporaneo”</b> Tematiche affrontate: <ul style="list-style-type: none"> <li>- impatto delle nuove tecnologie sulla fruizione e produzione di cultura;</li> <li>- confronto tra le industrie di riferimento (dalla musica all'editoria, dal cinema alla tv) e il loro valore nella preservazione e valorizzazione del patrimonio italiano.</li> </ul>	Teatro Massimo	85	Prof.ssa Amato
11 novembre	Visione del Film “Innocence” di Guy Davidi (docufilm israeliano contro il militarismo)	Cinema Gaudium	119	Prof. Rotolo
21 novembre	Progetto Educazione alla Legalità-Unione Camere Penali Tematiche affrontate: Seminario formativo di approfondimento sulla funzione giurisdizionale e strategie di difesa.	Magazzini Brancaccio	145	Prof.ssa Chianetta
17 dicembre	Partecipazione ai tornei sportivi studenteschi delle classi quinte	Campi sportivi sede centrale Liceo “Danilo Dolci”	196	Prof. Di Natale
25 gennaio	Visione del Film “Maria Montessori: La nouvelle femme”, di Léa Todorov	UCI Cinemas Palermo	267	Prof.ssa Chianetta
28 gennaio	Teatro in lingua Inglese “Dr. Jekyll and Mr. Hyde”	Teatro Golden	116	Prof. Rotolo

3 febbraio	Teatro in lingua francese “Garçon de Cafè”	Teatro Don Orione	131, 260	Prof.ssa Panepinto
5 febbraio	Screening I.S.T. ASP di Palermo. Incontro di informazione, sensibilizzazione e prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili	Magazzini Brancaccio ore 9:00-10:00	284	Prof. Di Natale
14 febbraio	Visione del film “L’Abbaglio” di Roberto Andò – Tematica trattata: episodio del Risorgimento italiano per la conquista di Palermo.	UCI Cinemas Palermo	Settimana dello Studente	Prof.ssa Chianetta
15 marzo	<i>Barbiana 2040</i> -IV Convegno Nazionale “Oltre il Conflitto” - Una pacifica ribellione: dalla scrittura collettiva di Don Milani alla maieutica di Danilo Dolci.	Magazzini Dolci-Brancaccio (Liceo “Danilo Dolci”, sede centrale)	349	Prof.ssa Amato

La classe ha inoltre partecipato ad un percorso formativo laboratoriale afferente alla disciplina Inglese, della durata di 30 ore, sotto la guida della prof.ssa Chianetta all’interno del progetto “Scuola Futura – Un’opportunità per tutti”, nell’ambito di riduzione dei divari territoriali e del contrasto alla dispersione scolastica, intervento previsto dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) finanziato dall’Unione Europea – Next generation EU (D.M. 19/2024). La partecipazione alle attività previste dal suddetto laboratorio teatrale in lingua inglese si è concretizzata nella realizzazione da parte degli studenti di un cortometraggio che ripercorre la messa in scena dell’opera di C. Dickens “A Christmas Carol”.

### Attività di recupero

L’offerta formativa della scuola ha previsto attività di recupero in itinere nel corso dell’anno scolastico, sia durante le ore curricolari per le diverse discipline, sia anche durante le ore extracurricolari mediante l’attivazione di sportelli didattici (per le discipline Inglese, Francese, Matematica e Fisica). Inoltre L’alunno con BES è stato coinvolto in un percorso di mentoring e orientamento del PNRR afferente al D.M. 19/2024 sopra citato, a supporto dell’uso di strategie di schematizzazione, contestualizzazione e interpretazione delle informazioni acquisite nel processo di apprendimento, con l’obiettivo di rendere più efficace l’organizzazione dello studio e dunque consolidare le conoscenze dei nuclei fondanti.

### 5.3 Moduli DNL con metodologia CLIL/percorso multidisciplinare

La docente di Diritto ed Economia Prof.ssa Rossana Maragioglio, abilitata alla metodologia CLIL, ha svolto il modulo “*The European Union, toward integration and the main institutions and treaties*” in lingua inglese, utilizzando *warm up activity*, *brain storming*, lettura in lingua, *cloze test*, Vero/Falso,

## 6 VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state somministrate regolarmente secondo le modalità individuate da ogni insegnante all'interno delle diverse discipline. Per quanto concerne la valutazione, durante l'anno scolastico, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel P.T.O.F. La valutazione formativa ha accertato, durante il processo di apprendimento, le conoscenze e le abilità acquisite dagli allievi e dalle allieve, per apportare modifiche in itinere all'attività programmata, qualora si fosse reso necessario. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati ottenuti da ragazzi e ragazze rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati, considerando le variabili socio-affettive come il comportamento, la socializzazione, l'impegno e l'interesse mostrati, l'assiduità nella frequenza e nella partecipazione al dialogo educativo, la validità del metodo di studio e le capacità personali. I dati relativi alla valutazione e all'andamento didattico-disciplinare sono stati comunicati alle famiglie in occasione dei ricevimenti individuali e generali e anche attraverso periodici fonogrammi della coordinatrice di classe.

### 6.1 PROVE DI VERIFICA

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie articolate in funzione degli obiettivi programmati e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- colloqui personalizzati
- discussioni e dibattiti
- produzioni individuali o di gruppo

Inoltre, l'alunno con BES ha svolto le prove di verifica scritte e orali usufruendo degli strumenti compensativi previsti dal suo Piano Didattico Personalizzato (mappe, schede di sintesi, etc.).

### 6.2 METODI DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO (GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI)

In coerenza con il PTOF 2022 - 2025, è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione degli apprendimenti:

VOTO	LIVELLO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
------	---------	------------	-----------	------------

<b>1</b>	Gravemente Insufficiente	Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili
<b>2</b>	Gravemente Insufficiente	Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili
<b>3</b>	Gravemente Insufficiente	Lacunose ed errate	Inefficaci e disorganizzate	Gravemente carenti
<b>4</b>	Insufficiente	Frammentarie	Insicure e/o improprie	Applicazione incerta e/o errata delle conoscenze
<b>5</b>	Mediocre	Superficiali	Non completamente acquisite	Applicazione parziale e non sempre corretta delle conoscenze
<b>6</b>	Sufficiente	Essenziali	Essenziali	Applicazione delle conoscenze prevalentemente guidata
<b>7</b>	Discreto	Ordinate con qualche apporto personale	Strutturate	Applicazione corretta delle conoscenze
<b>8</b>	Buono	Organica e autonoma	Efficaci e produttive	Applicazione corretta ed autonoma delle conoscenze
<b>9</b>	Ottimo	Organica, completa, con apporti personali.	Organiche	Applicazione autonoma e critica delle conoscenze
<b>10</b>	Ottimo	Ampia, completa e ben strutturata	Efficaci, organiche e originali	Applicazione autonoma, critica e personale delle conoscenze

### 6.3 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta tenendo conto dei seguenti indicatori: completezza, organicità e aderenza di contenuti, stile, originalità, coerenza, correttezza e chiarezza espressiva.

### 6.4 ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadriennale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al *Pecup* dell'indirizzo
- I risultati delle prove di verifiche
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite

- Capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- Sviluppo della personalità e della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Competenze disciplinari conseguite dagli alunni
- Attività integrative e complementari

## 6.5 VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

### ***Simulazioni I prova nazionale***

Date

- febbraio 2025
- 7 aprile 2025

### ***Simulazioni II prova nazionale***

Date

- 7 febbraio
- 10 aprile 2025

Tutti gli alunni frequentanti hanno svolto le Prove Invalsi che si sono tenute nei giorni

- 11 e 12 marzo 2025.

## 6.6 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno delle bande di oscillazione previste dal regolamento ministeriale, si è deciso di attenersi alla seguente tabella, riferita al PTOF 2022/2025:

Elementi di valutazione (dal Regolamento ministeriale)	Criteri di attribuzione
Assiduità della frequenza scolastica	è valutata positivamente se le ore di assenza nell'anno, non determinate da motivi di salute debitamente documentati, siano pari o inferiori a <b>110</b> ; se il numero degli ingressi in ritardo non superi massimo <b>due</b> al mese, comunque non oltre il limite di <b>6</b> nel quadriennio, per giustificati motivi previsti dal Regolamento d'Istituto; se il numero delle uscite anticipate, come previsto dal Regolamento d'Istituto sia pari o inferiore a <b>3</b> per periodo (quadriennio/trimestre).
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico - educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal C.d.C.
Interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative	frequenza regolare (non superiore al <b>30%</b> del monte ore previsto dal singolo progetto), impegno e risultati raggiunti nelle attività progettuali e integrative extracurricolari istituzionalizzate nel P.T.O.F., certificati dai docenti responsabili e valutati dal C.d.C. in relazione alla ricaduta educativa e/o didattica conseguita nelle attività curriculari.

Eventuali crediti formativi	nello spirito del D.M. n. 49/2000, sono ammesse come valutabili: a) esperienze in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport; b) esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con quelle proprie dell'indirizzo di studi frequentato. In ogni caso, le esperienze formative sviluppate al di fuori del contesto scolastico vengono valutate a condizione che siano attestate e brevemente descritte da enti, associazioni, istituzioni presso cui sono maturate).
Interesse impegno nell'I.R.C. o nelle attività alternative	ne positiva di tale indicatore è determinata dal giudizio: dell'insegnante di religione cattolica per gli studenti che se ne avvalgono che dovrà essere molto/moltissimo; del docente responsabile del tipo di attività seguita, per gli studenti che svolgono attività alternative (laboratori per alunni diversamente abili); del C.d.C. nel caso in cui lo studente abbia optato per esperienze di studio o formative autonome.

Per tutte le fasce si attribuisce il punteggio più alto in presenza di almeno tre indicatori e di un voto di condotta pari almeno a nove decimi, come riportato nell'art. 11 c.1 dell'Ordinanza Ministeriale sugli Esami di Stato 2024/25: “(...) Nell'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi”.

### Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, sono quelle previste: dall'art. 12 del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998; dall'art.1 del D.M. n° 452 del 12 Novembre 1998; dall'art. 1 del D.M. n° 34 dei 10 Febbraio 1999 e dall'art.9 della O.M. n° 38 dell'11 Febbraio 1999. Devono essere:

- coerenti con il particolare tipo di corso e con i suoi contenuti tematici (DPR n° 323/98);
- acquisite "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99);
- debitamente attestate e sinteticamente descritte “dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza” (DDMM n° 452/98 e n° 34/99).

### TABELLA DEI CREDITI COME DA ORDINANZA VIGENTE O.M. n. 67/2025 e D. Lgs. 62/2017

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
----------------	------------------------------	-----------------------------	----------------------------

<b>M&lt;6</b>	-----	-----	<b>7-8</b>
<b>M=6</b>	<b>7-8</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>
<b>6&lt;M≤7</b>	<b>8-9</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>
<b>7&lt;M≤8</b>	<b>9-10</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>
<b>8&lt;M≤9</b>	<b>10-11</b>	<b>11-12</b>	<b>13-14</b>
<b>9&lt;M≤10</b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>	<b>14-15</b>

## 7 ATTIVITA' - PROGETTI - PERCORSI

---

### 7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO

Contesto di partenza di PCTO

Dopo che la Scuola ha stipulato accordi con gli Enti o le Associazioni selezionate, i Consigli di Classe hanno nominato un *Tutor Interno Scolastico* e si è stabilito che le attività potessero essere svolte principalmente in orario extrascolastico, ma anche in orario scolastico.

I Tutor Interno ed Esterno - individuato dall'Ente convenzionato – in collaborazione con i Consigli di Classe hanno:

- elaborato un progetto declinando finalità, obiettivi, strategie;
- pianificato, organizzato, calendarizzato le attività, tenendo anche in considerazione le esigenze/richieste degli alunni coinvolti;
- registrato in appositi Registri le presenze degli alunni durante le attività PCTO;
- monitorato costantemente il lavoro degli alunni, valutando in itinere l'interesse, la partecipazione, l'impegno e le competenze acquisite.

Prima dell'inizio del percorso previsto per ognuno dei tre anni, gli alunni e le famiglie hanno firmato un ***Patto di Corresponsabilità***. Tutti gli alunni, inoltre, hanno partecipato obbligatoriamente ad un Corso sulla Sicurezza che si è svolto prima dell'inizio delle attività di PCTO per la cui descrizione si rimanda alla relazione finale del tutor scolastico prof.ssa Valentina Ravì, allegata a questo documento.

### 7.2 NUCLEI CONCETTUALI

Nella seduta del giorno 7 aprile 2025, il Consiglio di classe ha individuato i seguenti nuclei concettuali interdisciplinari per il colloquio orale degli Esami di Stato, ai sensi dell'O.M. n° 67 del 31 marzo 2025:

- 1) Uomo e Natura
- 2) Viaggio e migrazione: integrazione e razzismo.
- 3) Guerra e pace: "Oltre il conflitto".
- 4) Il mondo del lavoro: genere, infanzia, sicurezza.
- 5) Mondo globalizzato, tra presente e passato.

### 7.3 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “EDUCAZIONE CIVICA”

Il Consiglio di classe ha individuato e messo in atto contributi e attività per l’acquisizione delle competenze di Educazione Civica in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della Legge 92/2019 e delle Linee Guida del DM 183/2024.

#### PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

COORDINATORE DELL’INSEGNAMENTO: Prof.ssa Rossana Maragioglio

COMPETENZE	ABILITÀ E OBIETTIVI CURRICOLO CLASSI QUINTE
<p><b>Costituzione</b></p> <p>(1) Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell’Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</p> <p>(2) Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell’esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell’organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell’Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>(4) Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p><b>Costituzione</b></p> <p>Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità di problemi esistenziali, morali, politico-sociali, economici, scientifici, formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere l’ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali.</p>
<p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <p>(6) Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull’ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l’ambiente.</p> <p>(9) Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>	<p><b>Sviluppo economico e sostenibilità</b></p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e ambientali e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Conoscere testimonianze materiali e monumenti del proprio territorio ed essere consapevoli del loro valore come depositari della memoria collettiva e dei valori comunitari necessari alla formazione di una cittadinanza critica e consapevole.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>

<b>Cittadinanza digitale</b> (11) Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo. (12) Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.	<b>Cittadinanza digitale</b> Rispettare gli utenti della Rete nella consapevolezza dell'alta criticità di atteggiamenti e di fenomeni lesivi della dignità dell'altro. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
---	---

## ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>PRIMO QUADRIMESTRE</b>		
<b>NUCLEO CONCETTUALE: Costituzione</b>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI / MODULI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>
Lavoro e problematiche connesse: The industrial revolution	Inglese	2
La Costituzione, presupposti storici e compromesso costituzionale. Lettura congiunta degli artt. della Costituzione con un focus sul diritto alla salute ex art.32.	Diritto	2
La libertà di religione e il principio di laicità negli artt. 7, 8 e 19 della Costituzione Italiana. I rapporti tra lo stato italiano e la chiesa cattolica e le varie confessioni religiose.	IRC	2
Articolo 9 della Costituzione italiana	Storia dell'Arte	2
Le mondes du travail au fil des siècles “La plainte du progrès de Boris Vian”.	Francese	2
<b>Competenza n. 4 Costituzione</b> <b>Obiettivi specifici di apprendimento/conoscenze</b> Diritto alla salute ex.art.32 della Costituzione e benessere psicofisico <b>Contenuti</b> L'esercizio fisico come strumento necessario che concorre al mantenimento della salute e del benessere psico-fisico.	Scienze Motorie e Sportive	2
Confronto storico-politico tra lo Statuto albertino e la Costituzione repubblicana.	Storia	2
Infanzia e lavoro minorile nella letteratura moderna.	Italiano	3
La condizione femminile, parità di genere.	Scienze Umane	3
<b>Totale ORE svolte: 20</b>		

<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>		
<i>NUCLEO CONCETTUALE: Sviluppo economico e sostenibilità e cittadinanza digitale</i>		
<b>CONTENUTI DISCIPLINARI / MODULI</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>ORE</b>
Child exploitation in the Victorian age. The right to education.	Inglese	2
Internazionalismo, dalla Costituzione all'Agenda 2030. Focus sui diritti umani e accesso a Internet.	Diritto	2
Studio del quadro "I carusi" di Onofrio Tomaselli.	Storia dell'Arte	2
L'exploitation des enfants au travail: Melancholia tiré des Contemplation 1856. L'industrialisation à travers le regard de G.Sand dans "La ville noire" 1860.  Le statut du travailleur et types de contrats. Les lois des travailleurs à partir du XIX siècle.	Francese	2
<b>Competenze nn. 6-9 Sviluppo economico e sostenibile</b> <b>Obiettivi specifici di apprendimento/conoscenze</b> disturbi alimentari, comportamenti salutari, stili di vita positivi, la corretta alimentazione e la pratica sportiva. <b>Contenuti</b> Alimentazione corretta, principi di nutrizione sportiva, i disturbi alimentari (anoressia, bulimia, vogaressia), l'attività fisica come mezzo di prevenzione/intervento per un corretto stile di vita	Scienze Motorie e Sportive	2
Territorio e mafia.	Italiano e Storia	2
Il Welfare State nel mondo digitalizzato.	Scienze Umane	3
Sviluppo economico e sostenibile: La matematica dei prezzi: equilibrio inflazione e politica monetaria.	Matematica	2
<b>Totale ORE svolte: 17</b>		

## 8 DIDATTICA ORIENTATIVA a. s. 2024/25 (Ai sensi del D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022)

DOCENTE TUTOR: Prof.ssa Rosalia Amato

## ORIENTAMENTO

Gli alunni e le alunne hanno partecipato agli incontri descritti nella seguente tabella:

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	ENTI	DESCRIZIONE	DATA E MODALITÀ DI FRUIZIONE
<b>OrientaSicilia</b>	Associazione ASTER Sicilia	Fiera per l'Orientamento Scolastico in uscita, Universitario e Professionale	14/11/2024 In presenza
<b>Settimana dello Studente (approfondimento orientativo)</b>	Associazione studentesca "Vivere Ateneo"	Magazzini Dolci-Brancaccio (sede centrale)	11/02/25 In presenza
	Associazione studentesca "Intesa universitaria"		13/02/25 In presenza
<b>Welcome Week</b>	Università degli Studi di Palermo	Orientamento informativo sui corsi di laurea dell'Università degli Studi di Palermo.	21/02/2025 In presenza
<b>Tot. Ore svolte: 16</b>			

Attività del modulo di orientamento formativo	Disciplina	ore
Management sportivo: le figure lavorative all'interno degli organi di giustizia sportiva.	Scienze Motorie	2 (curriculare)
Globalizzazione e lavoro.	Scienze Umane	3 (curriculare)
Partiti politici e partecipazione diretta alla vita politica ( <b>LifeComp</b> ).	Diritto ed Economia	3 (curriculare)
Visione del Film Placido Rizzotto ( <b>LifeComp</b> ).	Storia	3 (curriculare)
Attività metacognitive (pensiero critico) ( <b>LifeComp</b> ).	Italiano	3
Attività metacognitive (gestione dell'apprendimento) ( <b>LifeComp</b> ).	Matematica	1
Visione del Film: "Monuments Man" sul tema della salvaguardia dell'Arte.	Storia dell'Arte	2 (curriculare)
Teatro in lingua francese "Garçon de café"- Discernimento delle emozioni ( <b>LifeComp</b> ); Marketing e psicologia dei colori ( <b>EntreComp</b> )	Francese	3+2 (esperienze laboratoriali)
Teatro in lingua "Dr. Jekyll and Mr. Hide"; Orientamento in uscita; Writing a CV;	Inglese	3+3 (esperienze laboratoriali)

Having a job interview; Giving a presentation.		
Educazione civica e Religione: I rapporti tra Stato italiano e le varie confessioni religiose negli articoli della Costituzione.	Religione	2 (curriculari)
Attività di approfondimento orientativo con le associazioni studentesche durante la Settimana dello Studente	//	//
<b>Totale ore svolte: 30</b>		

---

**Il Consiglio della Classe 5 sez. R**

Materie	Docenti
<b><i>Italiano, Storia</i></b>	<b>Amato Rosalia</b>
<b><i>Diritto ed Economia</i></b>	<b>Maragioglio Rossana</b>
<b><i>Filosofia, Scienze Umane</i></b>	<b>Rotolo Girolamo</b>
<b><i>Francese</i></b>	<b>Giacopello Concetta</b>
<b><i>Inglese</i></b>	<b>Chianetta Rosaria Linda</b>
<b><i>Matematica, Fisica</i></b>	<b>Ravì Valentina</b>
<b><i>Religione</i></b>	<b>Coletti Giuseppe</b>
<b><i>Scienze Motorie</i></b>	<b>Di Natale Leonardo Francesco</b>
<b><i>Storia dell'Arte</i></b>	<b>Panepinto Serenella</b>

## APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

- Decreto Legislativo 62/2017;
- Decreto Ministeriale n° 13 del 28 gennaio 2025 (materia della seconda prova)
- Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025 concernente l'organizzazione e lo svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025.
- Nota del 21 marzo 2017, prot. 10719 del Garante per la protezione dei dati personali.

Palermo, 15 maggio 2025

**La Coordinatrice del C.d.C.**

Prof.ssa Rosalia Amato

**Il Dirigente Scolastico**

Prof. Matteo Croce

---

## ALLEGATI

**Allegati Disciplinari**

**Relazione finale del tutor scolastico relativa alle attività PCTO**

**Testo simulazione prima prova scritta e relativa Griglia di valutazione**

**Testo simulazione seconda prova scritta e relativa Griglia di valutazione**

**Griglia di Valutazione Colloquio Orale (Nazionale)**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025**

**CLASSE: 5 R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
Docente: Rosalia Amato**

<b>Moduli</b>		
	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>

<p>LE ILLUSIONI COME FEDE GIACOMO LEOPARDI</p>	<p>Lezione frontale Discussione collettiva Lettura e analisi di testi letterari Insegnamento per problemi</p>	<p>Individuare temi, poetica, e scelte stilistiche dell'autore. Collocare nel contesto storico e culturale Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari selezionati. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti</p>
--	---	---

<b>NATURALISMO e VERISMO</b>  <b>GIOVANNI VERGA</b>	Lezione frontale Discussione collettiva  Lettura e analisi di testi letterari Insegnamento per problemi	Individuare temi, poetica, e scelte stilistiche dell'autore.  Collocare nel contesto storico e culturale Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari selezionati.  Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti.  Operare semplici collegamenti e confronti
<b>IL CONFLITTO TRA INTELLETTUALI E SOCIETA'</b> <b>BORGHESE</b>  <b>CHARLES BAUDELAIRE</b>	Lezione frontale Discussione collettiva  Lettura e analisi di testi letterari Insegnamento per problemi	Individuare temi, poetica, e scelte stilistiche dell'autore.  Collocare nel contesto storico e culturale Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari selezionati.  Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti.  Operare semplici collegamenti e confronti
<b>DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA</b>  <b>GIOVANNI PASCOLI</b>  <b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>	Lezione frontale Discussione collettiva  Lettura e analisi di testi letterari Insegnamento per problemi	Individuare temi, poetica, e scelte stilistiche dell'autore.  Collocare nel contesto storico e culturale Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari selezionati.  Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti.  Operare semplici collegamenti e confronti

<b>TRAUMA E LETTERATURA NEL NOVECENTO: IL TEMA DELLA GUERRA</b> <b>GIUSEPPE UNGARETTI</b> <b>SALVATORE QUASIMODO</b>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura e analisi di testi letterari Insegnamento per problemi	Individuare temi, poetica, e scelte stilistiche dell'autore. Collocare nel contesto storico e culturale Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari selezionati. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare semplici collegamenti e confronti
<b>LA CRISI DELL'IO E LA NARRATIVA DEL NOVECENTO</b> <b>LUIGI PIRANDELLO</b> <b>ITALO SVEVO</b>	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura e analisi di testi letterari Insegnamento per problemi	Individuare temi, poetica, e scelte stilistiche dell'autore. Collocare nel contesto storico e culturale Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari selezionati. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare semplici collegamenti e confronti
<b>L'INTELLETTUALE DEL SECONDO NOVECENTO</b> <b>EUGENIO MONTALE</b> (modulo da svolgere nella seconda decade di maggio)	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura e analisi di testi letterari Insegnamento per problemi	Individuare temi, poetica, e scelte stilistiche dell'autore. Collocare nel contesto storico e culturale Leggere, comprendere e analizzare i testi letterari selezionati. Esporre oralmente in modo chiaro e formalmente corretto i contenuti. Operare semplici collegamenti e confronti
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo: Panebianco, Gineprini, Seminara "Vivere la letteratura Plus", Vol. 3 Zanichelli Schemi ed appunti personali Personal computer Audiovisivi in genere
--------------------------	--

<b>Verifiche</b>	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

### Quadro del Profitto della Classe

#### Partecipazione al dialogo educativo:

attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva  accettabile  
 non sempre assidua  a volte discontinua  modesta  discontinua  poco attiva

#### Attitudine alla disciplina:

buona  discreta  sufficiente  mediocre

#### Interesse per la disciplina:

particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

#### Impegno nello studio:

assiduo  sistematico  metodico  discreto  sufficiente  moderato  
 non sempre continuo  saltuario  incostante  superficiale

#### Metodo di studio:

efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  disorganizzato

### Livello di conseguimento degli obiettivi

buono  discreto  sufficiente  scarso

### Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare           | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni                  |
| <input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina         | <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni                |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo            | <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | <input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio         |
| <b>X</b> Livello di partenza della classe non sufficiente            | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe                   |

Altro: Mancanza della Lavagna Interattiva Multimediale

Palermo, 13/05/2025

Firma del docente

Prof.ssa Rosalia Amato



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025 CLASSE: 5 R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**RELATIVO ALLA DISCIPLINA: Storia**  
**Docente: Prof.ssa Rosalia Amato**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
L’Italia Post Unitaria	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura documenti Insegnamento per problemi	Acquisire riferimenti spazio temporali in riferimento agli episodi storici trattati. Individuare elementi di cambiamento e di continuità nei sistemi sociali, culturali, economici, in dimensione sincronica e diacronica. Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati. Comprendere e utilizzare gli elementi specifici della disciplina.
Dall’età Giolittiana alla prima Guerra Mondiale	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura documenti Insegnamento per problemi	Acquisire riferimenti spazio temporali in riferimento agli episodi storici trattati. Individuare elementi di cambiamento e di continuità nei sistemi sociali, culturali, economici, in dimensione sincronica e diacronica. Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati. Comprendere e utilizzare gli elementi specifici della disciplina.
Totalitarismi e Democrazie	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura documenti Insegnamento per problemi	Acquisire riferimenti spazio temporali in riferimento agli episodi storici trattati. Individuare elementi di cambiamento e di continuità nei sistemi sociali, culturali, economici, in dimensione sincronica e diacronica. Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati. Comprendere e utilizzare gli elementi specifici della disciplina.
La seconda Guerra Mondiale e i nuovi equilibri mondiali	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura documenti	Acquisire riferimenti spazio temporali in riferimento agli episodi storici trattati.

	Insegnamento per problemi	Individuare elementi di cambiamento e di continuità nei sistemi sociali, culturali, economici, in dimensione sincronica e diacronica. Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati. Comprendere e utilizzare gli elementi specifici della disciplina.
L’Italia repubblicana  (modulo da affrontare nella seconda decade di maggio)	Lezione frontale Discussione collettiva Lettura documenti Insegnamento per problemi. Ascolto di documenti audio e video	Acquisire riferimenti spazio temporali in riferimento agli episodi storici trattati. Individuare elementi di cambiamento e di continuità nei sistemi sociali, culturali, economici, in dimensione sincronica e diacronica. Individuare le relazioni causali che intercorrono tra i fenomeni e gli eventi studiati. Comprendere e utilizzare gli elementi specifici della disciplina.

