



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
"Danilo Dolci"

Via Natale Carta, 5 - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPMo7000P

Documento del Consiglio di Classe
*(Redatto ai sensi dell'art. 5, comma 2 del
D.p.r. n°323/1998 e successive modifiche)*

LICEO LINGUISTICO ESABAC

CLASSE V SEZ. H

Anno scolastico 2024/2025

Docente coordinatore della classe:
Prof. Antonio Contorno

Palermo, 15 Maggio 2025

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

- 1.1 Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto
- 1.2 Territorio e capitale sociale
- 1.3 Risorse economiche e materiali
- 1.4 Vincoli

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 2.1. Il profilo culturale, educativo e professionale dei licei
- 2.2 Risultati di apprendimento del liceo **LINGUISTICO ESABAC**
- 2.3 Quadro orario curriculare
- 2.4 Competenze e contenuti relativi alle diverse discipline

3. LA STORIA DELLA CLASSE

- 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
- 3.2 Presentazione della classe

4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA' DIDATTICA

- 5.1 Risorse interne alla scuola
- 5.2 Metodi, Mezzi, Strumenti

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- 6.1 Prove di Verifica
- 6.2 Metodi di valutazione del profitto (*Griglia Di Valutazione Degli Apprendimenti*)
- 6.3 Criteri di valutazione delle prove scritte
- 6.4 Ulteriori elementi di valutazione
- 6.5 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di Stato
- 6.6 Criteri di valutazione del credito scolastico

7. ATTIVITA' - PROGETTI – PERCORSI

- 7.1 Orientamento, PCTO
- 7.2 Nuclei concettuali
- 7.3 Attività e progetti attinenti a "Educazione Civica"

8. DIDATTICA ORIENTATIVA a.s. 23/24 (Ai sensi del D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022)

ALLEGATI:

DISCIPLINARI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE

GRIGLIE VALUTAZIONE COLLOQUI ORALI (Nazionale)

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

1.1 Analisi del contesto e dei bisogni dell'Istituto

L'istituto comprende una sede centrale (via Natale Carta 5) e due succursali (via Augusto Elia 1 e Passaggio dei Picciotti 1). Il fenomeno del pendolarismo caratterizza il nostro bacino di utenza abbastanza ampio, in quanto costituito dalla zona sud-est della città e dai comuni vicini con caratteristiche della popolazione studentesca fra loro simili. È presente una componente studentesca con cittadinanza non italiana. La scuola ad oggi è frequentata da circa 1400 studenti ed accoglie un cospicuo numero di alunni diversamente abili. Considerato che lo status socio- economico delle famiglie degli studenti frequentanti risulta medio-basso, l'istituto si configura luogo di acquisizione e potenziamento del sapere e rappresenta un'importante risorsa per la formazione integrale della personalità degli studenti, i quali nel corso degli anni hanno sperimentato relazioni e condiviso esperienze con i pari in un territorio carente di spazi aggregativi e/o strutture formative, sportive e ricreative

1.2 Territorio e capitale sociale

Il nostro istituto utilizza una struttura confiscata alla mafia nel quartiere Brancaccio; tale peculiarità ha ispirato la realizzazione di numerose attività formative di sensibilizzazione del senso civico e della legalità. Sono attivi una serie di accordi tra la scuola ed enti che operano nel territorio per mettere a disposizione spazi, attività e professionalità. In particolare, è attiva una convenzione con il Centro Sportivo limitrofo "Centro Padre Nostro" per poter fruire delle strutture (palestra, campo di calcetto, ecc..) sia in orario antimeridiano che pomeridiano. Il liceo è attualmente sede legale dell'Associazione per i genitori di alunni diversamente abili "Abilmente Onlus". Il nostro Liceo offre i seguenti indirizzi: Liceo delle Scienze Umane tradizionale, Liceo delle Scienze Umane - opzione economico-sociale; Liceo Linguistico tradizionale e Linguistico con percorso ESABAC. Inoltre, sono in fase di svolgimento i seguenti percorsi sperimentali: Scienze umane con curvatura biomedica; Scienze umane sezione "Metodo Rondine".

1.3 Risorse economiche e materiali

Cofinanziamenti: PNRR dal Piano Scuola 4.0 - Azione 2 Next generation labs con i progetti "Dolci Digital Lab" e "Dolci Smart Class", PNRR 1.4 "Dropping in Dolci" e "Sweet Dolci" per i percorsi STEAM e Linguistici. Finanziamenti dal MIUR anche per i percorsi STEAM, dall' U.S.R. Sicilia, dalla Città metropolitana, dal Comune Fondi della Provincia per gli arredi e dai contributi volontari delle famiglie, anche se in forma ridotta a causa delle modeste possibilità economiche di molte di esse. Inoltre, la scuola dal 2017 partecipa ai progetti Erasmus+ KA1 e KA2. L'Istituto è costituito da una sede Centrale e da due succursali.

Sede Centrale di via Natale Carta 5, 47 locali; sono presenti: laboratori linguistici, laboratorio multimediale, laboratorio scientifico, palestra coperta, spazi esterni per attività ginniche, agorà; aula CIC per il servizio di ascolto e consulenza; aula polivalente per il sostegno degli alunni diversamente abili, sala video-lettura, aula giornalismo. Indirizzi di studio presenti: Liceo delle Scienze Umane, Liceo delle Scienze Umane con curvatura biomedica (sperimentale), Liceo delle Scienze Umane sezione "Rondine", Liceo Linguistico, Liceo Linguistico sezione ESABAC.

Dall'a.s. 23/24 sono attivi alcuni spazi dei magazzini Brancaccio annessi al corpo della centrale. Inoltre, sono stati realizzati un campetto di calcetto e un parcheggio.

Succursale di Via A. Elia, 1: 10 aule; sono presenti: laboratorio multimediale, aula polifunzionale, spazi esterni per attività didattico - formative. Indirizzi di studio presenti: Liceo delle Scienze umane; Liceo linguistico. Cofinanziamenti P.O.N. 2014-2020 - Fondi F.S.E; P.O.N. 2014-2020 - Fondi F.E.S.R, Finanziamenti ministeriali.

Succursale di Passaggio dei Picciotti 1, 16 aule; sono presenti: aula polifunzionale, spazi esterni condivisi. Tutti i locali sono provvisti di monitor touch screen a seguito di finanziamenti ministeriali. Indirizzi di studio presenti: Liceo delle Scienze umane, Liceo delle Scienze Umane con opzione economico - sociale.

1.4 Vincoli

La scuola è ubicata in un quartiere con scarse attività produttive sia di tipo industriale che artigianale, tranne per la presenza di quelle a carattere commerciale a conduzione familiare. La zona necessita di strutture ludico-ricreative e sportive, nonché di un soddisfacente servizio di trasporto pubblico soprattutto per gli studenti pendolari. L'organizzazione del tempo libero, specie dei minori, è affidata alle parrocchie e al privato sociale, che riescono a coinvolgere una parte limitata della popolazione. Il tasso di disoccupazione dei genitori dei nostri studenti risulta alto. Gli attuali finanziamenti hanno permesso di sopperire in parte alle carenze strutturali dei locali a noi affidati e di organizzare una programmazione di interventi adeguata ai bisogni dell'utenza e alla vigente normativa sulla sicurezza

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

COMPETENZE COMUNI	
AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. ✓ Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti personali. ✓ Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari. ✓ Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
AREA LOGICO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare rigore logico nel ragionamento. ✓ Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. ✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ✓ Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare ✓ Utilizzare una lingua straniera, servendosi di strutture grammaticali e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 (II biennio) e B2 (V Anno) del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ✓ Utilizzare le metodologie relazionali e comunicative apprese, comprese quelle relative alla media <i>education</i>.
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il linguaggio specifico della matematica, sapere utilizzare le procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico. ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ✓ Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee. ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento. ✓ Comprendere la valenza metodologica della informatica per l'individuazione di procedimenti risolutivi.
AREA STORICO-UMANISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. ✓ Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. ✓ Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi. ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della

	storia delle idee.
	✓ Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive con la sensibilità estetica acquisita.
	✓ Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.
	✓ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.
	✓ Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno raggiungere le seguenti competenze:

COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO LINGUISTICO

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ✓ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni
- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.3

QUADRO ORARIO CURRICULARE			
Materie di insegnamento	N° ore settimanali	Materie di insegnamento	N° ore settimanali
Italiano	4	Fisica	2
Storia Esabac*	3	Storia dell'arte	2
Filosofia	2	Scienze motorie	2
Lingua e cultura straniera 1*	3	Scienze naturali	2
Lingua e cultura straniera 2*	4	Religione cattolica o att. Alternative	1
Lingua e cultura straniera 3*	4		
Matematica	2		

Totale ore settimanali: 31

*Sono comprese 33 ore annuali di conversazione col docente madrelingua

CARATTERISTICHE DEL PERCORSO ESABAC

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi con un unico esame: il diploma italiano dell'Esame di Stato e il Baccalauréat francese. Il rilascio del doppio diploma, reso possibile grazie all'accordo intergovernativo firmato il 24 febbraio 2009 dal Ministero Italiano dell'Istruzione (MIUR), dell'Università e della Ricerca e dal Ministère de l'Education Nationale, convalida un percorso scolastico bi-culturale e bilingue, che permette agli allievi di acquisire la lingua e la cultura studiando in prospettiva europea ed internazionale, i contributi della letteratura e della cultura storica comuni ai due paesi.

Sin dal momento della sua istituzione l'USR e l'Ambasciata di Francia hanno sostenuto docenti dei corsi con una formazione specifica metodologica che ha coinvolto i docenti di Letteratura, quelli di Storia e i conversatori di tutte le sezioni EsaBac della Sicilia.

Questo percorso annuale ha avuto una confermata ricaduta sugli alunni arrivati al termine del percorso. I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto

Esabac, sono stati tenuti dai formatori italiani con lo scopo di soddisfare i bisogni di formazione dei docenti; fornire informazioni sulla normativa e gli aspetti organizzativi e gestionali del progetto; condividere percorsi interdisciplinari e simulazioni; costituire una Rete di scuole interessate all'EsaBac. I gruppi di lavoro hanno messo in comune in una prima fase, le buone pratiche utilizzando anche un sito condiviso, ospitato i primi anni dall'ITET Marco Polo "Esabac Sicilia in rete", ed adesso sulla piattaforma Weschool.

Le griglie di valutazione regionali, quelle che sarebbero state usate per la terza prova scritta, sia per il colloquio di francese (in italiano e in francese) sono state sperimentate durante prove di simulazione regionali (Bac blanc) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti siciliani coinvolti nel progetto.

TIPOLOGIA DELLA TERZA PROVA SCRITTA

La 3^a prova scritta consiste nell'elaborazione di due prove scritte, una di lingua e letteratura francese e, a seguire, (dopo 10/20 min max) di una prova scritta di Histoire (storia francese) nello stesso giorno.

Prova di lingua e letteratura francese scritta (durata 4 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: Commentaire dirigé (analisi del testo) oppure Essai bref (saggio breve).

Prova di Histoire (durata 2 ore): Il candidato potrà scegliere tra due tipologie diverse: Composition (Composizione di storia) oppure Analyse de documents (Studio e analisi di un insieme di documenti). E' consentito solo l'uso del dizionario monolingue.

VALUTAZIONE DELLA SECONDA E DELLA TERZA PROVA

La valutazione sarà effettuata calcolando la media aritmetica dei punteggi totali riportati dall'alunno nelle due prove: quello della seconda prova scritta e quello della terza prova scritta.

Il candidato DEVE essere presente alla terza prova altrimenti tutto l'Esame è compromesso; visto che si tratta di percorso INTEGRATO, uno scritto insufficiente potrebbe essere compensato dall'orale (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1).me di documenti)

ESEMPIO DI CALCOLO DEL PUNTEGGIO

2^a prova scritta = 13/20;

3^a prova scritta =

- Letteratura francese = 14/20
- Histoire = 15/20

Prima si calcola la Media della 3^a prova scritta: $(14/20 + 15/20) / 2 = 14,5/20$, (arrotondamento 15/20)

Poi si calcola la Media tra 2^a e 3^a prova $(13/20 + 15/20) / 2 = 14/20$

**Dunque, nella 2^a prova scritta (comprensiva della 3^a prova), il candidato ha ottenuto 14/20
Mentre, soltanto nella 3^a prova scritta, ha ottenuto 15/20**

Anche con un punteggio insufficiente alla terza prova scritta il candidato comunque sostiene l'esame orale EsaBac dove può ancora recuperare (ai sensi del D.M.95/2013 art.7 cc.3 e 4 e del D.M.614/2016 art.6 c.1)

VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI FRANCESE

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua e letteratura francese, va ricondotta nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

Ai soli fini dell'EsaBac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio.

- Voto colloquio (su 20)
- E, contestualmente, voto di letteratura di francese (su 20)

ESEMPIO DI VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO ESABAC

Media aritmetica tra le prove di francese:

colloquio francese = 17/20

+ scritto letteratura francese (della terza prova) = 14/20

= Media delle prove di francese (scritto + orale) = 15,5/20 (arrotond. = 16/20).

Da tale risultato (ossia 16/20) si calcola la media con lo scritto di Histoire (15/20)

$16/20 + 15/20 = 15,5/20$ (arrotond. = 16/20, punteggio globale ESABAC).

È opportuno che il colloquio relativo all'esame EsaBac sia facilmente riconoscibile e identificabile anche se gli argomenti rientrano all'interno di un percorso pluridisciplinare già avviato con la prova orale dell'esame di stato; in alcuni casi è auspicabile che si possa dare del tempo aggiuntivo (in genere bastano anche pochi minuti) al fine di garantire un corretto svolgimento ed una più oggettiva valutazione della "parte francese" del colloquio.

Al fine del riconoscimento del BAC, per entrambe le discipline, la commissione dovrà attribuire un punteggio in ventesimi come da griglia acclusa. Le griglie proposte sono state modificate in funzione della nuova normativa concernente gli Esami di Stato.

Per il rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, il candidato deve avere ottenuto nell'esame ESABAC un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (12/20). Nel caso di votazione non sufficiente non potrà essere rilasciato il diploma di Baccalauréat. (D.M. 95/2013 ART.7 c.5)

Nel caso in cui il punteggio globale Esabac sia inferiore a 12/20, ai fini della determinazione del punteggio della seconda prova scritta, non si tiene conto dei risultati conseguiti dai candidati nella terza prova scritta.

Quindi, solo alla fine del colloquio, si procederà alle operazioni di scorporo della 3^a prova dalla seconda e si ricalcherà il punteggio della 2^a prova. La commissione quindi ridetermina il punteggio della seconda prova scritta senza tenere conto dei risultati della terza prova scritta.

Al candidato che superi in tal modo l'esame di Stato non è rilasciato il diploma di Baccalauréat.

N.B. Si fa presente che ai sensi dell'articolo 3 del Decreto ministeriale n.95 del M.I.U.R. è scritto quanto segue:

1. "Nelle commissioni giudicatrici di esame di Stato è assicurata la presenza sia del commissario esterno competente per la materia di lingua e letteratura francese sia del commissario per la disciplina di Storia";
2. "Il predetto commissario di Storia si avvale, altresì, per la valutazione della prova scritta della disciplina della Storia della collaborazione del commissario esterno di Lingua e letteratura francese, tenuto conto di una griglia di valutazione concordata con la parte francese; eventualmente, può avvalersi – su autorizzazione del Presidente della commissione – anche della collaborazione di personale esperto, quale il docente conversatore di Lingua, già utilizzato durante l'anno scolastico."

2.4 COMPETENZE E CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE

Si rimanda ai singoli allegati disciplinari

3. LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
<i>Italiano</i>	CONTORNO	ANTONIO
<i>Sostegno</i>	ALIOTTA	ORSOLA
<i>Histoire</i>	DI MICELI	CALOGERA
<i>Filosofia</i>	DI MICELI	CALOGERA
<i>Matematica e Fisica</i>	INZERILLO	ANTONINO
<i>Scienze Naturali</i>	FOGAZZA	LILIANA
<i>Spagnolo</i>	CARDILLO	MARIA RITA
<i>Inglese</i>	FERRERI	SANTI
<i>Francese</i>	GENTILE	DANIELA
<i>Scienze Motorie</i>	MONTESANTO	ENRICO
<i>Storia dell'arte</i>	STARRABBA	MARIA FRANCESCA
<i>Conv. Inglese</i>	MESSINEO	VITTORIA GIUSEPPA
<i>Conv. Francese</i>	DI MATTEO	MARIELLA PINA JACQUES
<i>Conv. Spagnolo</i>	GARCIA GONZALES	RAMIRO
<i>Conv. Histoire</i>	DI MATTEO	MARIELLA PINA JACQUES
<i>Religione Cattolica/ Attività alternativa</i>	PECORARO	FRANCESCA

Rappresentanti Alunni	CANNELLA	FILIPPO
	RAMONDINO	GIORGIA
Rappr. genitori	RAMONDINO	DARIO
	SIRAGUSA	DANIELA

3.2 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5^AH è formata da 17 studenti, 14 ragazze e 3 ragazzi, tutti provenienti dalla 4^AH del nostro liceo. Rispetto al primo anno, la classe ha mutato composizione numerica per mancata promozione o cambio di indirizzo di alcuni studenti; inoltre, all'inizio del terzo anno si sono inserite nel gruppo due nuove compagne provenienti da altri istituti della città. Nella classe è presente un alunno con disabilità, seguito ininterrottamente per quattro anni dalla medesima docente di sostegno mediante una programmazione differenziata di 18 ore settimanali. Nel corrente anno, lo stesso alunno è stato supportato dall'assistente all'autonomia per 5 ore settimanali. La presenza attiva, partecipe e costante del ragazzo ha rappresentato lungo tutto il quinquennio un valore aggiunto, un valido esempio per gli alunni e fattore di coesione nelle relazioni socioaffettive di tutta la classe. Infatti, quest'ultima è stata caratterizzata spesso da incomprensioni e conflitti, via via superati soprattutto nel corso dell'ultimo anno. Pur non avendo costituito un gruppo pienamente coeso, nel complesso gli alunni hanno maturato un atteggiamento più aperto al dialogo e al rispetto reciproco, mostrandosi più disponibili alla collaborazione tra pari.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico del triennio, si segnala che una parte degli studenti si è mostrata interessata, partecipe e costante nell'apprendimento delle varie discipline. Altri alunni hanno mostrato un atteggiamento meno attivo e partecipativo, spesso condizionato da un metodo di studio prevalentemente mnemonico e dall'acquisizione di strategie di apprendimento e di studio non sempre valide. Il lavoro dei vari docenti è stato svolto, quindi, tenendo in considerazione il livello generale della classe, fornendo gli stimoli volti a motivare tutti gli alunni, suggerendo quando necessario gli strumenti e indicando le strategie utili per seguire con profitto le lezioni. I contenuti e gli obiettivi delle varie discipline sono stati trattati tenendo conto delle reali potenzialità di ciascun alunno, nell'ottica di differenziare le strategie messe in campo in relazione a diversi livelli di competenza, favorendone sempre la crescita.

L'obiettivo principale dell'azione didattica di tutti i docenti componenti il Consiglio di Classe è stato quello di fare acquisire ad ogni alunno, in modo corretto e critico, le conoscenze significative delle diverse discipline, le competenze operative, le capacità di analisi, di sintesi e di collegamento tra i saperi, nonché un efficace metodo di studio. Durante l'anno scolastico corrente la frequenza del gruppo classe è stata nel complesso abbastanza regolare anche se, per alcuni alunni, si è registrato un cospicuo numero di assenze per documentati motivi di salute.

Nel complesso, l'andamento didattico generale della classe può essere definito positivo, pur con le specificità tra gli studenti in termini di capacità, attitudini, impegno, partecipazione e frequenza scolastica. Pertanto, è possibile individuare alcuni alunni che hanno seguito le attività didattiche con impegno e partecipazione costante e hanno acquisito una preparazione completa in tutte le materie con risultati più che buoni; essi hanno maturato un metodo di studio autonomo, possiedono buone capacità di analisi e di sintesi e sanno argomentare e rielaborare in modo personale quanto appreso. Un altro gruppo di alunni ha partecipato alle attività didattiche con impegno, anche se a volte con un metodo di studio non sempre efficace; comunque, tali alunni hanno fatto registrare un miglioramento sia nell'acquisizione dei contenuti che delle competenze, conseguendo risultati discreti in tutte le discipline. Un'altra parte degli studenti ha partecipato alle attività didattiche con un impegno in classe ed uno studio autonomo a casa non sempre

costanti; per alcuni, considerando la situazione di partenza, si sono registrati dei progressi anche significativi, sebbene permangano incertezze nell'elaborazione organica di un testo scritto e nell'esposizione orale, soprattutto nelle materie d'indirizzo.

PARTECIPAZIONE DELLE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie sono stati costanti e improntati alla collaborazione. Le famiglie sono state convocate per i ricevimenti pomeridiani nel mese di novembre e aprile. Inoltre, i docenti hanno contattato i genitori anche di mattina, nelle ore previste per il ricevimento settimanale, e hanno riferito regolarmente eventuali criticità.

FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Attività interdisciplinari
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di software
- Partecipazione ad attività extracurricolari
- Partecipazione ad attività curriculari

FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Numerose assenze di alcuni alunni
- Disomogeneità della classe sotto il profilo culturale e sul piano delle conoscenze, delle competenze e abilità

4. STRATEGIE E METODI DI INCLUSIONE

Durante l'anno scolastico il C.d.c., operando in sinergia con alunne ed alunni, ha attivato le strategie opportune per garantire all'interno della classe un clima positivo e sereno di lavoro, presupposto necessario per la piena realizzazione del processo insegnamento-apprendimento. Tramite esperienze di peer tutoring e attività didattiche basate sulla cooperazione, si è cercato di favorire la formazione culturale di ragazzi e ragazze, valorizzando le potenzialità di ciascuno, in un clima di reciproco rispetto. Molto positivo è stato anche l'approccio degli alunni con l'alunno speciale, la cui presenza, attiva, costante e partecipe ha rappresentato lungo il quinquennio un valore aggiunto per le relazioni socioaffettive di tutto il gruppo.

5. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico. Sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria del quinquennio, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Google Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola, lezioni sincroni e asincrone.

5.1 RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi messi a disposizione dall'Istituto:

- Palestra coperta e scoperta
- Centro Sportivo "Padre Pino Puglisi"
- Magazzini Brancaccio

5.2 METODI, MEZZI, STRUMENTI

Metodi

La *metodologia* individuata dal Consiglio di Classe, alla luce di una certa flessibilità nelle varie discipline, è stata costituita da attività di:

- Spiegazioni individualizzate
- Lavori in piccolo e grande gruppo;
- Lettura ed analisi critica di testi, brani, riviste specializzate del settore;
- Lezioni frontali che utilizzino contemporaneamente più linguaggi comunicativi (es. codice linguistico, iconico...)
- Discussioni,
- Mappe concettuali
- Ricerche;
- Classi virtuali

Strategie didattiche integrative e/o alternative

- Momenti d'operatività progettuale
- Interventi di esperti esterni per attività di orientamento, educazione alla salute, legalità, pari opportunità.

Mezzi e strumenti

- Computer e sussidi multimediali
- Sussidi audiovisivi
- Libri di testo
- Biblioteca
- Conferenze
- Tutti mezzi e gli strumenti relativi all'utilizzo della DaD nei periodi di pandemia

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E/O RECUPERO

Attività curriculari ed extracurriculari

Durante l'anno scolastico sono state effettuate attività di recupero *in itinere*, durante le ore curriculari.

La classe durante il triennio ha partecipato alle seguenti attività:

- Mobilità Erasmus+ KA229 in Turchia e Polonia
- Stage culturale e linguistico a Londra
- Progetti PNRR
- Viaggio di istruzione a Napoli
- Progetti finalizzati all'acquisizione delle certificazioni europee in francese (DELF) e in spagnolo (DELE)
- Campionato Nazionale delle lingue di Urbino (lingua francese)
- Partecipazione a Palermo Scienza
- Tornei di pallavolo
- Tornei di calcio balilla
- Torneo di tennis da tavolo
- Partecipazione alla *Settimana di studi danteschi*
- Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua Inglese e Francese
- Visita a Palazzo Abatellis
- Visita al Museo Salinas
- Visita all'Istituto culturale di lingua francese
- Partecipazione a seminari formativi e informativi riguardanti le malattie sessualmente trasmissibili e la donazione del sangue.
- Visione dei seguenti film con dibattito al cinema: *Oppenheimer*, *C'è ancora domani*, *La stranezza*, *Innocence*, *Io capitano*, *L'abbaglio*, *Maria Montessori*, *White Bird*, *Il ragazzo dai pantaloni rosa*, *Dante*, *The Whale*

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le verifiche sono state somministrate regolarmente secondo le modalità individuate da ogni insegnante all'interno delle diverse discipline. Per quanto concerne la valutazione, durante l'anno scolastico, i voti hanno fatto riferimento a criteri e metodi riportati nel P.T.O.F., che costituiscono motivazione dei voti assegnati. La valutazione formativa ha accertato, durante il processo di apprendimento, le conoscenze e le abilità acquisite dagli allievi e dalle allieve, per apportare modifiche in itinere all'attività programmata, qualora si fosse reso necessario. La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati ottenuti da ragazzi e ragazze rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati, considerando le variabili socio-affettive come il comportamento, la socializzazione, l'impegno e l'interesse mostrati, l'assiduità nella frequenza e nella partecipazione al

dialogo educativo, la validità del metodo di studio e le capacità personali. I dati relativi alla valutazione sono stati comunicati alle famiglie in occasione dei ricevimenti individuali e generali.