**In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell’anno.**

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo: Giovanni Codovini “Effetto domino”, Vol. 3. D’Anna Editore <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali <input checked="" type="checkbox"/> Personal computer <input checked="" type="checkbox"/> Audiovisivi in genere
--------------------------	---

<b>Verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

### Quadro del Profitto della Classe

#### Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva   
accettabile  
 non sempre assidua  a volte discontinua  modesta  discontinua  poco attiva

#### Attitudine alla disciplina:

- buona  discreta  sufficiente  mediocre

#### Interesse per la disciplina:

particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

#### Impegno nello studio:

assiduo  sistematico  metodico  discreto  sufficiente  moderato  
 non sempre continuo  saltuario  incostante  superficiale

#### Metodo di studio:

efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  disorganizzato

#### Livello di conseguimento degli obiettivi

buono  discreto  sufficiente  scarso

#### Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

Scarsa attività interdisciplinare  Scarso impegno degli alunni  
 Scarsa attitudine per la disciplina  Scarso interesse degli alunni  
 Scarsa partecipazione al dialogo  Frequenza scolastica poco assidua  
 Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie  Scarsa strumentazione di laboratorio  
 Livello di partenza della classe non sufficiente  Disomogeneità della classe

Palermo, 13/05/2025

Firma del docente

Prof.ssa Rosalia Amato



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024 /2025**

**CLASSE: 5 R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA  
DOCENTE: Prof.ssa Rossana Maragioglio**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Lo Stato e i suoi elementi costitutivi	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Individuare gli aspetti delle diverse forme di Stato in considerazione del contesto storico sociale di riferimento  Saper individuare gli elementi costitutivi dello Stato con particolare riguardo alla cittadinanza
La formazione dello Stato	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico  Individuare gli aspetti delle diverse forme di Stato in considerazione del contesto storico sociale di riferimento
Dallo Stato liberale allo Stato moderno	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica  Individuare gli aspetti delle diverse forme di Stato in considerazione del contesto storico sociale di riferimento
Le forme di governo	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Individuare i caratteri delle diverse forme di governo in relazione al contesto socio economico di riferimento  Saper individuare le differenze fra monarchia e repubblica e contestualizzare storicamente le due forme di governo

La Costituzione italiana: i principi fondamentali	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Confrontare la situazione precostituzionale dello Stato italiano con quella successiva  Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti  Analizzare le differenze tra Statuto albertino e Costituzione
Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di egualanza e dei diritti civili enunciati nella nostra Costituzione  Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti in relazione alle esigenze collettive
Rappresentanza e diritti politici	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Comprendere la funzione di collegamento tra la società civile e l'indirizzo politico dello Stato svolta dai partiti politici  Saper individuare la relazione tra il diritto di voto e la partecipazione democratica
La funzione legislativa: il Parlamento	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato  Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa  Individuare la funzione di controllo svolta dal Parlamento sul Governo
La funzione esecutiva: il Governo	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato  Individuare il ruolo del Governo nella realizzazione degli obiettivi socio-economici  Individuare le differenze tra gli atti normativi del Governo
La funzione giudiziaria: la Magistratura	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato  Individuare i principi costituzionali che regolano il potere giudiziario  Comprendere il valore dell'indipendenza dei magistrati dagli altri organi costituzionali

Gli organi di controllo costituzionale	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato  Comprendere la valenza del controllo costituzionale da parte del Presidente della repubblica e della Corte costituzionale
La pubblica amministrazione e i principi costituzionali	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Saper individuare i principi di efficienza, economicità e imparzialità dell'azione amministrativa
Art. 5 Cost. e decentramento amministrativo (le autonomie locali)	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Saper individuare le implicazioni costituzionali del principio del decentramento amministrativo e dell'autonomia
L'Ordinamento internazionale (Onu, Nato)	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Riflettere sulle possibili strategie volte a rafforzare l'incisività delle organizzazioni internazionali e sovranazionali con particolare riferimento all'attuale contesto storico  Saper distinguere le diverse fonti del diritto internazionale
The European Union, toward integration and the main institutions and treaties	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	To enable learners to understand the main steps about EU integration and the founding treaties; To develop learner's knowledge about the main EU institutions (European Parliament, Commission, Council of European Union)
Il ruolo dello Stato nell'economia	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Valutare le variabili che incidono positivamente o negativamente sulla possibilità di raggiungere gli obiettivi di politica economica fissati dai governi  Comprendere la valenza dell'intervento dello Stato nell'economia  Individuare le differenze tra imposte dirette e indirette

La politica economica	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Comprendere gli effetti della politica fiscale, economica e monetaria sui consumi e gli investimenti  Comprendere le funzioni della politica economica
Il bilancio dello Stato	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Comprendere il significato della manovra economica nella sua complessità  Saper individuare il ruolo politico del bilancio dello Stato
Scambi con l'estero (libero scambio e protezionismo)	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Individuare la differenza tra il libero scambio e le manovre protezioniste in relazione al contesto attuale
La politica monetaria europea  La crescita economica e lo sviluppo sostenibile	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	Comprendere gli effetti della politica monetaria europea  Essere consapevoli che lo sviluppo economico è legato non solo al reddito ma a fattori sociali e culturali  Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future
<b>Educazione Civica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La Costituzione presupposti storici e compromesso costituzionale. Focus sul diritto alla salute ex art.32 Cost.</li><li>- Internazionalismo, dalla Costituzione art.10 all'Agenda 2030. Focus sui diritti umani, il diritto di accesso ad internet.</li></ul>	Lezione frontale, discussione guidata, mappe concettuali, consultazione di testi giuridici	
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo: "Nel mondo che cambia", M.R. Cattani ed. Paravia-Pearson. Metodologia CLIL Schemi ed appunti personali Mappe concettuali LIM
--------------------------	--

<b>Verifiche</b>	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>	
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b>	
<input type="checkbox"/>	attiva e consapevole
<input type="checkbox"/>	seria ed interessata
<input type="checkbox"/>	assidua
<input checked="" type="checkbox"/>	costante
<input type="checkbox"/>	ricettiva
<input type="checkbox"/>	accettabile
<input type="checkbox"/>	<b>X</b> non sempre assidua (per alcuni alunni)
<input type="checkbox"/>	a volte discontinua
<input type="checkbox"/>	modesta
<input type="checkbox"/>	discontinua
<input type="checkbox"/>	poco attiva
<b>Attitudine alla disciplina:</b>	
<input type="checkbox"/>	buona
<input checked="" type="checkbox"/>	discreta
<input type="checkbox"/>	<b>X</b> sufficiente (per alcuni alunni)
<input type="checkbox"/>	mediocre
<b>Interesse per la disciplina:</b>	
<input type="checkbox"/>	particolare
<input checked="" type="checkbox"/>	costante
<input type="checkbox"/>	spontaneo
<input checked="" type="checkbox"/>	sufficiente
<input type="checkbox"/>	moderato
<input type="checkbox"/>	scarsa
<b>Impegno nello studio:</b>	
<input type="checkbox"/>	assiduo
<input type="checkbox"/>	sistematico
<input type="checkbox"/>	metodico
<input type="checkbox"/>	discreto
<input checked="" type="checkbox"/>	sufficiente
<input type="checkbox"/>	moderato
<input type="checkbox"/>	<b>X</b> non sempre continuo (per qualche alunno)
<input type="checkbox"/>	saltuario
<input type="checkbox"/>	incostante
<input type="checkbox"/>	superficiale
<b>Metodo di studio:</b>	
<input type="checkbox"/>	efficiente
<input type="checkbox"/>	basato sull'ordine e sulla precisione
<input type="checkbox"/>	ben organizzato
<input type="checkbox"/>	organizzato
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>X</b> abbastanza efficiente
<input type="checkbox"/>	assimilativo
<input type="checkbox"/>	<b>X</b> dispersivo (per qualche alunno)
<input type="checkbox"/>	disorganizzato

## Livello di conseguimento degli obiettivi

buono  X discreto (per alcuni alunni)  X sufficiente  scarso

## Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                | <input type="checkbox"/> X Scarso impegno degli alunni       |
| Scarsa attitudine per la disciplina                                       | Scarso interesse degli alunni                                |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input type="checkbox"/> X Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | Scarsa strumentazione di laboratorio                         |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe          |
- Altro:

Palermo, 13 maggio 2025

Firma del docente  
Prof.ssa Rossana Maragioglio



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024 /2025**

**CLASSE: 5 R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: FILOSOFIA  
DOCENTE: Prof. Girolamo Rotolo**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Freud	Lezione frontale, discussione collettiva , ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	Rafforzamento dell'analisi del testo filosofico: stabilire le connessioni possibili tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico.
Hobbes	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	Saper ricercare documenti e fonti utilizzando anche le risorse digitali.
Kierkegaard	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	Conoscenza delle dimensioni culturali dell'esistenza umana e il rispetto della persona e dei valori umani
Hegel	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	Sviluppo delle capacità di argomentazione ; riconoscere i diversi tipi di argomentazione.
Schopenhauer	Lezione frontale, discussione collettiva , ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	Conoscenze delle dimensioni culturali dell'esistenza umana per la formazione dell'identità sociale.

Bauman	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali, lavori di gruppo	Conoscenza dell'identità culturale e sociale
--------	--	--

**In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.**

<b>Mezzi e strumenti</b>	X <b>Libro di testo: Vivere il Mondo, Editto da Paravia</b>  X      Metodologia CLIL X      Schemi ed appunti personali X      Riviste specifiche X      Strumentazione presente in laboratorio X      Personal computer X      Audiovisivi in genere X      Modelli
--------------------------	--

<b>Verifiche</b>	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>											
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b>											
<input type="checkbox"/>	attiva e consapevole	<input type="checkbox"/>	seria ed interessata	<input type="checkbox"/>	assidua	<input type="checkbox"/>	costante	<input type="checkbox"/>	ricettiva	<input type="checkbox"/>	accettabile
<input type="checkbox"/>	non sempre assidua	<input type="checkbox"/>	a volte discontinua	<input checked="" type="checkbox"/>	modesta	<input type="checkbox"/>	discontinua	<input type="checkbox"/>	poco attiva		
<b>Attitudine alla disciplina:</b>											
<input type="checkbox"/>	buona	<input type="checkbox"/>	discreta	<input checked="" type="checkbox"/>	sufficiente	<input type="checkbox"/>	mediocre				
<b>Interesse per la disciplina:</b>											
<input type="checkbox"/>	particolare	<input checked="" type="checkbox"/>	costante	<input type="checkbox"/>	spontaneo	<input type="checkbox"/>	sufficiente	<input type="checkbox"/>	moderato	<input type="checkbox"/>	scarso

**Impegno nello studio:**

- assiduo  sistematico  metodico  discreto  sufficiente  moderato  
 non sempre continuo  saltuario  incostante  superficiale

**Metodo di studio:**

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi**

- buono  discreto  sufficiente  scarso

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni           |
| Scarsa attitudine per la disciplina                                       | <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni         |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua     |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | Scarsa strumentazione di laboratorio                           |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input checked="" type="checkbox"/> Disomogeneità della classe |

Altro:

Partecipazione al dialogo educativo:

Gli alunni seguono generalmente le lezioni senza creare particolari problemi e accolgono in maniera sufficiente le proposte del docente. La classe non presenta particolari problemi dal punto di vista disciplinare e gli alunni rispettano le regole scolastiche. I discenti partecipano con livelli differenti, alle attività didattiche. Alcuni di loro mostrano una discontinuità nell'attenzione partecipando senza slancio alle attività. E' cura del docente stimolare l'ascolto e la partecipazione.

Palermo, 06/05/2025

Firma del docente

Prof. Girolamo Rotolo



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024 /2025**

**CLASSE: 5 R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
La globalizzazione: La globalizzazione, lo stato La globalizzazione sociale La globalizzazione culturale e locale La globalizzazione militare La globalizzazione sociale-economica. Capitalismo/Globalizzazione La Globalizzazione e la guerra La globalizzazione e l'ambiente Il razzismo e la globalizzazione La globalizzazione l'ambiente La globalizzazione e Mc.Donalds WWF-REPORT 2019- Fermiamo l'inquinamento da plastica -L' Italia : una guida pratica per uscire dalla crisi della plastica.	Lezione frontale, discussione collettiva , ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	Saper riconoscere i nessi di causa e di effetto che legano i fenomeni geostorici. Saper individuare gli elementi della globalizzazione in fenomeni economici e culturali odierni. Affrontare problematiche complesse con un approccio critico. Saper utilizzare diversi indicatori per comprendere il fenomeno della globalizzazione. Saper ricercare documenti e fonti utilizzando anche le risorse digitali Conoscenza del fenomeno della globalizzazione e delle tematiche collegate ad esso.
Famiglia parentale, pregi e difetti delle famiglie moderne.	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali, lavori di gruppo	Conoscenze delle dimensioni culturali dell'esistenza umana per la formazione dell'identità personale e sociale.
Femminicidio Violenze contro le donne	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali, lavori di gruppo	Conoscenza delle dimensioni culturali dell'esistenza umana e il rispetto della persona e dei valori umani

La condizione degli immigrati in Italia Razzismo notizie storiche Immigrazione: blog e notizie - Savethechildren.it/blog	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali, lavori di gruppo	Conoscenze dei diritti umani e del valore della vita umana.
Shoah, Liliana Segre: Quando tutti noi testimoni saremo morti non ci sarà più nessuno. Corrado Augias.	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	il valore dell'Umanità Conoscenza del senso della vita Il rispetto dell'uomo in tutte le sue forme storico culturali.
Intelligenza Artificiale video e strumenti nuovi	Lezione frontale, discussione collettiva , ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	Conoscenza del fenomeno
Agenda 2030: gli obiettivi - e i 17 obiettivi	Lezione frontale, discussione collettiva, ricerca guidata, mappe concettuali , lavori di gruppo	Conoscenza del fenomeno e degli obiettivi dell'Agenda 2030
<b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	X X X X	<b>Libro di testo: Vivere il Mondo, Edito da Paravia</b> Metodologia CLIL Schemi ed appunti personali Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio Personal computer Audiovisivi in genere Modelli
--------------------------	------------------	--

<b>Verifiche</b>	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

## Quadro del Profitto della Classe

### Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva  accettabile  
**X** non sempre assidua  a volte discontinua  modesta  discontinua  poco attiva

### Attitudine alla disciplina:

- buona  discreta  sufficiente  mediocre

### Interesse per la disciplina:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente  moderato  scarso

### Impegno nello studio:

- assiduo  sistematico  metodico  discreto  sufficiente  moderato  
**X** non sempre continuo  saltuario  incostante  superficiale

### Metodo di studio:

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  disorganizzato

## Livello di conseguimento degli obiettivi

- buono  discreto  sufficiente  scarso

### Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni       |
| Scarsa attitudine per la disciplina                                       | Scarso interesse degli alunni                              |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | Scarsa strumentazione di laboratorio                       |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <b>X</b> Disomogeneità della classe                        |

Altro:

Partecipazione al dialogo educativo:

Gli alunni seguono generalmente le lezioni senza creare particolari problemi e accolgono in maniera sufficiente le proposte del docente. La classe non presenta particolari problemi dal punto di vista disciplinare e gli alunni rispettano le regole scolastiche. I discenti partecipano con livelli differenti, alle attività didattiche. Alcuni di loro mostrano una discontinuità nell'attenzione partecipando senza slancio alle attività. E' cura del docente stimolare l'ascolto e la partecipazione.