6.1 PROVE DI VERIFICA

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie articolate in funzione degli obiettivi programmati e coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semi-strutturate
- prove scritte
- prove orali
- colloqui personalizzati
- discussioni e dibattiti
- produzioni individuali o di gruppo

6.2 METODI DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO

In coerenza con il PTOF 2022 - 2025, è stata utilizzata la seguente griglia di valutazione degli apprendimenti

VOTO	LIVELLO	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
1	Gravemente Insufficiente	Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili
2	Gravemente Insufficiente	Non rilevabili	Non rilevabili	Non rilevabili
3	Gravemente Insufficiente	Lacunose ed errate	Inefficaci e disorganizzate	Gravemente carenti
4	Insufficiente	Frammentarie	Insicure e/o improprie	Applicazione incerta e/o errata delle conoscenze
5	Mediocre	Superficiali	Non completamente acquisite	Applicazione parziale e non sempre corretta delle conoscenze
6	Sufficiente	Essenziali	Essenziali	Applicazione delle conoscenze prevalentemente guidata
7	Discreto	Ordinate con qualche apporto personale	Strutturate	Applicazione corretta delle conoscenze
8	Buono	Organica e autonoma	Efficaci e produttive	Applicazione corretta ed autonoma delle conoscenze

9	Ottimo	Organica, completa, con apporti personali.	Organiche	Applicazione autonoma e critica delle conoscenze
10	Ottimo	Ampia, completa e ben strutturata	Efficaci, organiche e originali	Applicazione autonoma, critica e personale delle conoscenze

6.3 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

La valutazione delle prove scritte è stata ottenuta tenendo conto dei seguenti indicatori: completezza, organicità e aderenza di contenuti, stile, originalità, coerenza, correttezza e chiarezza espressiva.

6.4 ULTERIORI ELEMENTI DI VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- Livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al *Pecup* dell'indirizzo
- I risultati delle prove di verifiche
- Progressi rispetto al livello di partenza
- Conoscenze e competenze acquisite
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- Capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- Sviluppo della personalità e della formazione umana
- Sviluppo del senso di responsabilità
- Competenze disciplinari conseguite dagli alunni
- Attività integrative e complementari

6.5 VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

N. 2 simulazioni I prova nazionale

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Date di svolgimento: 4 febbraio 2025; 7 aprile 2025

N. 2 simulazioni II prova nazionale (Lingua inglese)

Date di svolgimento: 7 febbraio 2025; 10 aprile 2025

Simulazione III prova nazionale

Prova Esabac

Data di svolgimento: 9 aprile 2025

Tutti gli alunni hanno svolto le Prove Invalsi che si sono tenute nei giorni:

18/03/2025 Matematica e Inglese

29/03/2025 Italiano

31/03/2025 Recupero

6.6 CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno delle bande di oscillazione previste dal regolamento ministeriale, si è deciso di attenersi alla seguente tabella, riferita al PTOF 2022/2025:

Elementi di valutazione (dal Regolamento ministeriale)	Criteri di attribuzione
Assiduità della frequenza scolastica	è valutata positivamente se le ore di assenza nell'anno, non determinate da motivi di salute debitamente documentati, siano pari o inferiori a 110 ; se il numero degli ingressi in ritardo non superi massimo due al mese, comunque non oltre il limite di 6 nel quadrimestre, per giustificati motivi previsti dal Regolamento d'Istituto; se il numero delle uscite anticipate, come previsto dal Regolamento d'Istituto sia pari o inferiore a 3 per periodo (quadrimestre/trimestre)
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico - educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal C.d.C.
Interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative	frequenza regolare (non superiore al 30% del monte ore previsto dal singolo progetto), impegno e risultati raggiunti nelle attività progettuali e integrative extracurricolari istituzionalizzate nel P.T.O.F., certificati dai docenti responsabili e valutati dal C.d.C. in relazione alla ricaduta educativa e/o didattica conseguita nelle attività curriculari
Eventuali crediti formativi	nello spirito del D.M. n. 49/2000, sono ammesse come valutabili: a) esperienze in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport; b) esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con quelle proprie dell'indirizzo di studi frequentato. In ogni caso, le esperienze formative sviluppate al di fuori del contesto scolastico vengono valutate a condizione che

	siano attestate e brevemente descritte da enti, associazioni, istituzioni presso cui sono maturate)
Interesse e impegno nell'I.R.C. o nelle attività alternative	la valutazione positiva di tale indicatore è determinata dal giudizio: dell'insegnante di religione cattolica per gli studenti che se ne avvalgono che dovrà essere <i>molto/moltissimo</i> ; del docente responsabile del tipo di attività seguita, per gli studenti che svolgono attività alternative (laboratori per alunni diversamente abili); del C.d.C. nel caso in cui lo studente abbia optato per esperienze di studio o formative autonome.

Per tutte le fasce si attribuisce il punteggio più alto in presenza di almeno tre indicatori

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, sono quelle previste: dall'art. 12 del D.P.R. n° 323 del 23 Luglio 1998; dall'art.1 del D.M. n° 452 del 12 Novembre 1998; dall'art. 1 del D.M. n° 34 del 10 Febbraio 1999 e dall'art.9 della O.M. n° 38 dell'11 Febbraio 1999.

Devono essere:

- coerenti con il particolare tipo di corso e con i suoi contenuti tematici (DPR n° 323/98);
- acquisite "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99);
- debitamente attestate e sinteticamente descritte "dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99).
- **l'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dalla legge 1° ottobre 2024, n. 150,** così come riportato nell'Ordinanza ministeriale n. 67 del 31/03/2025, prevede che il **punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione** del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il **voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.**

TABELLA DEI CREDITI COME DA ORDINANZA VIGENTE O.M 45 del 9 marzo 2023

MEDIA DEI VOTI	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
M<6	-----	-----	7-8
M=6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

7. ATTIVITA' /PROGETTI/PERCORSI

7.1 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) NEL TRIENNIO (N. 90 ORE)

ORIENTAMENTO

Modalità informativa:

Si è cercato di fornire le informazioni necessarie per utilizzare nel modo migliore le tendenze e le abilità emerse, consentendo una scelta professionale adeguata e consapevole.

Gli alunni e le alunne hanno partecipato a:

- (ad es. manifestazione *Orienta Sicilia*, *Welcome Week*, etc.)

CONTESTO DI PARTENZA

Dopo che la Scuola ha stipulato accordi con gli Enti o le Associazioni selezionate, i Consigli di Classe hanno nominato un *Tutor Interno Scolastico* e si è stabilito che le attività potessero essere svolte principalmente in orario extrascolastico, ma anche in orario scolastico.

I Tutor Interno ed Esterno -individuato dall'Ente convenzionato – in collaborazione con i Consigli di Classe hanno:

- elaborato un progetto declinando finalità, obiettivi, strategie;
- pianificato, organizzato, calendarizzato le attività, tenendo anche in considerazione le esigenze/richieste degli alunni coinvolti;
- registrato in appositi Registri le presenze degli alunni durante le attività PCTO;
- monitorato costantemente il lavoro degli alunni, valutando in itinere l'interesse, la partecipazione, l'impegno e le competenze acquisite.

Inizialmente gli alunni e le famiglie hanno firmato un ***Patto di Corresponsabilità***. Tutti gli alunni, inoltre, hanno partecipato obbligatoriamente ad un ***Corso sulla Sicurezza*** che si è svolto prima dell'inizio delle attività di alternanza scuola lavoro.

ANNI SCOLASTICI 2022/2023 e 2023/2024 (tutor A. Contorno)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO ANNUALE	“Apprendisti Ciceroni” Questo progetto ha avuto l'obiettivo di fornire le prime basi per acquisire competenze, abilità e conoscenze alle/agli alunne/i nel campo della fruizione dei beni culturali e monumentali, nell'ambito di una specifica figura professionale di riferimento, quella di “Operatore dell'accoglienza nei musei e nei luoghi di interesse storico- architettonico”. Tale esperienza ha fornito competenze e abilità che consentiranno alle/agli alunne/i di essere in grado di accogliere persone singole o gruppi di persone in visita a luoghi di culto, musei, mostre d'arte, monumenti, siti archeologici, complessi architettonici o comunque luoghi di rilevanza e attrattività turistica e culturale, al fine di consentire la fruizione di beni storici, artistici, del territorio e delle opere e manufatti ivi realizzati e conservati.
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	FONDAZIONE SANT'ELIA 14 alunni

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione del progetto • Formazione degli alunni • Concetti generali sul patrimonio culturale • Conoscenza dei luoghi • Informazioni di base sui luoghi della cultura e sull'attività di gestione e valorizzazione. • Accoglienza dei visitatori • Tecniche di rilevazione ed elaborazione dati
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	<p>Livello EQF: 3 / 4 - Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo.</p> <p>Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro.</p> <p>Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne.</p> <p>Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità.</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p> <p>Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi.</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO ANNUALE	<p>“L’Inglese divertente: doposcuola di supporto nella lingua Inglese per bambini della scuola primaria”.</p> <p>Il percorso ha rappresentato il tentativo di rispondere sia alle esigenze didattiche, formative, culturali, orientative e professionalizzanti, sia quelle organizzative provenienti dalla comunità scolastica.</p> <p>Il progetto, coerentemente con quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, ha rappresentato una prima esperienza di collaborazione continuativa con un soggetto esterno rivolta agli alunni in contesti extrascolastici. Infatti, l'esperienza di PCTO fa dell'esperienza lavorativa un'opportunità fondamentale del processo culturale e formativo, costituisce una risorsa importante, complementare all'attività didattica, e mette in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento: cognitivo, operativo, progettuale, relazionale emozionale. Essa si qualifica per la sua valenza formativa, culturale, professionalizzante ed orientativa e rafforza il rapporto con il territorio anche nell'ottica dell'autonomia scolastica.</p>
ENTE PARTNER SOGGETTI COINVOLTI	<p>Arca della gioia APS -Belmonte Mezzagno (PA)</p> <p>3 alunne</p>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	<p>Il progetto ha coinvolto le alunne in un percorso formativo che conducesse i bambini in età scolare a un approccio con la lingua inglese mediante una metodologia didattica basata sul divertimento e il gioco.</p> <p>Il compito delle studentesse è stato quello di partecipare, in ogni fase, alla progettazione del corso-dagli obiettivi da raggiungere, alla costruzione degli ausili, ludico e didattici- affiancate da un responsabile che le ha guidate lungo tutto il percorso.</p> <p>Alla conclusione della fase di progettazione del corso prevista nel primo anno, le studentesse sono state coinvolte nell'insegnamento diretto ai bambini, avviato in via sperimentale, con lo scopo in seguito di essere proposto anche nelle scuole come doposcuola.</p>
COMPETENZE EQF	<p>Livello EQF: 3 / 4 - Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive</p>

documento del **Liceo Danilo Dolci** di Palermo

E DI CITTADINANZA ACQUISITE	<p>relazionali e di lavoro di gruppo.</p> <p>Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro.</p> <p>Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne.</p> <p>Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità.</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p> <p>Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi.</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>
------------------------------------	--

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 (Tutor A. Contorno)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO ANNUALE	<p>Gli alunni hanno partecipato alle manifestazioni di orientamento in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orienta Sicilia • Welcome week. <p>Report finale per gli Esami di Stato</p>
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	<p>Università degli Studi di Palermo ed Enti Italiani</p> <p>Tutti gli alunni</p>
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • Hanno partecipato ad alcune lezioni nelle facoltà da loro scelte con la supervisione del tutor scolastico svolte presso l'UNIPA. • Partecipazione a incontri per l'orientamento in uscita • Hanno realizzato il report finale (presentazione Power point) per l'esame di stato conclusivo
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	<p>Livello EQF: 3 / 4 - Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo.</p> <p>Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro.</p> <p>Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne.</p> <p>Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità.</p> <p>Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.</p> <p>Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi.</p> <p>Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro.</p> <p>Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.</p>

ANNO SCOLASTICO 2024/2025 (Tutor prof.ssa Valentina Piro)

TITOLO E DESCRIZIONE DEL PERCORSO ANNUALE	Progetto "PIGGHIALO PIGGHIALO!" <i>Interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel Mezzogiorno a sostegno del Terzo Settore</i>
ENTE PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	Associazione/Ente ORTO CAPOVOLTO SCS PALERMO, via PRINCIPESSA MAFALDA 2 n. 2 alunni
DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE	Attività laboratoriali di educazione ambientale Il progetto, coerentemente con quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, costituisce un'esperienza di collaborazione continuativa con un soggetto esterno rivolta agli alunni in contesti extrascolastici e rappresenta il tentativo di rispondere sempre meglio sia alle esigenze didattiche, formative, culturali, orientative e professionalizzanti, ma anche organizzative, provenienti dalla comunità scolastica.
COMPETENZE EQF E DI CITTADINANZA ACQUISITE	Livello EQF: 3 / 4 - Sviluppare competenze cognitive, emotivo-affettive relazionali e di lavoro di gruppo. Saper agire anche in autonomia e responsabilità nell'affrontare il proprio lavoro. Sviluppare la capacità di rispettare le regole, i tempi e le consegne. Acquisire protagonismo nell'esercizio dell'impegno nella vita civile, valorizzando le proprie risorse e la propria consapevolezza di essere cittadini/e a servizio della comunità. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio. Realizzare un organico e reale collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile con piena ed attiva partecipazione ai processi formativi. Arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro. Favorire l'orientamento per valorizzare le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali.

7.2 NUCLEI CONCETTUALI

I percorsi interdisciplinari affrontati attraverso i contributi delle varie discipline sono stati i seguenti:

PARITA' DI GENERE/EMANCIPAZIONE FIGURA FEMMINILE

RAPPORTO UOMO - NATURA

VIAGGIO ED EVASIONE

TECNOLOGIA E PROGRESSO

LE GUERRE E LE LORO CONSEGUENZE

IL TEMPO E LA MEMORIA

IL MALE DI VIVERE

INCONSCIO E DISAGIO

1.1 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL' EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe ha individuato e messo in atto contributi e attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione Civica in coerenza con gli obiettivi del PTOF, della Legge 92/2019 e delle Linee Guida del DM 35/2020, nonché del DM 183 del 7/9/2024

<p>Competenze</p>	<p>Costituzione - Competenze 1-2-4</p> <p>Competenza n. 1 <i>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.</i></p> <p>Competenza n. 2 <i>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.</i></p> <p>Competenza n. 4 <i>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</i></p>
<p>Conoscenze</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Approfondimenti sulla genesi della Costituzione e contesto storico: riflessioni sulla fine dello Stato liberale monarchico. Confronti con lo Statuto albertino, Le "leggi fascistissime" e i "Provvedimenti per la difesa dello Stato"; ● i rapporti Stato/Chiesa in Italia (artt. 7-8 della Costituzione); ● la condizione della donna tra '800 e '900; le donne costituenti. ● Il disprezzo della dignità umana: antisemitismo e razzismo (<i>hate speech</i>); la negazione del principio di uguaglianza: riflessioni sulle leggi razziali tedesche (1935) e italiane (1938); ● il dovere di fare memoria della Resistenza per comprendere i valori e principi della Costituzione; ● analisi delle varie forme di discriminazione di genere e rispetto delle diversità e delle diverse forme di libertà democratiche (di pensiero, di stampa, politiche, religiose); ● Il sistema educativo e l'educazione alla democrazia e alla legalità; ● diritto alla salute ex art. 32 Cost. e benessere psicofisico; ● diritti umani, Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani, tutela dell'infanzia; ● infanzia e lavoro minorile; ● lavoro e rivoluzioni industriali nei paesi europei; ● il concetto di democrazia: la sovranità popolare (art. 1 cost.); ● il rapporto tra individuo e comunità. I diritti di cittadinanza; ● lo Stato, i suoi poteri ed organi (artt. da 55 a 113 cost); ● riflessioni su statuti delle regioni ad autonomia ordinaria e speciale; ● autonomia e sussidiarietà, il rapporto tra lo Stato e le autonomie locali: l'autonomia differenziata; ● l'Unione Europea la sua carta dei diritti fondamentali.
<p>Abilità e obiettivi</p>	<p>Partecipare al dibattito culturale, cogliere la complessità di problemi esistenziali, morali, politico-sociali, economici, scientifici, formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale.</p> <p>Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</p> <p>Conoscere l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie locali.</p>

Competenze	<p>Sviluppo economico e sostenibile -Competenze nn. 6 - 9</p> <p>Competenza n. 6 <i>Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.</i></p> <p>Competenza n. 9 <i>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</i></p>
Conoscenze Obiettivi specifici di apprendimento	<p>Sviluppo economico e sostenibilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Agenda 2030 per lo sviluppo economico e sostenibile e sviluppo di alcuni punti: ● Pace, giustizia e istituzioni solide (goal 16). Collegamenti con i principi internazionalisti della Costituzione (artt. 10, 11, 12); ● l'assetto della città contemporanea: opposizione centro-periferia; consumo di suolo; nuove tendenze di sviluppo compatibile (goal 11); ● città e comunità inclusive, ridurre le disuguaglianze all'interno e fra le nazioni (goal 10): l'istruzione come condizione di uguaglianza delle opportunità; collegamenti con gli artt. 3-33- 34 della Costituzione; ● liberismo economico, iniziativa economica privata e pubblica, impresa, azienda e società; ● le varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati, la criminalità organizzata, gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone; ● il rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici e scolastici. ● Educazione alla salute, al volontariato e alla cittadinanza attiva ● l'assunzione di sostanze illecite: droghe, fumo, alcool e doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo, traffico di sostanze stupefacenti; ● disturbi alimentari, comportamenti salutaris, stili di vita positivi, la corretta alimentazione e la pratica sportiva. ● Formazione di base in materia di protezione civile. Collegamenti con l'art. 52 della Costituzione e i settori di intervento del servizio civile
Abilità e obiettivi	<p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e ambientali e formulare risposte personali argomentate.</p> <p>Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p>Conoscere testimonianze materiali e monumenti del proprio territorio ed essere consapevoli del loro valore come depositari della memoria collettiva e dei valori comunitari necessari alla formazione di una cittadinanza critica e consapevole.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p>

Competenze	<p>Cittadinanza digitale - Competenze nn. 11 - 12</p> <p>Competenza n. 11 <i>Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.</i></p> <p>Competenza n. 12 <i>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</i></p>
Conoscenze Obiettivi specifici di apprendimento	<p>Cittadinanza digitale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La <i>netiquette</i>; ● Il sé digitale: gestire e tutelare i propri dati digitali e le identità altrui; ● Reale e virtuale. Dignità e diritti umani in rete. ● Diritti umani in rete.
Abilità e obiettivi	<p>Rispettare gli utenti della Rete nella consapevolezza dell'alta criticità di atteggiamenti e di fenomeni lesivi della dignità dell'altro.</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p>

Il quadro completo dei **traguardi per lo sviluppo di competenze** e degli **obiettivi di apprendimento**, così come definiti nelle **Linee Guida** del DM 183/2024, sono riportati nell'**Allegato A** dell'*Integrazione del curriculum verticale - Insegnamento di Educazione civica*

Per i **prospetti dettagliati del Curriculum verticale distinti per indirizzo di studio** si veda l'**Allegato B** dell'*Integrazione del curriculum verticale - Insegnamento di Educazione civica*

ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Consiglio di classe integra il Curriculum d'istituto tenendo conto: dei nuclei concettuali individuati nelle Linee Guida Allegate al **DM 183/2024**; dei contenuti, delle attività e iniziative che risultano rilevanti nell'ambito del percorso in questione, avvalendosi anche di unità didattiche di singoli docenti e/o di unità di apprendimento e moduli interdisciplinari trasversali condivisi da più docenti, predisposti attraverso il supporto dei docenti dell'organico dell'autonomia.

PRIMO QUADRIMESTRE		
CONTENUTI DISCIPLINARI / MODULI	DISCIPLINA	ORE
l'Union européenne et ses Institutions	FRANCESE	5
Le plastiche e le microplastiche. Energia e risorse del pianeta	SCIENZE NATURALI	2
Il rapporto tra individuo e comunità. I diritti di cittadinanza. Lettura e commento di alcuni frammenti della lettera enciclica di Papa Francesco "Fratelli tutti". Il fenomeno migratorio: i diritti dei migranti che arrivano in Europa. L'attività del Centro Astalli sul territorio nazionale, in particolare a Palermo. Visione di un cortometraggio "Perché saliamo su una barca?"	IRC	3
Diritti umani: identità della persona	FILOSOFIA	2
Analisi delle qualità necessarie per la formazione dell'atleta olimpico da cui desumere i comportamenti responsabili volti alla ricerca, al raggiungimento, al mantenimento ed alla tutela della salute e del benessere fisico	SCIENZE MOTORIE	2
Los hikikomori	SPAGNOLO	2

SECONDO QUADRIMESTRE		
CONTENUTI DISCIPLINARI / MODULI	DISCIPLINA	ORE
Il disprezzo della dignità umana: antisemitismo e razzismo. Lettura di brani tratti dal romanzo di P. Levi "Se questo è un uomo" e "La tregua"	ITALIANO	4
Place aux femmes! L'émancipation féminine en France	FRANCESE	5
Le biotecnologie e il dibattito etico	SCIENZE NATURALI	2
El consumo de alcohol en los jóvenes	SPAGNOLO	2

Energia dal sole <small>documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo</small>	FISICA	
INIZIATIVE E ATTIVITÀ	DISCIPLINA DI RIFERIMENTO	ORE
Partecipazione al convegno “Oltre il conflitto”	ITALIANO/ RELIGIONE	3
TOTALE ORE		36

METODOLOGIE, STRUMENTI E MODALITÀ DI VERIFICA

Metodologie applicate:

<input checked="" type="checkbox"/> lezione frontale	<input checked="" type="checkbox"/> problem solving	<input checked="" type="checkbox"/> Elab. Scritto-grafica computerizzata di dati	<input checked="" type="checkbox"/> attività laboratoriali
<input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo	<input checked="" type="checkbox"/> brainstorming	<input checked="" type="checkbox"/> Elaborazione di mappe concettuali	<input type="checkbox"/> DAD / DDI
<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...			

Strumenti utilizzati:

<input checked="" type="checkbox"/> libri di testo	<input type="checkbox"/> libri presenti in biblioteca	<input checked="" type="checkbox"/> schemi ed appunti personali	<input checked="" type="checkbox"/> strumentazione presente in laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> riviste specifiche	<input checked="" type="checkbox"/> LIM	<input checked="" type="checkbox"/> software didattico	<input checked="" type="checkbox"/> software multimediali
<input checked="" type="checkbox"/> piattaforma G-suite	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...		

Modalità di verifica:

<input checked="" type="checkbox"/> prove orali	<input checked="" type="checkbox"/> prove scritte
<input checked="" type="checkbox"/> osservazione in classe	<input checked="" type="checkbox"/> prove strutturate e semistrutturate
<input checked="" type="checkbox"/> controllo lavori su Classroom	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...

VALUTAZIONE

La valutazione formativa si è proposta di accertare, durante il processo di apprendimento, le conoscenze e le abilità acquisite dagli allievi, per apportare modifiche in itinere all'attività programmata, qualora fosse necessario.

La valutazione sommativa o finale ha rappresentato la sintesi dei risultati ottenuti dagli alunni rispetto alla situazione di partenza e agli obiettivi programmati; ha tenuto conto di variabili socio-affettive come il comportamento, la socializzazione, l'impegno e l'interesse mostrati, l'assiduità nella frequenza e nella partecipazione al dialogo educativo, la validità del metodo di studio e le capacità personali.

L'insegnamento dell'Educazione Civica è trasversale e oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122.

La valutazione dell'insegnamento dell'Educazione civica è collegiale, espressa in decimi, risponde a criteri di coerenza, trasparenza e condivisione. Il docente coordinatore per l'insegnamento dell'Educazione Civica formula la proposta di voto, acquisendo dai docenti del team o del consiglio di classe gli elementi conoscitivi necessari, ottenuti secondo le modalità di verifica sopra indicate, ed attraverso la valutazione della eventuale partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa.

Le valutazioni sono state assegnate secondo la griglia inserita nel P.T.O.F. I dati relativi alla valutazione dei singoli allievi sono stati comunicati alle famiglie in occasione dei ricevimenti individuali e generali.

In coerenza con le indicazioni ministeriali, ai fini della valutazione si è tenuto conto, ove necessario, anche delle Linee Guida della DDI approvate in sede collegiale.

1. DIDATTICA ORIENTATIVA aa.ss. 23/24 e 24/25 (ai sensi del D.M. n. 328 del 22 dicembre 2022)

Docente Tutor: Prof. Antonio Contorno

Nell'ambito della programmazione di classe, il modulo di orientamento formativo di **30 ore** non è stato inteso come il contenitore di una nuova disciplina o di una attività educativa aggiuntiva e separata dalle altre, ma piuttosto come uno strumento per aiutare gli studenti a fare sintesi unitaria, riflessiva e interdisciplinare della loro esperienza scolastica e formativa, in vista della costruzione in itinere del personale progetto di vita culturale e professionale, per sua natura sempre in evoluzione. Le attività sono state svolte sotto forma di didattica orientativa e laboratoriale, comprese le iniziative di orientamento nella transizione tra istruzione e formazione secondaria e terziaria e lavoro.

A.S. 2023-2024

Il modulo di **30 ore** è stato gestito in modo flessibile nel rispetto dell'autonomia scolastica e distribuito nel corso dell'anno, secondo un calendario di massima progettato e condiviso tra studenti e docenti coinvolti. Sono state realizzate anche collaborazioni con il territorio, con le scuole e le agenzie formative dei successivi gradi di istruzione e formazione. Per lo svolgimento del modulo si è tenuto conto dei seguenti obiettivi specifici:

- conoscenza di sé e competenze personali e sociali (autoregolazione, flessibilità, comunicazione e collaborazione), con riferimento al framework europeo di competenze LifeComp;
- attività metacognitive (pensiero critico, gestione dell'apprendimento) - bilancio di competenze (punti di forza e di debolezza) - competenze per una cultura della democrazia (valori, atteggiamenti, attitudini) o, in alternativa, competenze per la sostenibilità (esperire la complessità nella sostenibilità, agire per la sostenibilità), con riferimento al quadro europeo di competenze GreenComp. Pertanto vengono programmate le seguenti attività:

1. didattica orientativa interdisciplinare (12 ore circa) mediante il modulo La conoscenza del sé come premessa per una scelta consapevole e punto di partenza per la costruzione di un progetto di vita

2. approfondimento orientativo durante la settimana dello studente e dell'orientamento (12 ore circa) mediante: a) percorsi da realizzare nel territorio inerenti alle LifeComp e al GreenComp b) laboratori in presenza del tutor orientatore e/o esperti esterni (6 ore circa) sulla conoscenza di sé, della piattaforma Unica e di tematiche che scaturiranno dalle discussioni Le attività trasversali extracurricolari del tutor Orientatore comprenderanno sportelli di orientamento, colloqui con le famiglie, supporto individuale alla redazione dell'E-portfolio e all'individuazione del Capolavoro e saranno coordinate dai tutor incaricati.