Palermo, 05/05/2025

**Firma del docente**

Prof. Girolamo Rotolo



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024 /2025**

**CLASSE: 5 R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**RELATIVO ALLA DISCIPLINA: FRANCESE**  
**DOCENTE: Prof. Concetta Giacopello**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Le Romantisme : panorama historique et socio-culturel. Auteurs : Madame de Staël, Senancour , Victor Hugo , G.Sand, Musset	Lezione frontale e dibattito	Conoscere le caratteristiche e le tematiche del periodo storico studiato. Conoscere gli autori, il loro pensiero e i temi posti dalle loro opere. Analisi di testi letterari.
Entre Romantisme et Réalisme : Honoré de Balzac : La Comédie Humaine , structure et thèmes	Lezione frontale e dibattito	Conoscere le caratteristiche storico-culturali del periodo studiato. Conoscere le tematiche principali dell'autore. Comprendere ed analizzare il testo letterario.
L'époque moderne : Panorama historique et socio-culturel  Le Naturalisme . Les théories déterministes. E. Zola	Lezione frontale e dibattito	Conoscere le caratteristiche storico culturali del periodo Conoscere le tematiche principali dell'autore. Comprendere ed analizzare il testo letterario.
L'école du Parnasse. Baudelaire	Lezione frontale e dibattito	Conoscere le caratteristiche del periodo letterario studiato. Conoscere le tematiche principali dell'autore. Comprendere ed analizzare il testo letterario.
Dadaïsme et Surréalisme : prise positions contre la guerre.	Lezione frontale e dibattito	Conoscere le caratteristiche del periodo letterario studiato.

L'Existentialisme et J.P. Sartre	Lezione frontale e dibattito	Conoscere le caratteristiche del periodo letterario studiato. Conoscere le tematiche principali dell'autore. Comprendere ed analizzare il testo letterario.
Le travail au fil du temps, de l'antiquité à nos jours L'évolution du monde ouvrier La question sociale et les lois en défense des travailleurs (Du XIX au XXI siècle) Le consumérisme et « la plainte du progrès » de B. Vian La recherche d'emploi : sources Le statut du travailleur et types de contrats V. Hugo et l'exploitation juvénile : « Melancholia », tiré des Contemplations 1856 L'industrialisation à travers le regard de G. Sand dans « La ville noire » 1860 (Educ civica : Exploitation juvénile))	Lezione frontale e dibattito	Saper illustrare le caratteristiche generali di un periodo dal punto di vista storico, culturale e sociale.  Saper analizzare la struttura narrativa di un romanzo e le principali tematiche.
Le rôle de la femme au XIX à travers la lecture de G. Sand : “ Comment affranchir les femmes” -Aux membres du comité central ,1848 (Correspondance, tome VIII)-	Lezione frontale e dibattito	Saper analizzare un testo narrativo e le principali tematiche mettendolo in relazione al contesto storico-culturale. Saper analizzare la struttura narrativa di un romanzo e le principali tematiche.
Le monde du marketing. Stratégies et instruments du marketing  Psychologie des couleurs et influences de ces dernières dans le marketing	Lezione frontale e dibattito	Saper illustrare le caratteristiche legate al mondo della produzione.  Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.

<p>La Déclaration des Droits des Hommes et des Citoyens, 1789 et La Déclaration Universelle des Droits des Hommes, 1948.</p> <p>La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne de Olympe de Gouges. (1791)</p> <p>La Cour européenne des droits de l'homme à Strasbourg-</p> <p>L'esclavage et la discrimination raciale : Rosa Park, symbole de Désobéissance Civile</p>	<p>Lezione frontale e dibattito</p>	<p>Saper analizzare e discernere le principali tematiche legate ai diritti dell'uomo in relazione al contesto storico-culturale.</p>
<p>Pédagogie et éducation au fil du temps.</p> <p>Montessori</p>	<p>Lezione frontale e dibattito</p>	<p>Saper analizzare e discernere le principali tematiche legate all'evoluzione della pedagogia sul piano diacronico e in relazione al contesto storico-culturale di appartenenza.</p>
<p>L'Institution du Mariage et la femme au temps de Balzac de « Etudes analytiques : La Physiologie du mariage _Mémoires de deux jeunes filles mariées » 1845.</p>	<p>Lezione frontale e dibattito</p>	<p>Saper identificare le caratteristiche storico-culturali del periodo studiato.</p> <p>Conoscere le tematiche principali dell'autore.</p> <p>Comprendere ed analizzare il testo letterario.</p>
<p>La mondialisation</p> <p>Limites et impactes sur l'environnement</p>	<p>Dibattito</p>	<p>Saper illustrare le caratteristiche legate al mondo del libero scambio</p> <p>Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.</p>
<p>L'agenda 2030 et l'urgence climatique.(Life and green competences)</p> <p>L'alliance de l'homme et de la Nature (Mme de Staël, De l'Allemagne, 1810)</p>	<p>Dibattito</p>	<p>Saper identificare le caratteristiche legate all'urgenza climatica.</p> <p>Identificare e comprendere informazioni specifiche in messaggi orali.</p> <p>Comprendere ed analizzare il testo letterario.</p>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo: Filière ES et L, séries littéraire, sociale et économique. Metodologia CLIL Schemi ed appunti personali Personal computer Audiovisivi in genere Fotocopie
--------------------------	--

<b>Verifiche</b>	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>	
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b>	
<input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input checked="" type="checkbox"/> modesta discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva	
<b>Attitudine alla disciplina:</b>	
<input type="checkbox"/> buona <input type="checkbox"/> discreta <input type="checkbox"/> sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> mediocre	
<b>Interesse per la disciplina:</b>	
<input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input checked="" type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso	
<b>Impegno nello studio:</b>	
<input type="checkbox"/> assiduo <input type="checkbox"/> sistematico <input type="checkbox"/> metodico <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> non sempre continuo <input type="checkbox"/> saltuario <input type="checkbox"/> incostante <input checked="" type="checkbox"/> superficiale	
<b>Metodo di studio:</b>	
<input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input checked="" type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato	

### **Livello di conseguimento degli obiettivi**

buono  discreto  sufficiente  scarso

### **Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                           | <input checked="" type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni |
| Scarsa attitudine per la disciplina  | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua      |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                            | Scarsa strumentazione di laboratorio                            |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie                 | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente |   |

Altro:

X un altro possibile ostacolo al processo di insegnamento-apprendimento, specialmente nella prima parte dell'anno scolastico, può essere stato il cambio della docente che ha portato gli studenti a rimodulare il proprio metodo di studio.

Palermo, 6 Maggio 2025

Firma del docente  
Prof.ssa Concetta Giacopello



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025**

**CLASSE: 5R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: MATEMATICA  
Prof.ssa Ravì Valentina**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Funzioni e loro proprietà	Presentazione degli argomenti teorici, mediante lezione dialogata e discussione guidata.	Sapere determinare il dominio delle funzioni, anche con riferimento al loro grafico. Saper descrivere il grafico delle funzioni.
Limiti	Approccio operativo allo svolgimento degli esercizi mediante strategie imitative	Saper classificare intervalli e definire i concetti di punto isolato e di accumulazione. Saper calcolare i limiti finito e infinito di una funzione, graficamente e analiticamente
Continuità delle funzioni		Sapere riconoscere i punti di discontinuità di una funzione, graficamente e analiticamente

<p>Derivate (modulo da completare nel periodo successivo al 15 maggio)</p>	<p>(Modeling); stimolazione del processo di apprendimento con metodologia Learning by doing, e cooperative learning durante le fasi di correzione in classe.</p> <p>Lezione in modalità flipped, anche con condivisione di materiale video tramite piattaforme informatiche dedicate (Google Classroom).</p> <p>Esercitazioni di preparazione alle verifiche con momenti dedicati all'autocorrezione.</p>	<p>Saper definire la derivata di una funzione in un punto e il suo significato geometrico e goniometrico.</p> <p>Sapere calcolare le derivate di una funzione.</p>
--	---	--

**In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.**

<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: Matematica.Azzurro con Tutor, Vol. 5, terza edizione, Zanichelli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Mappe concettuali e tavole di sinossi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personal computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale audiovisivo</li> </ul>
---------------------------------	--

<b>Verifiche</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

### Quadro del Profitto della Classe

#### Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva  accettabile  
 non sempre assidua  a volte discontinua modesta  discontinua  poco attiva

#### Attitudine alla disciplina:

- buona discreta sufficiente mediocre

#### Interesse per la disciplina:

- particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

#### Impegno nello studio:

- assiduo sistematico metodico discreto sufficiente moderato  
non sempre continuo saltuario incostante superficiale

#### Metodo di studio:

- efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato organizzato  
abbastanza efficiente assimilativo dispersivo disorganizzato

### Livello di conseguimento degli obiettivi

- buono discreto sufficiente scarso

### Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                | <input checked="" type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina   | <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni                |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | <input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio         |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe                   |

Palermo, 15 maggio 2025

Firma del docente

Prof.ssa Valentina Ravì



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025**

**CLASSE: 5R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: FISICA  
Prof.ssa Ravì Valentina**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Equilibrio elettrico: fenomeni elettrostatici e campi elettrici	Lezione frontale, discussione guidata, lezione in modalità flipped, anche con condivisione di materiale video tramite piattaforme informatiche dedicate (Google	Saper descrivere un fenomeno individuando i dati significativi. Sapere operare con le grandezze fisiche carica elettrica, forza elettrica, campo elettrico, differenza di potenziale , energia potenziale elettrica, capacità di un condensatore e con le loro unità di misura Saper operare con i vettori forza elettrica e campo elettrico e con le loro componenti. Saper individuare il principio di conservazione della carica elettrica e il suo ambito di validità. Saper individuare relazioni tra forza elettrica (legge di Coulomb) e campo elettrico.

<p>Le cariche elettriche in moto: le leggi di Ohm e i circuiti elettrici</p>	<p>Classroom). Esercitazioni di preparazione alle verifiche con momenti dedicati all'autocorrezione.</p>	<p>Sapere operare con le grandezze fisiche intensità di corrente, resistenza elettrica, differenza di potenziale, forza elettromotrice, potenza, resistività e con le loro unità di misura.</p> <p>Sapere descrivere semplici circuiti elettrici con collegamento in serie e parallelo di resistori o di condensatori, attraverso l'applicazione della prima legge di Ohm e della legge dei nodi.</p>
--	--	---

**In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.**

<p><b>Mezzi e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: "Fisica è -L'evoluzione delle idee" + "Fisica per il cittadino" + "La Fisica per tutti", quinto anno, S. Fabbri, M. Masini, E. Baccaglini, Sei Editore;</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Testo di Supporto (didattica inclusiva): Fisica Lezioni e problemi G. Ruffo, N. Lanotte, seconda edizione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Personal computer</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiale audiovisivo</li> </ul>
---------------------------------	---

<p><b>Verifiche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Colloqui</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrutturate</li> </ul>
-------------------------	--

### Quadro del Profitto della Classe

**Partecipazione al dialogo educativo:**

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva  
 accettabile  
 non sempre assidua  a volte discontinua modesta  discontinua  poco attiva

**Attitudine alla disciplina:**

- buona discreta sufficiente mediocre

**Interesse per la disciplina:**

- particolare costante spontaneo sufficiente moderato scarso

**Impegno nello studio:**

- assiduo sistemático metodico discreto sufficiente  moderato  
non sempre continuo saltuario incostante superficiale

**Metodo di studio:**

- efficiente basato sull'ordine e sulla precisione ben organizzato organizzato  
abbastanza efficiente assimilativo dispersivo disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi**

- buono discreto sufficiente  scarso

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina   | <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni                   |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua    |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe                      |

Palermo, 15 maggio 2025

Firma del docente

Prof.ssa Valentina Ravì



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025**

**DOCENTE. PROF. COLETTI GIUSEPPE**

**CLASSE: 5 R**

**INDIRIZZO**  
**ECONOMICO-SOCIALE**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**RELATIVO ALLA DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
<b>L'AGIRE MORALE:</b> la dimensione valoriale dell'agire umano, guidato dalla Coscienza tra diritti e doveri. La “Regola aurea” come sintesi interreligiosa dell'agire morale: uno sguardo alle religioni del mondo alla ricerca di un'etica universale.	<b>LEZIONE FRONTALE</b> <b>DISCUSSIONE COLLETTIVA</b> <b>RICERCA</b> <b>GUIDATA</b> <b>MAPPE</b> <b>CONCETTUALI</b>	<b>Competenze</b> Lo studente sa valutare la dimensione religiosa della vita umana, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano. Sa sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Sa cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. Sa utilizzare le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<b>LE RELIGIONI:</b> gli aspetti essenziali delle principali religioni.	<b>LEZIONE FRONTALE</b> <b>DISCUSSIONE COLLETTIVA</b> <b>RICERCA</b> <b>GUIDATA</b> <b>MAPPE</b> <b>CONCETTUALI</b>	<b>Abilità</b> Lo studente sa motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.
<b>RELIGIONE ED ECUMENISMO:</b> L'attuale situazione religiosa e il tema dell'incontro tra le Religioni	<b>LEZIONE FRONTALE</b> <b>DISCUSSIONE COLLETTIVA</b> <b>RICERCA</b> <b>GUIDATA</b> <b>MAPPE</b> <b>CONCETTUALI</b>	