A.S. 2024-2025

In particolare per la classe, considerato l'avvio dei percorsi per l'orientamento, è stata realizzata preliminarmente un'analisi dei bisogni. Le attività successive hanno coinvolto in vario modo tutte le discipline e hanno privilegiato processi volti a sviluppare/rafforzare: conoscenza di sé e competenze personali e sociali (autoregolazione, flessibilità, comunicazione e collaborazione), attività metacognitive (pensiero critico, gestione dell'apprendimento); orientamento in uscita; sviluppo di competenze imprenditoriali e digitali; predisposizione del curriculum, secondo il seguente quadro:

Attività	ore
Attività in piattaforma	
Presentazione attività e piattaforma <small>Documento del Consiglio di Classe</small>	2
Indicazioni sul "capolavoro" e monitoraggio	2

documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo	Autovalutazione
Autovalutare capacità e competenze, porsi un obiettivo, lavorare in team	2
Somministrazione questionari di autovalutazione	1
Potenzialità e limiti in relazione alla corporeità nelle attività motorie	1
Partecipazione al convegno “Oltre il conflitto”	3
Orientamento universitario e professionale	
Il tema della scelta nel singolo	1
Scelta della facoltà e tipologia delle prove Invalsi e universitarie	1
Partecipazione alla manifestazione <i>Orienta Sicilia 2025</i> (in sinergia con attività PCTO)	5
Orientamento universitario a cura di associazioni studentesche presso i Magazzini Dolci	5
Partecipazione alla manifestazione <i>Welcome Week 2025</i> , Università degli Studi di Palermo (in sinergia con attività PCTO)	5
Aspetti del mondo del lavoro	
Le competenze trasversali nel mondo del lavoro	1
Comunicazione e presentazione digitale di un contenuto	1
Compilare, organizzare, presentare un curriculum	2
Competenze imprenditoriali (idee, opportunità, azioni) in relazione al quadro di riferimento <i>EntreComp</i> .	1
Totale ore svolte	32

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 SEZ. H

ITALIANO	CONTORNO ANTONIO	
SOSTEGNO	ALIOTTA ORSOLA	
HISTOIRE	DI MICELI CALOGERA	
FILOSOFIA	DI MICELI CALOGERA	
MATEMATICA E FISICA	INZERILLO ANTONINO	
SCIENZE NATURALI	FOGAZZA LILIANA	
SPAGNOLO	CARDILLO MARIA RITA	
INGLESE	FERRERI SANTI	
FRANCESE	GENTILE DANIELA	
SCIENZE MOTORIE	MONTESANTO ENRICO	
STORIA DELL'ARTE	STARRABBA MARIA FRANCESCA	
CONV. INGLESE	MESSINEO VITTORIA GIUSEPPA	
CONV. FRANCESE	DI MATTEO MARIELLA PINA JACQUES	
CONV. SPAGNOLO	GARCIA GONZALES RAMIRO	
CONV. HISTOIRE	DI MATTEO MARIELLA PINA JACQUES	
RELIGIONE CATTOLICA/ ATTIVITÀ ALTERNATIVA	PECORARO FRANCESCA	

APPENDICE NORMATIVA

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente:

D. Lgs. n. 62/2017: L'esame di Stato nel secondo ciclo d'istruzione

D.M. n. 13 28/01/2025: Discipline oggetto della seconda prova scritta e le discipline affidate ai commissari esterni

Circ. MIM n. 11942 del 24 marzo 2025: Formazione delle Commissioni d'esame

Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025: Ordinanza concernente l'organizzazione e lo svolgimento degli esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2024/2025

Palermo, 15/05/2025

Il Coordinatore del C.d.C.

**Il Dirigente Scolastico
Matteo Croce**

ALLEGATI

ALLEGATI DISCIPLINARI
GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE (NAZIONALE)
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Natale Carta,5 . - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

CLASSE: 5^a H

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: ANTONIO CONTORNO

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA


Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
L'OTTOCENTO		
L'età del Romanticismo	Lezione frontale e discussione collettiva	Conoscere i fenomeni culturali e letterari
Giacomo Leopardi	Lezione frontale, lavori di gruppo e discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Uso di mezzi audiovisivi Videolezione	Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati. Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.
L'età del Realismo	Lezione frontale	Conoscere i fenomeni culturali e letterari

<p>Giovanni Verga documento del Liceo Carlo D'Alagni di Palermo</p>	<p>Lezione frontale e discussione collettiva</p> <p>Lettura ed analisi di testi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Videolezione</p>	<p>Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati.</p> <p>Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.</p>
--	---	--

<p>L'età del Decadentismo</p>	<p>Lezione frontale e discussione collettiva</p>	<p>Conoscere i fenomeni culturali e letterari</p>
<p>Giovanni Pascoli</p>	<p>Lezione frontale e discussione collettiva</p> <p>Lettura ed analisi di testi</p> <p>Videolezione</p>	<p>Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati.</p> <p>Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.</p>
<p>Gabriele D'Annunzio</p>	<p>Lezione frontale e discussione collettiva</p> <p>Lettura ed analisi di testi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Videolezione</p>	<p>Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati.</p> <p>Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.</p>

Luigi Pirandello <small>documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo</small>	<p>Lezione frontale, insegnamento per problemi e discussione collettiva</p> <p>Lettura ed analisi di testi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Videolezione</p>	<p>Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati.</p> <p>Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.</p>
Italo Svevo	<p>Lezione frontale, insegnamento per problemi e discussione collettiva</p> <p>Lettura ed analisi di testi</p> <p>Videolezione</p>	<p>Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati.</p> <p>Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.</p>

IL NOVECENTO		
Le avanguardie: il Futurismo	<p>Lezione frontale, insegnamento per problemi e discussione collettiva</p>	<p>Conoscere i fenomeni culturali e letterari</p>
Giuseppe Ungaretti (da svolgere)	<p>Lezione frontale, insegnamento per problemi e discussione collettiva</p> <p>Lettura ed analisi di testi</p> <p>Uso di mezzi audiovisivi</p> <p>Videolezione</p>	<p>Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati.</p> <p>Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.</p>

Eugenio Montale <small>documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo</small> (da svolgere)	Lezione frontale, insegnamento per problemi e discussione collettiva Lettura ed analisi di testi Uso di mezzi audiovisivi Videolezione	 Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati. Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.
La Divina Commedia (Paradiso) Canti I - III	Lezione frontale e discussione collettiva Lettura ed analisi Uso di mezzi audiovisivi Videolezione	Saper cogliere i caratteri peculiari relativi allo stile dell'autore e ai temi trattati. Analizzare i testi dell'autore a livello linguistico e retorico. Comprendere il valore dell'autore nella storia della letteratura italiana.

In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: <i>Qualcosa che sorprende 3</i> G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria PARAVIA ✓ Testi integrativi ✓ Mappe concettuali ✓ Materiale multimediale ✓ Computer
--------------------------	---

- ✓ Interrogazioni orali
- ✓ Colloqui
- ✓ Indagine in itinere con verifiche informali
- ✓ Risoluzione di esercizi
- ✓ Verifiche scritte
- ✓ Discussioni collettive

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- ☐ attiva e consapevole ☒ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile
☐ non sempre assidua ☒ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

Attitudine alla disciplina:

- ☒ buona ☐ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

- ☐ particolare ☒ costante ☐ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Impegno nello studio:

- ☐ assiduo ☐ sistematico ☒ metodico ☐ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☒ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

- ☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☒ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☒ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

- ☒ buono ☐ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare
Scarsa attitudine per la disciplina
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente
Altro: | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
Scarso interesse degli alunni
<input checked="" type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
Scarso strumentazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Disomogeneità della classe |
|---|--|

Palermo, 13/05/2025

Antonio Contorno



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 1-7 - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P


AS:2024/2025

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI: Daniela Gentile - Mariella Di Matteo Pina Jacques

DISCIPLINA: Lingua e Cultura Francese

Moduli – Tematiche culturali EsaBac	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
1. La naissance d’une nouvelle sensibilité : le Prérromantisme Le Romantisme	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione collettiva Lavoro di gruppo/a coppie	- Analizzare testi letterari, collocandoli nel contesto storico e culturale. - Analizzare criticamente testi letterari, dimostrando di conoscere le tematiche e le caratteristiche stilistiche degli autori studiati.
2. Le Réalisme et le Naturalisme en France, le Verismo en Italie	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione collettiva Lavoro di gruppo/a coppie Visione di alcune sequenze filmiche	- Operare confronti e trovare relazioni e nessi logici tra vari documenti appartenenti ad altre forme artistiche.
3. La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits, le Décadentisme	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione collettiva Lavoro di gruppo/a coppie Visione di alcune sequenze filmiche Ascolto di brani musicali	- Produrre testi scritti (<i>réflexions personnelles, essais brefs sur corpus</i> e riassunti) utilizzando lessico e registri linguistici appropriati.
4. Le Naturalisme La poésie de la modernité	Lezione frontale Lezione dialogata Discussione collettiva	- Saper <i>problématiser</i> a partire da una tematica.
5. La recherche de nouvelles formes d’expression littéraire	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo/a coppie	- Elaborare un <i>plan</i> a partire da un <i>corpus</i> di documenti.
6. La recherche de nouvelles formes d’expression littéraire	Lezione frontale Lezione dialogata Lavoro di gruppo/a coppie Ascolto di brani musicali	- Sostenere e argomentare una propria tesi in maniera chiara, autonoma e coerente su varie tematiche.
7. La recherche de nouvelles formes d’expression littéraire	Lettura dell’opera integrale in versione originale Discussione collettiva per la restituzione Visione di alcune sequenze filmiche	

CONVERSAZIONE FRANCESE		 - Comprendere e commentare documenti audiovisivi o scritti
EDUCAZIONE CIVICA		
La (dé)construction de l'Union Européenne	Visione di filmati prodotti dall'UE Lezione dialogata Lettura di documenti autentici	- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione con parlanti nativi in maniera adeguata.
Place aux femmes ! Le long chemin de l'émancipation de la femme	Ricerche sul web Presentazione Power-Point di donne che hanno cambiato il mondo Confronto e dibattito Analisi di brani letterari	- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
		- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici, scientifici e ambientali e formulare risposte personali argomentate.
Nell'approccio adottato, previsto dalla metodologia EsaBac, i brani antologici degli autori sotto citati sono stati presentati alla classe secondo la tecnica del "groupement des textes" e letti alla luce di una "problématique".		

THEMATIQUE CULTURELLE	La naissance d'une nouvelle sensibilité : le Prérromantisme Le Romantisme
ITINERAIRE LITTÉRAIRE 1 : Homme et nature	
Problématique	<i>Paysages : reflets de l'âme, reflet du monde</i>
Corpus de textes	René de Chateaubriand , <i>René</i> « L'étrange blessure de mon cœur » (1802) Alphonse de Lamartine , <i>Méditation poétiques</i> « L'automne » (1820) Charles Baudelaire , <i>Les fleurs du mal</i> « Correspondances » (1857) Paul Verlaine , <i>Poèmes saturniens</i> « Chanson d'automne » (1866)
Document(s) iconographique(s)	Caspar David Friedrich , <i>Le Voyageur contemplant une mer de nuages</i> , Hamburger Kunsthalle, Hambourg, (1818)
Document complémentaire	Jules Supervielle , <i>La Fable du monde</i> « Docilité » (1938) (perspective)
Etudes d'ensemble	L'évolution de la société française au XIXe siècle ; le Romantisme ; le mal du siècle ; les fondements romantiques ; les éléments de versification.

THEMATIQUE CULTURELLE	Le Réalisme et le Naturalisme en France, le Verismo in Italie
ITINERAIRE LITTÉRAIRE 2 : Le roman : miroir de la société	
Problématique	<i>Héros et héroïnes des romans : personnages de fiction ou représentation fidèle de la société de l'époque ?</i>
Corpus de textes	Stendhal , <i>Le Rouge et le Noir</i> (Le portrait de Julien Sorel) (1830) « Un devoir héroïque » « Le procès de Julien » (EsaBac en poche – page 61) Honoré de Balzac , <i>Le Père Goriot</i> (Le portrait de Rastignac) (1834) « A nous deux maintenant ! » Gustave Flaubert , <i>Madame Bovary</i> (Le portrait d'Emma) (1857) « Vers un pays nouveau » « Quel pauvre homme ! »
Œuvre italienne	Giovanni Verga , <i>Vita dei campi</i> , "Rosso Malpelo" (1880)
Document iconographique	Gustave Courbet , <i>Enterrement à Ornans</i> , Musée d'Orsay (1850)
Document complémentaire	Bande annonce du film de Claude Chabrol <i>Madame Bovary</i> (1991)

Etudes d'ensemble documento del Liceo Danilo Do	L'avènement de l'époque contemporaine : campagnes et villes en mutation ; l'ascension de la bourgeoisie ; le projet de la Comédie humaine, le courant réaliste ; le bovarysme.
--	--

THEMATIQUE CULTURELLE	La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits, le Décadentisme
ITINERAIRE LITTÉRAIRE 3 : La recherche de l'ailleurs en poésie	
Problématique	<i>Voyages rêvés, voyages réels</i>
Corpus de textes	Charles Baudelaire , <i>Les Fleurs du Mal</i> (1857) « L'invitation au voyage » « L'Albatros » Arthur Rimbaud , <i>Cahiers de Douai</i> « Ma Bohème » (1870) Stéphane Mallarmé , <i>Poésies</i> « Brise marine » (1887)
Documents iconographiques	Paul Gauguin , <i>D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?</i> Museum of Fine Arts de Boston (1897)
Documents complémentaires	Bande annonce du film de Agnieszka Holland <i>Total Eclipse</i> (1995) Roberto Vecchioni , <i>AR – Arthur Rimbaud</i> (1976)
Etudes d'ensemble	Le dépassement du Romantisme ; structure et thèmes du recueil <i>Les fleurs du mal</i> ; le Symbolisme ; le poète dandy et bohémien.

THEMATIQUES CULTURELLES	Le Réalisme et le Naturalisme en France, le Verismo en Italie La poésie de la modernité : Baudelaire et les poètes maudits, le Décadentisme
ITINERAIRE LITTÉRAIRE 4 : Le progrès entre fascination et inquiétude	
Problématique	<i>Comment la littérature du XIXe et du XXe siècles exprime-t-elle les bienfaits et les dangers du progrès ?</i>
Corpus de textes	Émile Zola , <i>L'Assommoir</i> (1877) « La machine à souler » ; « La mort de Gervaise » (EsaBac en poche page 65) Charles Baudelaire , <i>Les fleurs du mal</i> « A une passante » (1861) Guillaume Apollinaire , <i>Alcool</i> « Zone » (vers 1-24) (1913)
Document iconographique	Robert Delaunay , <i>La ville de Paris</i> , 1910-1912, Paris, musée national d'art moderne
Document complémentaire	Apollinaire , <i>Calligrammes</i> « La Tour Eiffel » (1913-1916)
Etudes d'ensemble	La classe ouvrière ; le roman expérimental ; le déterminisme ; Les Rougon-Macquart ; les avant-gardes.

THEMATIQUE CULTURELLE	La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques
ITINERAIRE LITTÉRAIRE 5 – Temps et mémoire	
Problématique	<i>Comment les souvenirs personnels et les souvenirs collectifs permettent-ils au passé de rester vivant ?</i>
Corpus de textes	Marcel Proust , <i>A la recherche du temps perdu</i> (1913-1927) <i>Du côté de chez Swann</i> « L'édifice immense du souvenir » (1.5-43) Georges Perec , <i>Je me souviens</i> (1978) « Fragments de 57 à 70 » Marguerite Duras , <i>L'Amant</i> , « Le visage de la mémoire » (1984)
Œuvre italienne	Giuseppe Ungaretti , <i>L'allegria</i> , 1931, "I fiumi"
Document iconographique	René Magritte , <i>La mémoire IV</i> , musées divers (1954)
Etudes d'ensemble	L'évocation du passé ; le traitement du temps et la mémoire ; le projet monumental de la Recherche ; la mémoire involontaire et les intermittences du cœur ; L'Oulipo.

THEMATIQUE CULTURELLE	La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques
ITINERAIRE LITTERAIRE 5 – La guerre	
Problématique	<i>Comment et pourquoi représenter littérairement la guerre ?</i>
Corpus de textes	Arthur Rimbaud , <i>Poésies complètes</i> « Le dormeur du val » (1895) Jacques Prévert , <i>Paroles</i> « Barbara » (1946)
Document iconographique	Apollinaire , <i>Calligrammes. Poèmes de la paix et de la guerre</i> « La colombe poignardée et le jet d'eau » (1913-1916)
Etudes d'ensemble	Les conflits en Europe.

THEMATIQUE CULTURELLE	La recherche de nouvelles formes d'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques
ITINERAIRE LITTERAIRE 5 : Existentialisme et Absurde	
Problématique	<i>En quoi le personnage de Meursault incarne-t-il la vision du monde absurde ?</i>
Corpus de textes Albert Camus , <i>L'Etranger</i> (1942) Œuvre intégrale	« Aujourd'hui maman est morte » « La porte du malheur » « Très loin de cette salle d'audience »
Document(s) iconographique(s)	Visionnage de quelques séquences du film de Luchino Visconti <i>Lo Straniero</i> (1967) Spectacle <i>Garçon de café. Saint-Germain-des-Prés</i> (Mater Lingua) Teatro Don Orione
Etudes d'ensemble	L'Existentialisme ; l'engagement politique des écrivains ; le sentiment de l'absurde ; la décolonisation.

EDUCATION CITOYENNE	
ITINERAIRE 1 : La (dé)construction de l'Union européenne	
Vidéos analysées	1. https://www.arte.tv/fr/videos/091347-006-A/stories-of-conflict/ 2. https://www.youtube.com/watch?v=1eNY4WCNm0s
Sujets développés	1. Les étapes de la construction de l'Union européenne 2. Les Institutions de l'Union européenne
ITINERAIRE 2 : Place aux femmes ! Le long chemin de l'émancipation féminine	
Vidéos analysées	1. https://www.dailymotion.com/video/x81101d 2. https://www.youtube.com/watch?v=1I26s7sPI0k 3. https://www.youtube.com/watch?v=sAaxKkVBoz8 4. https://www.youtube.com/watch?v=83zaAO6C46Q
Sujets développés	1. Bande annonce du film <i>Antonia, cheffe d'orchestre</i> (2018) 2. La Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (Art. 21 et 23 – égalité homme-femme) 3. Citations de femmes célèbres A partir des citations, présentation PowerPoint individuelle sur les femmes qui ont changé le monde 4. C'est quoi être une femme ? 1975 Micro-trottoir en 5. Les dates des conquêtes pour l'émancipation féminine en France et en Italie de 1944 à nos jours (<i>Vie publique</i>)
Textes littéraires	Simone de Beauvoir , <i>Le deuxième sexe</i> « La femme vassale » (1949) Annie Ernaux , <i>La femme gelée</i> « Elle avait démarré, la différence » (1981)

Mezzi e strumenti	Libri di testo : Bertini, Giachino, Lefebvre, <i>Echos</i> , vol. 1 e 2, Einaudi Scuola AAVV, <i>L'EsaBac en poche</i> , Zanichelli Piattaforme: Commentairecomposé.fr Mediaclass.fr LIM
Verifiche	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali Discussioni collettive Simulazioni d'esame <i>Commentaire dirigé</i> <i>Essai bref sur corpus</i>

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- ☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante ☒ ricettiva ☐ accettabile
☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

Attitudine alla disciplina:

- ☐ buona ☒ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

- ☐ particolare ☒ costante ☐ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Impegno nello studio:

- ☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

- ☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☒ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☒ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

- ☐ buono ☒ discreto ☐ appena sufficiente ☐ scarso

Per alcuni/e alunni/e permangono difficoltà nella produzione scritta.

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

<input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare Scarsa attitudine per la disciplina <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente Altro:	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni Scarso interesse degli alunni <input checked="" type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua Scarsa strumentazione di laboratorio <input checked="" type="checkbox"/> Disomogeneità della classe
---	--

Palermo
13/05/2025

Firma delle docenti
Daniela Gentile
Mariella Di Matteo Pina Jacques



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTI: MARIA RITA CARDILLO- RAMIRO GARCIA GONZALES

CLASSE: 5

SEZ. H

A.S. 2024/2025

Modulo (o argomento)	Attività didattica	Obiettivi realizzati
<i>El Romanticismo</i>	Tutte quelle indicate nell'apposito schema	Conoscenza della cornice storica, sociale e letteraria della prima metà del XIX sec. e dei maggiori autori romantici: Espronceda: <i>El estudiante de Salamanca</i> ; Bécquer: <i>Rimas XXI, XXIII, XXXIX</i> , <i>Leyendas: Los ojos verdes</i> ; El teatro romantico: Zorrilla: <i>Don Juan Tenorio</i>
<i>El realismo y el naturalismo</i>	“	Conoscenza della cornice storica, sociale e letteraria della seconda metà del XIX sec. Galdós: <i>Fortunata y Jacinta</i>
<i>Modernismo y Generación del 98</i>	“	Conoscenza della cornice storica, sociale e letteraria della fine del XIX sec. e dei primi decenni del XX. El Modernismo Rubén Dario: <i>Lo fatal</i> J.Ramon Jiménez: <i>Vino primero pura</i> Unamuno: <i>Niebla</i> . Antonio Machado: <i>Retrato</i>

CONVERSAZIONE

Presentación del docente de conversación y de la asignatura. Se explican los objetivos del curso, la dinámica de las clases y se fomenta un primer acercamiento al uso del español como lengua de comunicación activa.

Conversamos sobre cómo se evaluará la asignatura: se explican los criterios de participación, interés, respeto y mejora personal.

Repasamos los usos diferenciados de **“por”** y **“para”** a través de ejemplos prácticos.

Hablamos de los sucesos recientes en Valencia y los conectamos con el **cambio climático**, fomentando un debate crítico con base en hechos reales.

Repaso del **pretérito perfecto simple** del indicativo y del **presente del subjuntivo**. Realizamos ejercicios orales y algunos alumnos cuentan lo que hicieron el día anterior, practicando estructuras temporales y verbos irregulares.

Educación cívica: hablamos sobre la importancia de la educación y el respeto en la vida cotidiana. Reflexionamos sobre temas como la **limpieza, el cuidado del entorno y el reciclaje**, trabajando el léxico del medioambiente y los hábitos responsables.

Educación cívica: Reflexionamos sobre la **violencia de género**, en conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Debatimos sobre tipos de violencia y analizamos cómo identificarlas y prevenirlas.

Conversación sobre **aficiones y pasatiempos**. Dinámicas en pareja y en grupo para compartir intereses personales, trabajando vocabulario temático y estructuras de opinión.

Introducimos el tema de la **creatividad** mediante dos vídeos breves. Reflexionamos sobre qué significa ser creativo, cuáles son las características de las personas creativas y cómo se manifiesta la creatividad en distintos ámbitos..

Retomamos la prueba de lectura iniciada hace dos semanas, comenzando en la Tarea 2, pregunta 9. Leemos la **Tarea 4** y trabajamos la comprensión global y específica, completando los fragmentos que faltan.

Finalizamos la prueba de lectura. Corrección colectiva y repaso del vocabulario nuevo surgido del texto.

Educación cívica: Comenzamos el tema **“el consumo de alcohol en los jóvenes”** (Parte 1). Visualizamos dos vídeos que introducen el problema y formamos grupos de trabajo para investigar y preparar presentaciones.

Educación cívica (Parte 2): los alumnos exponen sus trabajos sobre el consumo de alcohol entre los adolescentes. Se valoran el contenido, la claridad y la capacidad de reflexión.

Dos alumnas presentan su exposición sobre educación cívica. Después, abordamos el tema de los **estereotipos**, y lo finalizamos con la visualización de un vídeo que refleja claramente los prejuicios sociales y su impacto.

Conversamos sobre el **cine**: formulamos preguntas para guiar el diálogo, expresamos opiniones sobre películas y directores favoritos, y trabajamos el léxico cinematográfico.

Realizamos una **prueba de comprensión auditiva de nivel B1**, completando las tareas 2, 4 y 5.

Visualizamos el cortometraje **“Cocodrilo”**, que trata el tema del **perdón**. Trabajamos el léxico coloquial y emocional a partir del contenido audiovisual.

Comprensión auditiva nivel B2. Realización de las tareas 2, 4 y 5. Actividad guiada con posterior corrección.

Conversación guiada sobre el **deporte**. Se plantean preguntas para fomentar el diálogo en parejas y grupos pequeños. Se amplía el léxico deportivo y se practican estructuras de opinión y comparación.

Conversación sobre el **éxito y el fracaso**. Debate reflexivo sobre cómo cada uno afronta estas experiencias en la vida. Actividad pensada para favorecer la expresión personal y el vocabulario abstracto.

Diálogo sobre el **futuro personal y profesional**. A partir de preguntas motivadoras, los alumnos comparten sus planes, metas y aspiraciones. Se fomenta la reflexión personal y el uso del **futuro simple y condicional**.

Taller especial sobre “palabrotas” en español. Exploramos el lenguaje coloquial de manera lúdica, comprendiendo el contexto, el tono y los registros en los que se pueden (o no) utilizar estas expresiones. Reflexión crítica sobre los **límites del lenguaje vulgar**.

Attività didattica [sottolinea il testo desiderato]

<u>Libri di testo</u>	Manuali per la normativa vigente	Manuali per i dati dei componenti	<u>Schemi ed appunti personali</u>
Riviste specifiche	Libri presenti in biblioteca	Strumentazione presente in laboratorio	Personal computer
Software didattico	Software multimediali	Lavagna luminosa presente in laboratorio	<u>LIM</u>
Modelli	Oggetti reali		

Verifiche [sottolinea il testo desiderato]

<u>In itinere con verifiche informali</u>	<u>Colloqui</u>	Risoluzione di esercizi	<u>Interrogazioni orali</u>
<u>Discussioni collettive</u>	<u>Esercizi scritti</u>	Sviluppo di progetti	Prove di laboratorio
Relazioni	<u>Prove semi strutturate</u>	<u>Prove strutturate</u>	<u>Test di verifica variamente strutturati</u>
Prove di laboratorio	Altro [specifica]		

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:	Buona
Attitudine alla disciplina:	Buona
Interesse per la disciplina:	Buono
Impegno nello studio:	Buono
Metodo di studio:	Buono

Livelli di conseguimento degli obiettivi

La maggior parte degli alunni ha conseguito gli obiettivi ad un buon livello. Alcuni si sono impegnati con costanza nello studio e sono pervenuti a discreti risultati. Nel complesso l'apprendimento della classe può definirsi abbastanza soddisfacente.