<b>EDUCAZIONE CIVICA E RELIGIONE:</b> La libertà di religione e il principio di laicità negli artt. 7, 8 e 19 della Costituzione Italiana. I rapporti tra lo stato italiano, la chiesa Cattolica e le varie confessioni religiose	<b>LEZIONE FRONTALE</b> <b>DISCUSSIONE COLLETTIVA</b> <b>RICERCA GUIDATA</b> <b>MAPPE</b> <b>CONCETTUALI</b>	La studentessa/ lo studente partecipa al dibattito culturale per cogliere a completezza di problemi esistenziali, morali, politico-sociali, economici, scientifici, formulando risposte personali argomentate. Conosce l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali.
--	--	--

**In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.**

<b>Mezzi e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libri di testo</li> <li>• Testi integrativi</li> <li>• Materiale multimediale</li> <li>• Computer</li> </ul>
<b>Verifiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine in itinere con verifiche informali</li> <li>• Prove semistrutturate attraverso i Moduli di google</li> <li>• Interventi individuali</li> <li>• Discussioni collettive</li> </ul>

<b>Quadro del Profitto della Classe</b>
<b>Partecipazione al dialogo educativo:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva
<b>Attitudine alla disciplina:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> buona <input type="checkbox"/> discreta <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> mediocre
<b>Interesse per la disciplina:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso
<b>Impegno nello studio:</b>
<input checked="" type="checkbox"/> assiduo <input type="checkbox"/> sistematico <input checked="" type="checkbox"/> metodico <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> non sempre continuo <input type="checkbox"/> saltuario <input type="checkbox"/> incostante <input type="checkbox"/> superficiale

**Metodo di studio:**

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi**

- buono  discreto  sufficiente  scarso

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni       |
| Scarsa attitudine per la disciplina                                       | Scarso interesse degli alunni                              |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | Scarsa strumentazione di laboratorio                       |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe        |

Altro: *Non sono emersi elementi rilevanti che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento*

**Considerazioni finali:**

La classe si è mostrata fin dall'inizio disponibile al dialogo educativo ed all'approfondimento delle tematiche proposte assumendo un atteggiamento positivo di attiva collaborazione e di propositiva partecipazione alle attività didattiche. Lo sviluppo e il potenziamento delle abilità e delle competenze culturali e sociali, rilevate in fase iniziale, sono stati perseguiti in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti dalla programmazione generale del Consiglio di Classe raggiungendo risultati di livello intermedio e avanzato. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità didattiche affrontate in modo operativo, sviluppando buone capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione e valutazione dei temi trattati. Gli obiettivi generali della disciplina, la cui valutazione ha seguito i criteri fissati dalla progettazione disciplinare, sono stati perseguiti in relazione ai diversi livelli di partenza dei singoli alunni giungendo a risultati positivi e soddisfacenti.

Palermo, 15/05/2025

Firma del docente  
Prof. Giuseppe Coletti



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025**

**CLASSE: 5^R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: Prof. Leonardo Francesco Di Natale**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
La percezione di sé e lo sviluppo delle capacità motorie espressive	Le capacità motorie (capacità condizionali, mobilità articolare e flessibilità muscolare; le olimpiadi dalla seconda metà del '900 ad oggi	Competenze: conoscenza delle attività sportive e suoi effetti sui diversi apparati, conoscenza dei fenomeni ad essa connessi nel contesto socio-culturale  Conoscenze: conoscere l'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso, teorie di allenamento e sistemi energetici, lo sport e la politica, salute, società e disabilità, il doping  Abilità: riprodurre i gesti tecnici degli sport, corpo libero e con attrezzi, controllo della respirazione
Lo sport le regole e il fair play	I giochi sportivi di squadra con la palla: caratteristiche e scopo del gioco, le regole principali per giocare e arbitrare, i fondamentali individuali, la tattica individuale e di squadra	Competenze: conoscere e applicare le strategie tecniche tattiche degli sport, regole del fair play, i ruoli di direzione e gestione di eventi sportivi anche extrascolastiche; organizzare o partecipare assumendo un ruolo nelle attività extrascolastiche e nei tornei, allenarsi e verificare le capacità, adattare gli spazi e i tempi alle diverse esigenze  Conoscenze: approfondire la tecnica e la tattica degli sport, i regolamenti, i gesti, le caratteristiche dei ruoli, principi etici e sociali dello sport  Abilità: assumere i diversi ruoli in base alle proprie capacità, elaborare strategie di gioco, discutere e criticare i fenomeni di massa legati allo sport, i principi del fair play

La salute, il benessere, la sicurezza e la prevenzione	Educazione alla salute, le dipendenze e il doping; Gli organi nazionali antidoping, il codice mondiale antidoping e la WADA	Competenze: assumere uno stile di vita sano applicando i principi di una alimentazione corretta e praticando attività fisica  Conoscenze: i rischi della sedentarietà, i principi per un corretto e buono stato di salute  Abilità: assumere comportamenti alimentari responsabili per migliorare le proprie condizioni di salute
Le relazioni con l'ambiente naturale e tecnologico		Competenze: lo studente avrà un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente svolgendo attività con l'utilizzo di strumenti tecnologici come gps, cardiofrequenzimetro, console  Conoscenze: conoscere le attività e le loro caratteristiche in ambiente naturale, le norme di sicurezza da assumere  Abilità: indossare un abbigliamento adeguato alle attività da svolgere, al clima ed alle caratteristiche del luogo, saper svolgere attività pratiche, usare le attrezzature in modo responsabile

**In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.**

<b>Mezzi e strumenti</b>	<b>X</b> Libro di testo: Il Corpo e i suoi linguaggi (Del Nista, Parker, Tasselli, Editore: D'Anna) Metodologia CLIL <b>X</b> Schemi ed appunti personali Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio <b>X</b> Personal computer Audiovisivi in genere Modelli
--------------------------	---

<b>Verifiche</b>	<b>X</b> Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui <b>X</b> Interrogazioni orali <b>X</b> Discussioni collettive <b>X</b> Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

### Quadro del Profitto della Classe

**Partecipazione al dialogo educativo:**

- attiva e consapevole  seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva   
accettabile  
 non sempre assidua  a volte discontinua modesta  discontinua  poco attiva

**Attitudine alla disciplina:**

- buona  discreta  sufficiente  mediocre

**Interesse per la disciplina:**

- particolare  costante spontaneo sufficiente  moderato  scarso

**Impegno nello studio:**

- assiduo  sistematico  metodico discreto  sufficiente  moderato  
 non sempre continuo  saltuario  incostante  superficiale

**Metodo di studio:**

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione  ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  disorganizzato

**Livello di conseguimento degli obiettivi**

- buono discreto  sufficiente  scarso

**Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento**

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni          |
| Scarsa attitudine per la disciplina                                       | <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni        |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua    |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | <input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe           |

Altro: mancanza di struttura sportiva al coperto (palestra interna)

**Palermo, 15/05/2025**

Firma del docente

**Prof. Leonardo Francesco Di Natale**



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO**  
**“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**ANNO SCOLASTICO: 2024/2025**

**CLASSE: 5 R**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**RELATIVO ALLA DISCIPLINA: STORIA DELL’ARTE**  
**DOCENTE: Prof.ssa Serenella Panepinto**

<b>Moduli</b>	<b>Attività didattiche</b>	<b>Competenze e abilità acquisite</b>
Illuminismo: Caratteri generali, Boulleè: la Sala di Lettura della Biblioteca Nazionale di Parigi, il Cenotafio di Newton e Piranesi: Le Fondamenta del Mausoleo di Adriano e la Chiesa di Santa Maria del Priorato di Malta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> -Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> -Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> -Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell’artista</li> <li>-Saper leggere le opere d’arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
Neoclassicismo: Caratteri generali, J.J. Winckelmann, Antonio Canova : Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d’Austria, J.L. David : il Giuramento degli Orazi, la morte di Marat e Bonaparte valica le Alpi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> -Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> -Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> -Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell’artista</li> <li>-Saper leggere le opere d’arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>

<p>Il Romanticismo:Caratteri generali, il concetto di genio e sublime, Neoclassicismo e Romanticismo, T. Gericault: Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, la Zattera della Medusa, gli Alienati, l'Alienata con la monomia dell'invidia. E. Delacroix: La Barca di Dante, La Libertà che guida il popolo. Caspar David Friedrich : Viandante sul mare di nebbia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> -Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> -Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> -Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>I Macchiaioli: Caratteri generali, il Caffè Michelangelo, G. Fattori: Campo Italiano alla battaglia di Magenta, la Rotonda dei bagni Palmieri, Bovi al carro, In Vedetta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> -Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> -Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> -Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>

<p>L'Impressionismo: Caratteri generali, E. Manet: La Colazione sull'erba, Olimpia, il bar delle Folie Bergère, C. Monet: Impressione sole nascente, la Cattedrale di Rouen, lo stagno delle ninfee, A. Renoir: La Grenouillère, Le Moulin de la Galette e La Colazione dei Canottieri. E. Degas: Lezione di Ballo, L'Assenzio. La Fotografia. PostImpressionismo. P. Cezanne: La casa dell'impiccato, I Giocatori di Carte e la Montagna di San Victoire. G. Seurat: Une bagnade à Asnier, une dimanche apres-midi à l'Île de la Grande Jatte, Il Circo. P. Gauguine: L'Onda, il Cristo giallo, Da dove veniamo, chi siamo e verso dove andiamo. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratto con cappello di feltro, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>L'Art Nouveau: Caratteri generali William Morris. La Secessione viennese, il Palazzo della Secessione. Adolf Loos: Casa Scheu. Gustav Klimt: Giuditta, il Bacio e Danae.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>Le Avanguardie Storiche: Fauves, Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, la Metefisica, il Dadaismo, il Surrealismo, Der Blaue Reiter, Astrattismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>

<p>I Fauves: Caratteri generali. Henri Matisse: Donna con Cappello, La Stanza Rossa e La Danza. L'Espressionismo: Edvard Munch: La Fanciulla Malata, Sera nel corso Karl Johann, il Grido, Pubertà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>Cubismo: Caratteri generali. Pablo Picasso: Periodo Blu Poveri in riva al Mare, Periodo Rosa Famiglia di Acrobati con scimmia, Cubismo analitico: Ritratto di Ambroise Voillard, Cubismo sintetico: Natura morta con sedia impagliata, Guernica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>Futurismo: Caratteri generali. Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: Gli addii, Quelli che vanno e Quelli che restano, Forme uniche nella continuità dello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>Dadaismo: Caratteri generali. Hans Arp: Il Ritratto di Tristan Tzara. Marcel Duchamp, il Ready-Made: Fontana, (L.H.O.O.Q.) Elle a chaud au cul. Man Ray: Le Cadeau, Le Violon d'Ingres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>

<p>Il Surrealismo: Caratteri Generali. Salvador Dalì: La persistenza della memoria, Costruzione molle di fave bollite presagio di guerra, Sogno causato dal volo di un'ape, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>Der Blaue Reiter: Fra Realismo e Astrattismo. Franz Marc: I cavalli Azzurri, Capriolo nel giardino di un monastero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>L'Astrattismo: Vassily Kandinsky:il cavaliere azzurro,Primo acquarello astratto, Alcuni cerchi, Blu Cielo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p>La Pop Art: Caratteri generali. Andy Warhol: Minestra in scatola Campbell's,Green Coca-Cola Bottles, Marilyn Monroe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione Frontale</li> <li>- Lettura Diretta</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussione collettive</li> <li><input type="checkbox"/> - Discussioni didattiche</li> <li><input type="checkbox"/> - Stimolazione ad un confronto didattico-educativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper contestualizzare i vari movimenti artistici</li> <li>-Saper cogliere la poetica dell'artista</li> <li>-Saper leggere le opere d'arte</li> <li>-Saper usare un linguaggio tecnico adeguato</li> </ul>
<p><b>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</b></p>		

<b>Mezzi e strumenti</b>	Libro di testo X : Giorgio Cricco e Francesco Paolo Di Teodoro "Itinerario nell'Arte" Edizione Zanichelli (Bologna), Quinta edizione, Versione Verde Compatta. Metodologia CLIL Schemi ed appunti personali Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio Personal computer X Audiovisivi in genere Modelli
--------------------------	---

<b>Verifiche</b>	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui X Interrogazioni orali X Discussioni collettive X Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

### Quadro del Profitto della Classe

#### Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole   seria ed interessata  assidua  costante  ricettiva  accettabile  
  non sempre assidua  a volte discontinua  modesta  discontinua  poco attiva

#### Attitudine alla disciplina:

- buona  discreta  sufficiente  mediocre

#### Interesse per la disciplina:

- particolare  costante  spontaneo  sufficiente   moderato  scarso

#### Impegno nello studio:

- assiduo  sistematico  metodico  discreto  sufficiente  moderato  
  non sempre continuo  saltuario  incostante  superficiale

#### Metodo di studio:

- efficiente  basato sull'ordine e sulla precisione   ben organizzato  organizzato  
 abbastanza efficiente  assimilativo  dispersivo  disorganizzato

### Livello di conseguimento degli obiettivi

buono  discreto  sufficiente  scarso

### Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare                | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni       |
| Scarsa attitudine per la disciplina                                       | Scarso interesse degli alunni                              |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo                 | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie      | Scarsa strumentazione di laboratorio                       |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe        |

Altro: La classe è stata penalizzata dal fatto che le mie uniche due ore sono state svolte insieme ed erano sempre le ultime ...quinta e sesta.