Luogo e Data di compilazione:

Palermo, 13/05/2025

Firma dei Docenti

Maria Rita Cardillo
Ramiro Garcia Gonzalez



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2024 /2025

CLASSE: 5 H

**AS:2022/2023 ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
DOCENTE: SANTI FERRERI/ VITTORIA MESSINEO DISCIPLINA: LINGUA
INGLESE**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>The Romantic Age <i>Historical aspects of pre Romantic Age.</i> <i>The American independence</i> <i>The French Revolution, riots and reforms.</i> <i>A new sensibility: the sublime</i></p> <p><i>William Blake. (London, The Lamb)</i></p> <p><i>The romantic poetry:</i> <i>W. Wordsworth (My heart leaps up, Composed upon Westminster Bridge)</i> <i>S. T. Coleridge (the Ancient mariner : the Killing of the Albatros)</i></p> <p><i>Romantic fiction.</i> <i>Mary Shelly (Frankenstein: The Creation fo the Monster)</i> <i>Jane Austen life and works</i></p>	<p>Lezione frontale Discussione collettiva, ricerca guidata, lavori di gruppo, uso di dispositivi mobili. Didattica a distanza, uso di Google Classroom (esercitazione invalsi), materiale tratto da Internet e condiviso</p>	<p>Saper identificare il contesto storico-letterario e artistico tracciando la nascita di un movimento analizzato da diversi punti di vista.</p> <p>Conoscere i maggiori esponenti del romanticismo inglese analizzando alcuni testi riconoscendone le differenze stilistiche e di contenuto.</p> <p>Saper ricondurre all’attualità le tematiche affrontate: il rapporto tra uomo e natura, l'irrazionale vs razionale.</p> <p>Saper tracciare lo sviluppo della produzione di autori appartenenti allo stesso periodo storico.</p> <p>Saper collegare temi differenti.</p> <p>Saper cogliere similarità e differenze nella produzione letteraria degli autori studiati. Saper identificare il contesto storico-sociale di un'epoca riconoscendo gli esponenti principali.</p>

<p>The Victorian Age</p> <p><i>The Victorian compromise</i></p> <p><i>The Novel in the Victorian Age</i></p> <p><i>Early Victorian novelists</i></p> <p><i>Charles Dickens (Oliver Twist, Hard Times: Coketown)</i></p> <p>R. L. Stevenson Doctor The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde.</p> <p><i>The Aesthetic movement</i></p> <p><i>Oscar Wilde (The Picture of Dorian Gray: The preface, The painter's studio, Dorian's death)</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione</p> <p>collettiva, ricerca guidata, lavori di gruppo, uso di dispositivi mobili.</p> <p>Materiali tratti da Internet e condivisi</p>	<p>Saper ricondurre all'attualità le tematiche affrontate: lo sfruttamento minorile, il ruolo della donna, il tema della bellezza, il dualismo della natura umana, l'individualismo</p> <p>Saper analizzare documenti che abbiano come obiettivo la ricerca dell'autenticità del proprio sé contro l'omologazione e la distrazione dai valori umani necessari per la costruzione dell'individuo sano equilibrato e consapevole</p> <p>Saper identificare il contesto storico-sociale di un'epoca riconoscendo gli esponenti principali che ne hanno denunciato le disfunzioni</p> <p>Saper ricondurre all'attualità le tematiche affrontate: il ruolo della donna</p>
<p>The Modern Age From the Edwardian age to the first World war</p> <p><i>The war poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen (Dulce et decorum est)</i></p> <p><i>The age of anxiety. Freud, Bergson, Einstein</i></p> <p><i>Modernism</i></p> <p><i>Argomenti che si intendono studiare entro la fine dell'anno scolastico:</i></p> <p><i>V. Woolf</i></p> <p><i>George Orwell</i></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione</p> <p>collettiva, ricerca guidata, lavori di gruppo, uso di dispositivi mobili.</p>	<p>Saper identificare il contesto storico-sociale di un'epoca riconoscendo gli esponenti principali che ne hanno denunciato le disfunzioni</p> <p>Lettura di documenti che abbiano come obiettivo la ricerca dell'autenticità del proprio sé contro l'omologazione e la distrazione dai valori umani necessari per la costruzione dell'individuo sano equilibrato e consapevole</p> <p>Analizzare gli eventi presenti associandoli a quelli passati</p> <p>Capire le trasformazioni culturali e le influenze che le nuove scoperte e le nuove idee hanno avuto sulla nascita del romanzo psicologico.</p> <p>Saper utilizzare il lessico specifico di alcuni autori</p>

<p>Educazione Civica e conversazione in lingua inglese</p> <p>Climate change</p> <p>Peace Justice and strong institutions.</p> <p>Democracy and United Nations</p> <p>Law and justice</p> <p>Hunger</p> <p>Racism</p> <p>Wellbeing</p> <p>Listening and reading comprehension about invasi (B2 level)</p> <p>How to write an Essay.</p> <p>Examples of argumentative and narrative texts.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Discussione collettiva, ricerca guidata, lavori di gruppo, uso di dispositivi mobili.</p> <p>Didattica a distanza, uso di Google Classroom,</p> <p>materiale tratto da Internet e condiviso</p>	<p>Analizzare gli eventi presenti associandoli a quelli passati.</p> <p>Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Analizzare gli eventi storici ad un livello più complesso.</p> <p>Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura di riferimento ,confrontandoli anche con aspetti della propria cultura</p> <p>Saper ricondurre all'attualità le tematiche affrontate</p> <p>Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi.</p>
--	--	---

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>Libro di testo: Performer Heritage (<i>Zanichelli</i>), <i>Your World</i>.</p> <p>Schemi ed appunti personali</p> <p>Personal computer</p> <p>Audiovisivi in genere</p> <p>LIM</p>
---------------------------------	---

<p>Verifiche</p>	<p>Indagine in itinere con verifiche informali</p> <p>Colloqui</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Simulazioni d'esame</p>
-------------------------	--

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- ☐ attiva e consapevole
 ☒ seria ed interessata
 ☐ assidua
 ☐ costante
 ☐ ricettiva
 ☐ accettabile
☐ non sempre assidua
 ☐ a volte discontinua
 ☐ modesta
 ☐ discontinua
 ☐ poco attiva

Attitudine alla disciplina:

- ☒ buona
 ☐ discreta
 ☐ sufficiente
 ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

- ☐ particolare
 ☒ costante
 ☐ spontaneo
 ☐ sufficiente
 ☐ moderato
 ☐ scarso

Impegno nello studio:

- ☐ assiduo
 ☐ sistematico
 ☒ metodico
 ☒ discreto
 ☐ sufficiente
 ☐ moderato
☐ non sempre continuo
 ☐ saltuario
 ☐ incostante
 ☐ superficiale

Metodo di studio:

- ☐ efficiente
 ☐ basato sull'ordine e sulla precisione
 ☐ ben organizzato
 ☐ organizzato
☒ abbastanza efficiente
 ☐ assimilativo
 ☐ dispersivo
 ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

- ☒ buono
 ☒ discreto
 ☒ sufficiente
 ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina | <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | <input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe |

Altro:

Palermo
13/05/2025

Firma del docente
Prof.re Santi Ferreri



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

CLASSE: 5 SEZ. H

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA:
EsaBac/Histoire**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Le monde de 1945 a' nos jours. Une guerre peut-elle etre "froid"? La naissance de l'ONU Rencostruire le monde en 1945 La constitution des blocs	Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Analisi guidata di documenti storici di varia tipologia	Sa collocare un evento storico in maniera sincronica e diacronica rispetto ad altri eventi. Sa studiare e analizzare un insieme di documenti storici di varia tipologia. Produce testi scritti di carattere storico e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio francese e tenendo conto dei diversi contesti economici, sociali e politici.
L'échiquier international de 1948 à 1953 La coexistence pacifique 1963 - 1975: la détente? M.L. King " I have a dream"	Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Analisi guidata di documenti storici di varia tipologia	Sa collocare un evento storico in maniera sincronica e diacronica rispetto ad altri eventi. Sa studiare e analizzare un insieme di documenti storici di varia tipologia. Produce testi scritti di carattere storico e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio francese e tenendo conto dei diversi contesti economici, sociali e politici.

<p>La décolonisation de l'Asie La décolonisation africaine Les débuts du conflit israélo-palestinien Le conflit israélo-arabe depuis les années 1970</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Analisi guidata di documenti storici di varia tipologia</p>	<p>Sa collocare un evento storico in maniera sincronica e diacronica rispetto ad altri eventi. Sa studiare e analizzare un insieme di documenti storici di varia tipologia. Produce testi scritti di carattere storico e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio francese e tenendo conto dei diversi contesti economici, sociali e politici.</p>
<p>" La Repubblica italiana è fondata sul lavoro" Les débuts de la République italienne L'Italie démocrate-chrétienne</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Analisi guidata di documenti storici di varia tipologia</p>	<p>Sa collocare un evento storico in maniera sincronica e diacronica rispetto ad altri eventi. Sa studiare e analizzare un insieme di documenti storici di varia tipologia. Produce testi scritti di carattere storico e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio francese e tenendo conto dei diversi contesti economici, sociali e politici.</p>
<p>Les crise des années 1970 La fin de la Première République L'Italie de Tangentopoli à aujourd'hui</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Analisi guidata di documenti storici di varia tipologia</p>	<p>Sa collocare un evento storico in maniera sincronica e diacronica rispetto ad altri eventi. Sa studiare e analizzare un insieme di documenti storici di varia tipologia. Produce testi scritti di carattere storico e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio francese e tenendo conto dei diversi contesti economici, sociali e politici.</p>
<p>Il dopoguerra in Europa L'avvento del fascismo in Italia Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Analisi guidata di documenti storici di varia tipologia</p>	<p>Sa collocare un evento storico in maniera sincronica e diacronica rispetto ad altri eventi. Sa studiare e analizzare un insieme di documenti storici di varia tipologia. Produce testi scritti di carattere storico e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio francese e tenendo conto dei diversi contesti economici, sociali e politici.</p>

<p>Totalitarismo: fascismo e nazismo La Seconda guerra mondiale</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Analisi guidata di documenti storici di varia tipologia</p>	<p>Sa collocare un evento storico in maniera sincronica e diacronica rispetto ad altri eventi. Sa studiare e analizzare un insieme di documenti storici di varia tipologia. Produce testi scritti di carattere storico e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio francese e tenendo conto dei diversi contesti economici, sociali e politici.</p>
<p>L'Italia repubblicana e il boom economico L'Italia dagli "anni di piombo" a oggi</p>	<p>Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Analisi guidata di documenti storici di varia tipologia</p>	<p>Sa collocare un evento storico in maniera sincronica e diacronica rispetto ad altri eventi. Sa studiare e analizzare un insieme di documenti storici di varia tipologia. Produce testi scritti di carattere storico e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio francese e tenendo conto dei diversi contesti economici, sociali e politici.</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>X Libro di testo: Titolo: Histoire plus Autore: Elisa Langin Casa editrice Loescher editori vol. III Titolo: Effetto domino Autore: Giovanni Covini Casa editrice: D'Anna vol. III Metodologia CLIL X Schemi ed appunti personali Riviste specifiche X Strumentazione presente in laboratorio X Personal computer X Audiovisivi in genere Modelli</p>
---------------------------------	--

Verifiche	X Indagine in itinere con verifiche informali X Colloqui X Interrogazioni orali X Discussioni collettive X Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- ☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☒ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile
☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

Attitudine alla disciplina:

- ☐ buona ☒ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

- ☐ particolare ☐ costante ☒ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Impegno nello studio:

- ☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

- ☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☒ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

- ☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni |
| Scarsa attitudine per la disciplina | Scarso interesse degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | Scarsa strumentazione di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe |
| Altro: | |

Palermo, 13 maggio 2025

Firma del docente
Calogera Di Miceli



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 (già via Fichidindia s.n.c.)- 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P