Palermo, 23/04/2025

Firma del Docente

Prof.ssa Serenella Panepinto



**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO  
“Danilo Dolci”**

*Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P*

**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

**Classe 5R Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale**

**Triennio 2022/2023 - 2023/2024 - 2024/2025**

**Relazione del tutor scolastico**

L' art.1 (dal comma 34 al comma 44) del decreto legge 107/15 ("La Buona Scuola"), ha istituito i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro (ASL) presso Enti o Associazioni convenzionati, di durata triennale. La legge, denominata "La Buona Scuola", prevede per gli studenti liceali dell'ultimo triennio un periodo di ASL di 200 ore. Il D. Lgs. "Milleproroghe" N° 91, approvato il 20 settembre 2018, ha ridotto a 90 il numero di ore, con la nuova denominazione "Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento" (PCTO).

In ottemperanza a tale normativa, il liceo Danilo Dolci ha stipulato convenzioni con enti pubblici e privati e intrapreso percorsi progettuali, per realizzare l'incontro tra offerta di soggetti presenti sul territorio e bisogni educativi degli alunni.

Nell'a.s. 2022/23 la classe 3R ha svolto il modulo obbligatorio della di formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, della durata di 8 ore, tramite apposita piattaforma ministeriale.

Terminata la fase di formazione, il tutor scolastico PCTO prof. Vincenzo Rizzo ha individuato l'attività da svolgersi in presenza relativa al progetto "GUIDA in ERBA", in convenzione con la "Fondazione Palazzo Sant'Elia" di Palermo, presso il Loggiato San Bartolomeo durante la mostra "I Love Lego".

Nell'anno scolastico 2023/24 la classe 4R ha svolto l'attività di PCTO presso l'Associazione Moltivolti, impresa sociale impegnata in attività socioeducative e turismo responsabile con sede nel cuore del centro storico di Palermo. In questo anno scolastico la classe si è riferita alla tutor interna Prof.ssa Maria Insinga.

Nell'anno scolastico 2024/25. La classe 5R ha partecipato alle attività di orientamento "OrientaSicilia" e "WelcomeWeek" e ha svolto alcune ore di attività e accoglienza nell'ambito del Progetto "GUIDA in ERBA" con la Fondazione Sant'Elia, presso Palazzo Sant'Elia durante la mostra Pinakothek'A (tutor scolastica prof.ssa Valentina Ravi).

Di seguito sono descritti i dettagli delle attività svolte.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO ANNUALE A.S. 2024/25 E 2022/23</b>	“GUIDA IN ERBA”
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	Fondazione Sant'Elia Tutor esterno: Dott. Antonino Ticali Tutor scolastico (a. s.: 2024/25): Prof.ssa Valentina Ravì Tutor scolastico (a. s.: 2022/23): Prof. Vincenzo Rizzo
<b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	Fornire le prime basi per acquisire competenze, abilità e conoscenze nel campo della fruizione dei beni culturali e monumentali, nell'ambito della figura professionale di riferimento di “operatore dell'accoglienza nei musei nei luoghi di interesse storico-architettonico”.
<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	Livello EQF: 3 / 4 - Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo. Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro. Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne. Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro. Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.
<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DEGLI STUDENTI</b>	L'esperienza svolta ha consentito alle alunne e agli alunni di entrare in contatto diretto con il settore della promozione e valorizzazione del patrimonio culturale reputando tale occasione coerente con il percorso di studi da loro realizzato nell'arco del triennio.

<b>TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO ANNUALE A.S. 2023/24</b>	“Diversacting” – Laboratorio interculturale e partecipazione attiva.
<b>ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI</b>	Associazione “Moltivolti” Tutor esterno: Dott.ssa Roberta Lo Bianco Tutor interno: Prof.ssa Maria Insinga
<b>DESCRIZIONE</b>	Le/gli alunne/i hanno approfondito i temi centrali per l'Associazione,

<b>DELLE ATTIVITÀ SVOLTE</b>	<p>quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Migrazione e diritto alla mobilità</li> <li>- Disuguaglianze e Privilegi</li> <li>- Politiche europee il loro impatto sulle persone migranti</li> <li>- Buone pratiche di accoglienza</li> </ul> <p>tramite attività di volontariato presso la sede dell'associazione e mediante partecipazione a laboratori multiculturali volti a sviluppare la cultura della condivisione e dell'inclusione sociale.</p>
<b>COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE</b>	<p>Livello EQF: 3 / 4 - Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo.</p> <p>Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro.</p> <p>Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne.</p> <p>Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità.</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p> <p>Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi.</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>
<b>PERCEZIONE DELLA QUALITÀ E DELLA VALIDITÀ DEL PROGETTO DA PARTE DEGLI STUDENTI</b>	<p>Gli alunni hanno apprezzato il percorso effettuato sia in chiave orientativa sia per quanto riguarda il raggiungimento di competenze di cittadinanza attiva, interiorizzando la diversità come valore fondante.</p>

## ATTIVITA' DEL TUTOR SCOLASTICO

Il tutor scolastico ha individuato ed elaborato, insieme al CdC, i progetti iniziali, declinando finalità, obiettivi e strategie, ha assistito e guidato gli studenti nei percorsi PCTO e verificato, in collaborazione con i Tutors esterni, il corretto svolgimento delle attività e gestito le relazioni con i contesti in cui si sono sviluppate; ha monitorato le attività e affrontato le criticità che sono emerse dalle stesse; ha svolto il ruolo di supporto, di sensibilizzazione, sostegno e orientamento per gli alunni della classe in merito alle attività da effettuare.

Le attività sono state costantemente monitorate sia attraverso il confronto fra il tutor

interno e i tutors esterni al fine di valutare il comportamento nel contesto socio-aziendale e le competenze acquisite, sia attraverso il confronto fra il tutor interno e il consiglio di classe al fine di giudicare la coerenza del percorso con il corso di studi ed eventuali miglioramenti della motivazione allo studio e delle competenze acquisite, in quanto l'esperienza di PCTO è oggetto di valutazione da parte del consiglio di classe.

Il tutor scolastico ha supportato gli alunni per le considerazioni finali e per indirizzarli a redigere il prodotto finale descrittivo delle esperienze di PCTO svolte, da discutere agli Esami di Stato.

Infine il tutor scolastico ha rapportato al consiglio di classe tutte le attività PCTO per la relativa valutazione e ha curato la produzione degli attestati e la rendicontazione del percorso con la relativa documentazione.

#### CONSIDERAZIONI FINALI

Nell'ultimo anno di corso gli alunni hanno avuto modo di socializzare in classe le esperienze dei PCTO, hanno rielaborato in modo critico e approfondito le scelte personali di tipo lavorativo e universitario, grazie alla partecipazione alle attività di orientamento organizzate dalla scuola. Il frutto di tale riflessione è esplicitato nelle *relazioni finali PCTO* che i candidati discutono agli Esami di Stato 2024.

Per il riepilogo triennale delle ore svolte da ogni singolo alunno, si rimanda all'apposita tabella allegata alla documentazione di resoconto delle attività PCTO; in ogni caso tutti gli alunni hanno svolto oltre il minimo di 90 ore di PCTO previste dalla normativa vigente.

L'attività PCTO in collaborazione con i tutors esterni degli enti coinvolti è risultata valida e soddisfacente così come l'inserimento degli allievi nei contesti preposti.

Gli alunni si sono ben inseriti all'interno delle strutture o ambienti virtuali, instaurando ottimi rapporti con i tutors aziendali e con tutti gli operatori coinvolti.

Le associazioni hanno accolto e seguito i ragazzi diligentemente, mostrandosi accoglienti e disponibili alla modifica dei calendari per permettere le attività in sintonia con le varie esigenze.

Le associazioni coinvolte hanno offerto al tutor scolastico la possibilità di rapporti e contatti tempestivi, necessari per un efficace monitoraggio e valutazione del percorso formativo.

Palermo, 15/05/2024

Tutor Scolastico

**Prof.ssa Valentina Ravi**

**Allegato: Testo simulazione prima prova**

Pag. 1/7



Sessione straordinaria 2024

Prima prova scritta



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO*****Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*****TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO****PROPOSTA A1****Sibilla Aleramo**, *Son tanto brava lungo il giorno*, in *Tutte le poesie*, Il Saggiatore, Milano, 2023.

Son tanto brava lungo il giorno.  
 Comprendo, accetto, non piango.  
 Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo.  
 Ma, al primo brivido di viola in cielo  
 ogni diurno sostegno dispare.  
 Tu mi sospiri lontano: «Sera, sera dolce e mia!».  
 Sembrami d'aver fra le dita la stanchezza di tutta la terra.  
 Non son più che sguardo, sguardo sperduto, e vene.

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia.
2. Nel componimento poetico sono elencate le caratteristiche per le quali una donna può essere considerata 'brava': individuale e spiega il verso 'Quasi imparo ad aver orgoglio quasi fossi un uomo'.
3. Illustra il motivo per cui le emozioni della protagonista cambiano all'arrivo della sera e il significato del verso 'ogni diurno sostegno dispare'.
4. La poesia si conclude rivelando uno stato d'animo della protagonista diverso da quello dei primi versi: individua e spiega le espressioni che rivelano questo cambiamento.

**Interpretazione**

Alla luce delle tue conoscenze e personali esperienze esprimi le tue considerazioni sulle caratteristiche di una poetica "al femminile", prendendo anche in considerazione l'evoluzione dei temi ad essa pertinenti nello sviluppo storico della letteratura italiana.

**PROPOSTA A2**

Testo tratto da: **Primo Levi**, *Il Versificatore*, in *Storie naturali*, in *Tutti i racconti*, Einaudi, Torino, 2015, pp. 18-37.

«**SEGRETARIA** (sottovoce, *di malavoglia*) Vuole comprare quella macchina?  
**POETA** (sottovoce, *più calmo*) Non metta su codesto broncio, signorina, e non si cacci in capo idee sbagliate. (*Suadente*) Non si può restare indietro, lei lo capisce benissimo. Bisogna tenere il passo coi tempi. Dispiace anche a me, glielo assicuro, ma a un certo punto bisogna pure decidersi. Del resto, non abbia preoccupazioni: il lavoro per lei non mancherà mai. Ricorda, tre anni fa, quando abbiamo comperato la fatturatrice? [...] Ebbene: come si trova oggi? Ne potrebbe fare a meno? No, non è vero? È uno strumento di lavoro come un altro, come il telefono, come il ciclostile. Il fattore umano è e sarà sempre indispensabile, nel nostro lavoro; ma abbiamo dei concorrenti, e perciò dobbiamo pure affidare alle macchine i compiti più ingratii, più faticosi. I compiti meccanici, appunto... [...]»

**SEGRETARIA** (esitante; *via via più commossa*) Maestro... io... io lavoro con lei da quindici anni... ecco, mi perdoni, ma... al suo posto non farei mai una cosa simile. Non lo dico mica per me, sa: ma un poeta, un artista come lei... come può rassegnarsi a mettersi in casa una macchina... moderna finché vuole, ma sarà sempre una macchina... come potrà avere il suo gusto, la sua sensibilità... Stavamo così bene, noi due, lei a dettare e io a scrivere... e non solo a scrivere, a scrivere sono capaci tutti: ma a curare i suoi lavori come



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

se fossero i miei, a metterli in pulito, a ritoccare la punteggiatura, qualche concordanza, (*confidenziale*) anche qualche errorino di sintassi, sa? Può capitare a tutti di distrarsi...

POETA Ah, non creda che io non la capisca. Anche da parte mia è una scelta dolorosa, piena di dubbi. Esiste una gioia, nel nostro lavoro, una felicità profonda, diversa da tutte le altre, la felicità del creare, del trarre dal nulla, del vedersi nascere davanti, a poco a poco, o d'un tratto, come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima... (*Freddo ad un tratto*) Prenda nota, signorina: «come per incanto, qualcosa di nuovo, qualcosa di vivo che non c'era prima, puntini»: è tutta roba che può servire.

SEGRETARIA (*molto commossa*) È già fatto, maestro. Lo faccio sempre, anche quando lei non me lo dice. (*Piagnando*) Lo conosco, il mio mestiere. Vedremo se quell'altro, quel coso, saprà fare altrettanto! [...]

SIMPSON (*alacre e gioviale; leggero accento inglese*) Eccomi: a tempo di primato, no? Qui c'è il preventivo, qui c'è l'opuscolo pubblicitario, e qui le istruzioni per l'uso e la manutenzione. [...] (Pausa: *ronzio crescente del Versificatore che si sta riscaldando*) ... Ecco, si sta riscaldando. Fra pochi minuti, quando si accende la lampadina spia, si potrà cominciare. Intanto, se permette, le direi qualcosa sul funzionamento. Prima di tutto, sia ben chiaro: questo non è un poeta. Se lei cerca un poeta meccanico vero e proprio, dovrà aspettare ancora qualche mese: è in fase di avanzata progettazione presso la nostra casa madre, a Fort Kiddiwanee, Oklahoma. Si chiamerà The Troubadour, «Il trovatore»: una macchina fantastica, un poeta meccanico *heavy-duty*, capace di comporre in tutte le lingue europee vive o morte, capace di poetare ininterrottamente per mille cartelle, da -100° a +200° centigradi, in qualunque clima, e perfino sott'acqua e nel vuoto spinto. (*Sottovoce*) È previsto il suo impiego nel progetto Apollo: sarà il primo a cantare le solitudini lunari [...].

POETA (*legge borbottando l'opuscolo*) Voltaggio e frequenza... sì, siamo a posto. Impostazione argomento... dispositivo di blocco... è tutto chiaro. Lubrificazione... sostituzione del nastro... lunga inattività... tutte cose che potremo vedere dopo. Registri... ah ecco, questo è interessante, è l'essenziale. Vede, signorina? sono quaranta: qui c'è la chiave delle sigle. EP, EL (elegiaco, immagino: sì, elegiaco, infatti), SAT, MYT, JOC (cos'è questo JOC? ah sì, jocular, giocoso), DID...

SEGRETARIA DID?

POETA Didascalico: molto importante. PORN... (*La segretaria sobbalza*). «Messa in opera»: non sembra, ma è di una semplicità estrema. Lo saprebbe usare un bambino. (*Sempre più entusiasta*) Guardi: basta impostare qui l'«istruzione»: sono quattro righe. La prima per l'argomento, la seconda per i registri, la terza per la forma metrica, la quarta (che è facoltativa) per la determinazione temporale. Il resto lo fa tutto lui: è meraviglioso!»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano.
2. Come sono caratterizzati i tre personaggi?
3. Come viene rappresentato il Versificatore? Ti sembra diverso o simile a un moderno dispositivo tecnologico?
4. Le ultime frasi del Poeta sono significative: per quale motivo?

**Interpretazione**

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano e rifletti sulle tematiche che propone, approfondendole con opportuni collegamenti mediante tue letture e conoscenze personali e operando una riflessione sulla produzione della poesia e dell'arte affidata a strumenti automatici.



## Ministero dell'istruzione e del merito

### ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE

#### PROVA DI ITALIANO

##### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

###### **PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **J.M.Keynes**, *Come uscire dalla crisi*, Laterza, Bari, (I edizione 2004), edizione utilizzata 2024, pp.113 -116.

«[...] Sig. Presidente, arrivati a questo punto, avrete la sensazione che io vi critichi più di quanto non vi apprezzi. Ma in verità non è così. Voi continuate ad essere lo statista la cui visione generale e attitudine ai compiti di governo mi sono più congeniali rispetto a quelli di tutti gli altri governanti nel mondo. Voi siete l'unico che si rende conto della necessità di un profondo cambiamento di metodi e lo sta tentando senza intolleranze, tirannie e distruzioni. Voi procedete a tentoni, attraverso tentativi ed errori, e si avverte che siete, proprio come dovreste essere, completamente indipendente nel vostro intimo dai dettagli di una particolare tecnica. Nel mio paese, come nel vostro, la vostra posizione rimane straordinariamente immune da critiche su questo o quel dettaglio. La nostra speranza e la nostra fede sono basate su considerazioni più generali. Se mi doveste chiedere cosa suggerirei in termini concreti per l'immediato futuro, io risponderei così. [...] Nel campo della politica interna, metto avanti a tutto, per le ragioni addotte sopra, un largo volume di spesa da finanziare con debiti sotto gli auspici del governo. È al di là delle mie competenze scegliere i particolari capitoli di spesa. Ma la preferenza dovrebbe essere data a quelli che possono essere realizzati rapidamente su larga scala come, per esempio, la rimessa in efficienza delle attrezzature ferroviarie. L'obiettivo è avviare il processo di ripresa. Gli Stati Uniti sono pronti ad avanzare verso la prosperità se si riesce a imprimere una spinta vigorosa nei prossimi sei mesi. L'energia e l'entusiasmo che lanciarono l'N.R.A.<sup>1</sup> nei suoi primi giorni non potrebbero essere posti al servizio di una campagna finalizzata ad accelerare spese centrali scelte oculatamente, nella misura in cui la pressione delle circostanze lo consenta? Lei può almeno sentirsi sicuro che il Paese sarà arricchito più da tali progetti che dalla involontaria attività di milioni di persone. Metto al secondo posto il mantenimento di un credito abbondante e a buon mercato e in particolare la riduzione del saggio d'interesse a lungo termine. L'inversione di tendenza in Gran Bretagna è largamente attribuibile alla riduzione del saggio d'interesse a lungo termine che fu raggiunta grazie al successo della conversione del debito di guerra. Quest'ultima fu realizzata attraverso la politica di mercato aperto della Banca d'Inghilterra. Non vedrei alcuna ragione per non ridurre il saggio d'interesse sui titoli governativi a lunga scadenza, portandolo al 2,5% o anche meno, con favorevoli ripercussioni su tutto il mercato obbligazionario, se soltanto il Sistema della Riserva Federale<sup>2</sup> sostituisse il suo attuale pacchetto di titoli del Tesoro a breve termine con l'acquistare in cambio emissioni a lunga scadenza. Tale politica dovrebbe sortire i primi effetti in pochi mesi ed io gli annetto grande importanza. Con questi adattamenti o estensioni della vostra attuale politica, potrei sperare con grande fiducia in un esito positivo. [...] J.M.Keynes»

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto e individua la tesi sostenuta dall'autore.
2. Cosa intende Keynes con l'espressione *“campagna finalizzata ad accelerare spese centrali”*?
3. L'autore propone come esempio positivo la politica economica adottata in Gran Bretagna: ricostruisci i passaggi del ragionamento.
4. Individua quali obiettivi intende raggiungere la politica economica suggerita da Keynes.

<sup>1</sup> *National Recovery Administration*: il principale piano economico elaborato da Roosevelt nella prima fase della sua presidenza.

<sup>2</sup> *Sistema della Riserva Federale*: organismo che negli Stati Uniti svolge il ruolo di Banca Centrale.



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

**Produzione**

Il testo proposto è parte di una lettera indirizzata dall'economista John Maynard Keynes (1883 – 1946) al presidente americano Roosevelt pubblicata sul «*The New York Times*» (31-12-1933) durante la Grande Depressione degli anni Trenta. Sulla base della tesi sostenuta dall'autore e in base alle conoscenze da te acquisite durante il percorso di studi, elabora un testo coerente e coeso sulla crisi economica del 1929 e sul *New Deal*.

**PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Vito Mancuso**, *Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione*, Garzanti, Milano, 2023, pp. 81-82.

«Il primo pensiero giusto è vivere per qualcosa più importante di sé. Esso nasce quando, dal guardare e concepire il mondo secondo una psicologia e una spiritualità immatura, analoghe al primitivo sistema astronomico tolemaico, si passa a una psicologia e una spiritualità evolute, analoghe al più raffinato e più veritiero sistema astronomico copernicano. Il primo pensiero giusto sorge quando nella mente e nel cuore di un essere umano avviene il passaggio dal geocentrismo all'eliocentrismo: quando dal fare istintivamente di se stessi la stessa si comprende di essere in realtà un pianeta, e così, dal considerare tutto sulla base del proprio ristretto interesse, si passa a una dilatazione della mente e del cuore che fa comprendere l'esatta proporzione delle cose.

Uno apre gli occhi, inizia a guardare il mondo non più in funzione di sé con sguardo ricurvo e uncinato, ma con sguardo diritto per quello che esso è, poi si mette a pensare e dice a se stesso: la natura è più importante di me, la cultura è più importante di me, la giustizia è più importante di me, ci sono mille cose più importanti di me. Chi sente questa attrazione della verità e acconsente al suo richiamo esce dalla caverna dell'«Io» e perviene alla luce della realtà: il suo sguardo, come ho detto, si raddrizza, e dall'essere ricurvo a forma di uncino, espressione della natura vorace e predatoria della sua precedente immaturità tolemaica, inizia a essere diritto, espressione della rettitudine copernicana che ora lo abita. Il che lo conduce a vivere in modo da fare di sé non un immaturo e vorace complemento di termine, ma un maturo e libero soggetto, responsabilmente legato a un codice di valori che lo rende degno di servire la realtà.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il brano proposto, individuando la tesi sostenuta dall'autore.
2. Nel testo torna più volte il riferimento metaforico al sistema astronomico tolemaico e a quello copernicano: spiega come esso viene applicato al ragionamento dell'autore.
3. Il cambiamento di prospettiva dovrebbe spingere il lettore a uscire 'dalla caverna dell'«Io»' e a pervenire 'alla luce della realtà'. Chiarisci il significato dell'immagine impiegata, tenendo presente che essa rievoca il mito della caverna con cui il filosofo greco Platone raffigurava la condizione umana, prigioniera dell'apparenza e ignara della verità.
4. Chi abbraccia uno sguardo nuovo smette i panni di 'immaturo e vorace complemento di termine' per divenire 'un maturo e libero soggetto': chiarisci il significato attribuito dall'autore a tale metafora.

**Produzione**

Facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture e alle tue esperienze, proponi una tua riflessione sulle considerazioni presenti nel brano, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**  
**PROVA DI ITALIANO**

**PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Gabriele Crescente**, *Il peso dell'intelligenza artificiale sull'ambiente*, 22 marzo 2024, <https://www.internazionale.it/notizie/gabriele-crescente/2024/03/22/intelligenza-artificiale-ambiente>.

«Il boom dell'intelligenza artificiale ha scatenato accese discussioni sulle sue possibili conseguenze apocalittiche, dalla scomparsa di milioni di posti di lavoro al rischio che le macchine possano sfuggire al controllo degli esseri umani e dominare il pianeta, ma finora relativamente poca attenzione è stata dedicata a un aspetto molto più concreto e immediato: il suo crescente impatto ambientale.

I software come ChatGpt richiedono centri dati estremamente potenti, che consumano enormi quantità di energia elettrica. Secondo l'Agenzia internazionale dell'energia i centri dati, l'intelligenza artificiale e le criptomonete sono responsabili del 2 per cento del consumo mondiale di elettricità, un dato che potrebbe raddoppiare entro il 2026 fino a eguagliare il consumo del Giappone.

Questa crescita sta già mettendo in crisi le reti elettriche di alcuni paesi, come l'Irlanda, che dopo aver cercato per anni di attirare i giganti del settore dell'informatica, ha recentemente deciso di limitare le autorizzazioni per nuovi centri dati.

I server hanno anche bisogno di grandi quantità di acqua per il raffreddamento. Il Financial Times cita una stima secondo cui entro il 2027 la crescita dell'ia possa produrre un aumento del prelievo idrico compreso tra 4,2 e 6,6 miliardi di metri cubi all'anno, più o meno la metà di quanta ne consuma il Regno Unito.

Le aziende del settore fanno notare che l'intelligenza artificiale può avere un ruolo fondamentale nella lotta alla crisi climatica e ambientale: le sue applicazioni possono essere usate per aumentare l'efficienza delle industrie, dei trasporti e degli edifici, riducendo il consumo di energia e di risorse, e la produzione di rifiuti. Secondo le loro stime, quindi, la crescita del suo impatto ambientale netto è destinata a rallentare per poi invertirsi.

Ma alcuni esperti intervistati da Undarke<sup>1</sup> sono scettici e citano il paradosso di Jevons, secondo cui rendere più efficiente l'uso di una risorsa può aumentare il suo consumo invece di ridurlo. Man mano che i servizi dell'intelligenza artificiale diventano più accessibili, il loro uso potrebbe aumentare talmente tanto da cancellare qualunque effetto positivo.

A complicare la valutazione è anche la scarsa trasparenza delle aziende, che rende difficile quantificare l'impatto dei loro servizi e la validità delle loro iniziative per aumentarne la sostenibilità. Le cose potrebbero presto cambiare.

L' Ai act<sup>2</sup> approvato a febbraio dall'Unione europea obbligherà le aziende a riferire in modo dettagliato il loro consumo di energia e risorse a partire dal 2025, e il Partito democratico statunitense ha da poco presentato una proposta di legge simile.»

**Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del brano e individuane gli snodi argomentativi.
2. Quali effetti positivi potrebbe eventualmente avere l'Ai sull'ambiente?
3. Come si presenta e come si cerca di risolvere la questione della "trasparenza" da parte delle aziende del settore AI?
4. Cosa si intende con l'espressione 'paradosso di Jevons'?

**Produzione**

Sulla base delle tue conoscenze e delle tue esperienze personali elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul "boom" dell'intelligenza artificiale e del suo impatto sull'ambiente, oltre che sulla società e sulle abitudini dei singoli e dei gruppi. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

<sup>1</sup> Undarke: rivista di divulgazione scientifica digitale.

<sup>2</sup> Ai act: nuovo Regolamento europeo sull'Intelligenza Artificiale.



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

**TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

**PROPOSTA C1**

Testo tratto da: **Bruno Bettelheim**, *Un genitore quasi perfetto*, Feltrinelli, Milano, 2009, pp. 77-83.

«Il rendimento scolastico, un tema sul quale spesso genitori e figli sono in conflitto, può servire a illustrare ulteriormente come il fatto di vedere le cose da due prospettive diverse possa facilmente diventare di ostacolo al rapporto tra genitori e figli in quanto una stessa idea o esperienza può assumere significati completamente diversi per ciascuno di essi. Di solito il genitore che si preoccupa per i progressi scolastici del figlio è mosso dall'apprensione circa il suo futuro; ma per un bambino futuro vuol dire domani o, al massimo, di lì a qualche giorno. Per lui tra l'oggi e il giorno in cui finirà gli studi, per non parlare di quando sarà adulto, c'è di mezzo un'eternità, un lasso di tempo indefinibile e inimmaginabile. (Del resto, anche molti adulti trovano difficile proiettarsi in un futuro distante una quindicina d'anni). Appunto perché il bambino è incapace di abbracciare il futuro, il presente immediatamente assume importanza assoluta. Perciò l'insoddisfazione del genitore, in quanto esiste nel presente e viene avvertita nel presente, è la cosa che conta, mentre la causa di quella insoddisfazione, la preoccupazione per il "futuro", non ha per il bambino alcun senso.

Dicendo questo non si vuole assolutamente negare quanto sia importante per la buona riuscita scolastica dei bambini e dei ragazzi la vicinanza e l'interessamento dei loro genitori. Ma deve trattarsi di un interessamento che riguarda quello che succede a scuola giorno per giorno, perché questo è l'orizzonte entro il quale vive e concepisce la sua vita il bambino. Per la maggior parte dei bambini una relazione positiva con i genitori e con il loro atteggiamento verso la cultura è l'ingrediente fondamentale di una buona riuscita scolastica. Il bambino desidera naturalmente avere accesso alle cose che gli amati genitori considerano importanti, vuole saperne di più sulle cose che a essi stanno tanto a cuore. E vuole anche compiacerli, ottenere la loro approvazione (nonché quella dell'insegnante e di altri adulti importanti per lui), ma *ora, subito*. E applicarsi allo studio sembrerebbe un modo relativamente facile per ottenere tutte queste cose.

Il bambino che va bene a scuola riceve molte ricompense: i suoi genitori sono contenti di lui, l'insegnante lo loda, gli dà buoni voti. Perciò se un bambino che possiede le abilità necessarie per riuscire bene a scuola invece va male, devono esistere dei motivi che spiegano il suo fallimento, dei motivi che, per quel bambino, devono evidentemente essere più pressanti del desiderio di ottenere tutte quelle gratificazioni. Per poter comprendere tali motivi dobbiamo scoprire da quale prospettiva il fallimento scolastico può apparire più desiderabile del successo. Solo la convinzione *aprioristica* dei genitori che non possa esistere una simile prospettiva impedisce loro di capire come mai il figlio abbia scelto il fallimento invece del successo. Se solo si sforzassero di vedere le cose da un'angolatura che renda intelligibile la scelta del figlio, allora il suo modo di ragionare apparirebbe anche a loro comprensibile e del tutto logico; e, quel che più conta, il conflitto si risolverebbe ed essi saprebbero come indurre il bambino a modificare la sua scelta in modo che si conformi maggiormente alla loro.»

Facendo riferimento alle osservazioni ricavate dalla tua personale esperienza, analizza la tesi, sostenuta dallo psicopatologo Bruno Bettelheim (1903-1990), secondo cui il rapporto tra genitori e figli ha un ruolo decisivo nel determinarne il rendimento scolastico di questi ultimi. Scegli i riferimenti che ti sembrano più congeniali allo sviluppo del tuo discorso che va argomentato in maniera coerente e coesa.



*Ministero dell'istruzione e del merito*

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**PROVA DI ITALIANO**

**PROPOSTA C2**

Testo tratto da **Paola Calvetti**, «Amicizia», in *Nuovo dizionario affettivo della lingua italiana*, Fandango, Roma, 2019, pp. 24-25.

«Quando penso al futuro, quando immagino la mia vecchiaia, quando guardo i miei figli, ormai adolescenti, mi viene in mente la parola "amicizia". Avrei scelto "amore", fino a poco tempo fa. L'ho scartato, anche se all'apparenza, ha più fascino e mistero. Oh, non perché ho il cuore troppo infranto, ma se devo scegliere – e mi hanno chiesto di scegliere – una parola, punto sull'amicizia. Nella cosiddetta società liquida e precaria nella quale viviamo, amicizia è solidità. Immagino che, se morte non ci separa, l'amicizia è, resta, è l'unica parola che posso associare, per assonanza emotiva e non fonetica, all'eternità, alla consolazione, alla tenerezza, al tepore, che non è calore o fiamma, ma piccolo caldo, costante caldo, abbraccio che non scivola via. Meno temeraria della passione, l'amicizia non è seconda scelta, non è saldo, avanzo. È pietra, terra, approdo sicuro. Non ha sesso, è universale, attenua il dolore più di ogni altro sentimento. È il sentimento del futuro. La certezza, che sconfigge la precarietà. Nella libertà. Non è una parolona, nemmeno una parolina. È la parola.»

Elabora un testo coerente e coeso esprimendo il tuo punto di vista in merito alle considerazioni dell'autrice sul tema dell'amicizia. Argomenta il tuo punto di vista in riferimento alle tue conoscenze artistico-letterarie, alle tue letture, alle tue esperienze scolastiche ed extrascolastiche, alla tua sensibilità.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.  
È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.  
Non è consentito lasciare l'Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

**Allegato: Griglia di Valutazione prima prova**
**GRIGLIA di VALUTAZIONE - PRIMA PROVA**
**INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
1.1 Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	a) Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione	1-3
	b) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcune parti	4-5
	<b>c) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate</b>	<b>6</b>
	d) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano ben strutturate	7-8
	e) Ideazione e organizzazione del testo risultano articolate e ben strutturate	9-10
1.2 Coesione e coerenza testuale	a) Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni risultano slegate o contraddittorie	1-3
	b) Il testo non si presenta del tutto coeso e anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti	4-5
	<b>c) Il testo ha uno svolgimento semplice ma coeso e le parti risultano coerenti tra loro</b>	<b>6</b>
	d) Il testo è caratterizzato da uno svolgimento coeso e fondato su coerenti e chiare relazioni logiche	7-8
	e) Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso	9-10
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	a) Lessico ripetitivo e usato in maniera impropria	1-3
	b) Lessico impreciso e padronanza lessicale incerta	4-5
	<b>c) Lessico corretto utilizzato in modo complessivamente adeguato</b>	<b>6</b>
	d) Lessico buono, utilizzato in modo appropriato	7-8
	e) Lessico ricco e vario, ottima padronanza linguistica	9-10
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Errori gravi e diffusi, punteggiatura scorretta	1-3
	b) Presenza di alcuni errori e uso non sempre adeguato della punteggiatura	4-5
	<b>c) Correttezza grammaticale/uso della punteggiatura corretto</b>	<b>6</b>
	d) Correttezza grammaticale/uso della punteggiatura accurato	7-8
	e) Correttezza grammaticale/uso della punteggiatura accurato ed efficace	9-10
3.1 Ampiezza delle conoscenze e riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati.	1-3
	b) Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi	4-5
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti</b>	<b>6</b>
	d) Conoscenze appropriate e riferimenti culturali chiari	7-8
	e) Conoscenze approfondite e riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Elaborazione logico – critica inconsistente e/o inadeguata	1-3
	b) Elaborazione logico – critica non del tutto adeguata	4-5
	<b>c) Elaborazione logico-critica pertinente anche se generica/superficiale</b>	<b>6</b>
	d) Elaborazione logico-critica adeguata ed organica	7-8
	e) Elaborazione logico-critica approfondita ed originale	9-10

## INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati b) Consegne e vincoli rispettati solo in parte <b>c) Consegne e vincoli rispettati in modo sufficiente</b> d) Consegne e vincoli rispettati in modo completo ed esaustivo e) Consegne e vincoli rispettati in modo completo, puntuale ed esaustivo	1-3 4-5 6 7-8 9-10
Capacità di comprensione del testo	a) Il testo non è stato compreso b) Il testo non è stato compreso in tutte le sue parti <b>c) Il testo è stato compreso nelle linee generali</b> d) Il testo è stato compreso in modo completo e) Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in modo approfondito	1-3 4-5 6 7-8 9-10
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi lessicale sintattica e stilistica non svolta o svolta parzialmente e con errori diffusi b) Analisi lessicale sintattica e stilistica svolta con superficialità e imprecisioni <b>c) Analisi lessicale sintattica e stilistica svolta in modo complessivamente corretto</b> d) Analisi lessicale sintattica e stilistica svolta in modo completo e corretto e) Analisi lessicale sintattica e stilistica svolta in modo completo e approfondito	1-3 4-5 6 7-8 9-10
Interpretazione del testo	a) Il testo non è stato interpretato correttamente b) Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise <b>c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette</b> d) Interpretazione e contestualizzazione corrette ed efficaci e) Interpretazione e contestualizzazione efficaci con ricchezza di riferimenti personali	1-3 4-5 6 7-8 9-10

valutazione della prova	punteggio _____ / 100	punteggio _____ / 20	voto _____ / 10
-------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------

/100 il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per cinque).

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX 40 PT)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione di tesi argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-8
	<b>c) Adeguata individuazione di tesi e argomentazioni</b>	9
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni corretta e completa	10-12
	e) Individuazione di tesi e argomenti completa, corretta e approfondita	13-15
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-4
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace; alcuni connettivi inadeguati	5-8
	<b>c) Ragionamento piuttosto strutturato e ordinato, con utilizzo adeguato dei connettivi</b>	9
	d) Ragionamento articolato e ben strutturato, con utilizzo accurato dei connettivi	10-12
	e) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e sempre appropriati	13-15
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti e alquanto limitati	4-5
	<b>c) Riferimenti culturali sufficientemente congruenti a sostegno della tesi</b>	6
	d) Riferimenti culturali ampi e pienamente congruenti a sostegno della tesi	7-8
	e) Riferimenti culturali ricchi, ampi, approfonditi e pienamente congruenti a sostegno della tesi	9-10

valutazione della prova	punteggio _____ / 100	punteggio _____ / 20	voto _____ / 10
-------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------

/100 il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per cinque).

**INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX 40 PT)**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, consegne disattese; titolo (se presente) inadeguato	1-4
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia; titolo (se presente) inadeguato	5-8
	<b>c) Elaborato pertinente alla traccia con titolo (se presente) adeguato</b>	9
	d) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo (se presente) pertinente ed efficace	10-12
	e) Efficace sviluppo della traccia, con titolo e paragrafazione (se presenti) coerente e originale	13-15
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-8
	<b>c) Esposizione complessivamente chiara e scorrevole</b>	9
	d) Esposizione chiara, scorrevole e lineare	10-12
	e) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	13-15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti	1-3
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti e/o limitati	4-5
	<b>c) Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti</b>	6
	d) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e pertinenti	7-8
	e) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	9-10

valutazione della prova	punteggio _____ / 100	punteggio _____ / 20	voto _____ / 10
-------------------------	-----------------------	----------------------	-----------------

/100 il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per cinque).

# Ministero dell'Istruzione e del Merito

## **ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**Indirizzo: LI12 – SCIENZE**

UMANE OPZIONE

**PROVA SIMULATA**

ECONOMICO SOCIALE

**Tema di: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

*Il candidato sviluppi il tema proposto e risponda a 2 quesiti a scelta tra quelli proposti.*

### **PRIMA PARTE**

#### **ENTI E FONTI DI DIRITTO INTERNAZIONALE**

**Il/la candidato/a, rifacendosi al contenuto dei contributi documentali sotto riportati, si soffermi sulla valenza e il significato dei trattati internazionali e delle organizzazioni istituite per garantire la pace nel mondo, delineando le differenze tra ONU e NATO e riflettendo sul loro ruolo attuale in relazione agli attuali scenari di guerra.**

#### **DOCUMENTO A**

Noi, popoli delle Nazioni Unite, decisi a salvare le future generazioni dal flagello della guerra, che per due volte nel corso di questa generazione ha portato indicibili afflizioni all'umanità, a riaffermare la fede nei diritti fondamentali dell'uomo, nella dignità e nel valore della persona umana, nella egualianza dei diritti degli uomini e delle donne e delle nazioni grande e piccole, a creare le condizioni in cui la giustizia ed il rispetto degli obblighi derivanti dai trattati e dalle altri fonti del diritto internazionale possano essere mantenuti, a promuovere il progresso sociale ed un più elevato tenore di vita in una più ampia libertà, e per tali fini a praticare la tolleranza ed a vivere in pace l'uno con l'altro in rapporti di buon vicinato, ad unire le nostre forze per mantenere la pace e la sicurezza internazionale, ad assicurare, mediante l'accettazione di principi e l'istituzione di sistemi, che la forza delle armi non sarà usata, salvo che nell'interesse comune, ad impiegare strumenti internazionali per promuovere il progresso economico e sociale di tutti i popoli, abbiamo risoluto di unire i nostri sforzi per il raggiungimento di tali fini. In conseguenza, i nostri rispettivi Governi, per mezzo dei loro rappresentanti riuniti nella città di San Francisco e muniti di pieni poteri riconosciuti in buona e debita forma, hanno concordato il presente Statuto delle Nazioni Unite ed istituiscono con ciò un'organizzazione internazionale che sarà denominata le Nazioni Unite.

*(Preambolo dello Statuto delle Nazioni Unite, adottato il 26 giugno 1945 a San Francisco, a conclusione della Conferenza delle Nazioni Unite sull'Organizzazione Internazionale. Entrata in vigore internazionale: 24 ottobre 1945).*

#### **DOCUMENTO B**

Le Parti del presente Trattato, riaffermando la propria fede negli scopi e nei principi della Carta delle Nazioni Unite, ed il desiderio di vivere in pace con tutti i popoli e con tutti i governi, decisi a salvaguardare la libertà dei propri popoli, il proprio retaggio comune e la propria civiltà, fondati sui principi della democrazia, sulle libertà individuali e sul predominio del diritto, desiderosi di favorire nella regione dell'Atlantico settentrionale il benessere e la stabilità, decisi a riunire i loro sforzi per la loro difesa collettiva e per il mantenimento della pace e della sicurezza, hanno siglato d'intesa il presente Trattato del Nord Atlantico.

*(Preambolo del trattato Nato firmato a Washington il 4 aprile 1949).*

## **SECONDA PARTE**

### **Quesiti di approfondimento, da trattarsi in modo sintetico.**

1. Quali sono i requisiti richiesti che il magistrato deve possedere per un sereno giudizio?
2. Illustri il candidato in cosa consiste la responsabilità penale del Presidente della Repubblica.
3. Illustri il candidato il potere normativo del governo.
4. Illustri il candidato in cosa consiste l'immunità parlamentare ex art. 68 Cost.

---

Durata della prova : 6 ore

Sussidi consentiti: Dizionario della lingua italiana, Costituzione Italiana, Codice Civile e leggi complementari, non commentati.

## ALLEGATO N. 3

## Griglia di correzione

## Seconda prova: Diritto ed Economia - LES

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
<b>Conoscenze</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi,	Complete ed approfondite	8	Buono/Ottimo	8
	Adequate e nel complesso corrette	6	Discreto	
	Essenziali e corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Gravemente insufficiente	
<b>Comprensione</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	6	Ottimo	6
	Adeguata	5	Discreto / Buono	
	Corretta ma superficiale	4	Sufficiente	
	Parziale	3	Mediocre	
	Scarsa	2	Insufficiente	
<b>Interpretazione ed Argomentazione</b> -Fornire un'interpretazione coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti -Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	6	Buono/Ottimo	6
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	5	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	4	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	3	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	2	Insufficiente	
<b>Punteggio totale</b>	____ / 20			

## Allegato: Griglia di valutazione della prova orale O.M. 67 del 31 marzo 2025

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e dicollegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, conspecifico riferimento al linguaggio tecnico e/o disettore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				