AS:2024/2025

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE VH

DOCENTE: MARIA FRANCESCA STARRABBA

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<p>Neoclassicismo. Antonio Canova</p> <p>Romanticismo francese, inglese, tedesco, spagnolo, italiano Delacroix, Turner, G.Friedrich, Goya, Hayez (al fine di operare un'analisi critica del Romanticismo europeo, gli studenti hanno scelto un'opera dei suddetti autori per un confronto delle diverse espressioni)</p> <p>La rivoluzione del Realismo.</p> <p>Il Verismo pittorico: G. Fattori e il fenomeno dei Macchiaioli in Toscana</p> <p>Attività didattica presso la GAM di Palermo: O.Tomaselli in Sicilia “I carusi”</p> <p>I paesaggisti siciliani: Lo Jacono, Leto e Catti</p> <p>Otama Kiyohara, una giapponese a Palermo</p> <p>La nuova architettura del ferro in Europa</p> <p>L'Impressionismo e il post- Impressionismo in Francia: Manet, Monet, Degas, Renoir; Cézanne, Gauguin, Van Gogh e Seurat (al fine di operare un'analisi critica dell'Impressionismo e post- Impressionismo, gli studenti hanno scelto un'opera dei suddetti autori per un confronto e un'analisi critica delle diverse espressioni)</p> <p>L'Impressionismo in Spagna: J. Sorolla</p> <p>La fotografia: invenzione del secolo</p>	<p>Lezioni frontali in presenza</p> <p>Videolezioni</p> <p>Approfondimenti tramite l'utilizzo di mappe concettuali e la visione di filmati didattici</p> <p>Ricerca guidata</p>	<p>Saper leggere ed analizzare un'opera, comprendendone i contenuti e riconoscendone la tecnica esecutiva. Conoscere le correnti artistiche e collocarle nel contesto storico-politico, sociale e culturale in cui esse si sono sviluppate. Possedere gli strumenti linguistici per accedere ai diversi ambiti delle conoscenze.</p> <p>Conoscere gli argomenti trattati secondo mappe concettuali. Saper fare confluire in un discorso unitario competenze specifiche acquisite nelle varie discipline.</p> <p>Elaborazione di mappe concettuali. Acquisizione di un vocabolario specifico più ampio : conoscenza di</p>

		nuovi termini, verbi ed espressioni relativi alla pittura e all'arte in generale.
<p>Europa tra Ottocento e Novecento e i presupposti dell'Art Nouveau</p> <p>Gustav Klimt e la Secessione viennese - Oro, linea, colore</p> <p>E. Basile e il Liberty a Palermo</p> <p>Gaudì e il Modernismo spagnolo</p> <p>Avanguardie storiche figurative:</p> <p>Cubismo: Picasso</p> <p>Espressionismo: il norvegese Munch</p> <p>Surrealismo: Dalì e Magritte</p> <p>Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista, Boccioni; Benedetta Cappa e l'edificio delle Poste di Palermo.</p>	<p>Lezioni frontali in presenza</p> <p>Videolezioni</p> <p>Approfondimenti tramite l'utilizzo di mappe concettuali e la visione di filmati didattici</p> <p>Ricerca guidata</p>	

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Materiale tratto da altri testi e da riviste specifiche • Schemi ed appunti personali • Materiale multimediale (video, mappe concettuali ecc.) • Personal computer
Metodologie didattiche adottate	<ul style="list-style-type: none"> • Video e lezioni • Materiali didattici multimediali • Attività didattica presso Musei (GAM di Palermo, Fondazione Sant'Elia, Museo del Louvre a Parigi)
Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine in itinere con verifiche informali • Verifiche orali • prove strutturate e semistrutturate • Discussioni collettive in aula
<p>Valutazioni secondo i seguenti criteri:</p> <p><i>a) frequenza delle attività</i></p> <p><i>b) interazione durante le attività;</i></p> <p><i>c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;</i></p> <p><i>d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Video e documentari • Materiale multimediale prodotto dagli alunni commentato e presentato in aula (power point).

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

Seria ed interessata da parte di tutti gli alunni

Partecipazione alle attività:

La frequenza alle lezioni è stata costante così come anche attiva è stata la partecipazione alle attività proposte con l'elaborazione e la condivisione dei materiali (schede riassuntive, power point, video di approfondimento ecc.); puntuale è sempre stata la consegna delle verifiche richieste. La totalità degli alunni ha mostrato di sapere interagire in maniera efficace con il docente e i mezzi didattici multimediali utilizzati dimostrando attitudine alla collaborazione e al lavoro di gruppo.

Interesse per la disciplina:

Durante l'intero percorso didattico gli alunni hanno mostrato un coinvolgimento personale e i livelli di attenzione sono stati costanti per tutto l'anno scolastico, manifestando interesse per la disciplina e partecipando ad approfondimenti interdisciplinari tematici.

Metodo di studio:

assiduo, sistematico e metodico da parte della totalità della classe

Livello di conseguimento degli obiettivi

Ottimo

Metodologie e strategie didattiche per il conseguimento degli obiettivi

Periodicamente, sono state pianificate attività di laboratorio in aula attraverso lavori in gruppo oltre la tradizionale lezione frontale utilizzando materiale multimediale e attivando un grado di complessità progressivamente crescente, nell'affrontare lo studio delle differenti tematiche.

Inoltre si è cercato di seguire una metodologia didattica volta a fornire non solo i dati essenziali, ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche al fine di sviluppare la capacità di procedere autonomamente verso l'acquisizione di nuove conoscenze.

Si è dato anche spazio a approfondimenti tematici legati al territorio di appartenenza e si è organizzata un'attività didattica volta alla conoscenza del patrimonio liberty a Palermo, delle opere dei paesaggisti siciliani presenti alla GAM di Palermo, delle opere futuriste di Benedetta Cappa presso l'edificio delle Poste di Palermo.

Palermo, 13/05/2025

Firma del docente
Maria Francesca Starrabba



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2024 /2025

CLASSE: 5 SEZ. H

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA:
Filosofia

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Illuminismo: L'uso libero della ragione	Lezione frontale Problem solving Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici
Kant: <i>La Critica della ragion pura</i> <i>La Critica della ragion pratica</i>	Lezione frontale Problem solving Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici
Fichte e l'Idealismo tedesco	Lezione frontale Problem solving Questionari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici

Hegel.: La Fenomenologia dello spirito La logica e la filosofia della natura La filosofia dello spirito	Lezione frontale Problem solving Questinari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici
Freud e la psicanalisi	Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Questinari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici
Feuerbach - L'inversione del soggetto e predicato Marx e il materialismo storico	Lezione frontale Problem solving Attività laboratoriale Questinari Discussione di gruppo	Comprende e utilizza il linguaggio con contenuto astratto e filosofico. Esprime il pensiero di un autore inserendolo nel suo contesto storico-filosofico- sociale. Confronta teorie e concetti individuandone i nessi logico-storici
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	<p>X Libro di testo:</p> <p>Titolo: La ragione appassionata</p> <p>Autore: Domenico Massaro</p> <p>Casa editrice Paravia vol. III</p> <p>Metodologia CLIL</p> <p>X Schemi ed appunti personali</p> <p>Riviste specifiche</p> <p>X Strumentazione presente in laboratorio</p> <p>X Personal computer</p> <p>X Audiovisivi in genere</p> <p>Modelli</p>
--------------------------	---

Verifiche	X Indagine in itinere con verifiche informali X Colloqui X Interrogazioni orali X Discussioni collettive X Prove strutturate e semistrutturate
------------------	--

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- ☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☒ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile
☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

Attitudine alla disciplina:

- ☐ buona ☒ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

- ☐ particolare ☐ costante ☒ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Impegno nello studio:

- ☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

- ☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☐ ben organizzato ☒ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

- ☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare
Scarsa attitudine per la disciplina | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
Scarso interesse degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | Scarsa strumentazione di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe |

Altro:

Palermo, 13 maggio 2025

Firma del docente
Calogera Di Miceli



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

AS:2024/2025

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Inzerillo Antonino

DISCIPLINA: Matematica

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<u>Nozioni di topologia su R</u> <ul style="list-style-type: none"> Intervalli chiusi, aperti, semiaperti. Intorni di un punto. Intorno destro, sinistro, completo, circolare. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper rappresentare un intervallo. Saper usare un simbolismo adeguato
<u>Funzioni e loro classificazione</u> <ul style="list-style-type: none"> Funzioni reali a variabili reali Classificazione delle funzioni Dominio e codominio di una funzione Zeri di una funzione Segno di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> Saper classificare le funzioni Saper individuare il dominio e il codominio delle funzioni algebriche Saper determinare il segno di una funzione
<u>Limiti delle funzioni</u> <ul style="list-style-type: none"> Limite finito di una funzione in un punto Limite destro e limite sinistro di una funzione in un punto Limite infinito di una funzione in un punto Limite finito di una funzione per x che tende a più o meno infinito Limite infinito di una 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la definizione di limite Saper usare un simbolismo adeguato Saper calcolare limiti di funzioni algebriche che si presentano nelle forme indeterminate $\frac{0}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$, $\infty - \infty$. Saper enunciare i teoremi studiati e comprenderne il

<p>funzione per x che tende a infinito</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di unicità del limite • Calcolo dei limiti e le forme indeterminate • Punti di discontinuità di una funzione 		<p>significato</p>
<p><u>Le funzioni e la continuità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Continuità in un punto e in un intervallo • Proprietà delle funzioni continue. • Cenni sui punti di discontinuità 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione • Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà <p>Uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la definizione di funzione continua in un punto ed in un intervallo. • Riconoscere funzioni discontinue in un punto.
<p><u>La derivata di una funzione</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione di derivata e suo significato geometrico • Continuità e derivabilità • Le derivate fondamentali • Regole di derivazione • Il calcolo delle derivate <ul style="list-style-type: none"> • Derivate di una funzione composta 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione • Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà • Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un punto • Saper calcolare la derivata di funzioni algebriche e delle funzioni goniometriche <p>Comprendere il significato geometrico della derivata.</p>
<p><u>Lo studio delle funzioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli asintoti • Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate • I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni • Il grafico di una funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione • Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà • Uso di mezzi audiovisivi 	<p><u>relativamente alle sole funzioni razionali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare simmetrie • Saper stabilire gli intervalli di crescita o di decrescenza di una funzione • Saper trovare i punti di massimo e di minimo relativi • Saper trovare gli asintoti verticali e orizzontali • Sapere tracciare il grafico di semplici funzioni razionali.
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo	<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input type="checkbox"/> Computer
Mezzi e strumenti	
Verifiche	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate

Quadro del Profitto della Classe	
Partecipazione al dialogo educativo: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva	
Partecipazione alle attività a distanza: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva	
Interesse per la disciplina in presenza: <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso	
Interesse per la disciplina nelle attività a distanza: <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso	
Metodo di studio: <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato	
Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza	

☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso ☐ nullo

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento/apprendimento

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> attitudine per la disciplina |
| <input type="checkbox"/> partecipazione al dialogo educativo | <input type="checkbox"/> collaborazione tra scuola e famiglia |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe | <input type="checkbox"/> impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Interesse degli alunni | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica |
- X** Strumentazione di laboratorio

Palermo, 13 /05/2025

Firma del docente

Antonino Inzerillo





LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P


AS:2024/2025

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Inzerillo Antonino

DISCIPLINA: Fisica

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
<u>Fenomeni elettrostatici</u> <ul style="list-style-type: none"> Le cariche elettriche La legge di Coulomb Il campo elettrico La differenza di potenziale I condensatori 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni Saper descrivere un fenomeno individuando i dati significativi Saper confrontare dati Saper individuare relazioni tra grandezze Saper individuare gli elementi essenziali di un problema
<u>La corrente elettrica continua</u> <ul style="list-style-type: none"> La corrente elettrica continua La resistenza elettrica La seconda legge di Ohm Resistività e temperatura L'effetto termico della corrente 	<ul style="list-style-type: none"> lezione frontale Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni Saper descrivere un fenomeno individuando i dati significativi Saper confrontare dati Saper individuare relazioni tra grandezze Saper individuare gli elementi essenziali di un problema
<u>I Circuiti elettrici</u> <ul style="list-style-type: none"> Resistenze in serie Resistenze in parallelo La resistenza interna 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni Saper descrivere un fenomeno individuando i dati significativi Saper confrontare dati Saper individuare relazioni tra grandezze Saper individuare gli elementi essenziali di un problema

Il campo magnetico <small>documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo</small> <ul style="list-style-type: none"> Fenomeni magnetici Calcolo del campo magnetico Forze su conduttori percorsi da corrente Forza di Lorentz 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Uso di mezzi audiovisivi 	 <ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni Saper descrivere un fenomeno individuando i dati significativi Saper confrontare dati Saper individuare relazioni tra grandezze Saper individuare gli elementi essenziali di un problema
L'induzione <ul style="list-style-type: none"> Flusso del vettore campo magnetico Legge di Faraday-Neumann Legge di Lenz Induttanza e autoinduzione Il trasformatore 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e identificare fenomeni Saper descrivere un fenomeno individuando i dati significativi Saper confrontare dati Saper individuare relazioni tra grandezze Saper individuare gli elementi essenziali di un problema
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo <input checked="" type="checkbox"/> Testi integrativi <input type="checkbox"/> Articoli di giornale e/o saggi <input type="checkbox"/> Mappe concettuali <input checked="" type="checkbox"/> Materiale multimediale <input type="checkbox"/> Computer
Verifiche in presenza	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Indagine in itinere con verifiche informali <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi <input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti <input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive <input type="checkbox"/> Prove strutturate e /o semi strutturate

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- ☐ attiva e consapevole
 ☐ seria ed interessata
 ☐ assidua
 ☐ costante
☐ ricettiva
☒ accettabile
☐ non sempre assidua
☐ a volte discontinua
☐ modesta
☐ discontinua
☐ poco attiva

Partecipazione alle attività a distanza:

☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

☐ particolare ☐ costante ☐ spontaneo ☒ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

☐ particolare ☐ costante ☒ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

X abbastanza efficiente ☒ assimilativo dispersivo ☐ disorganizzato

☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso ☐ nullo

X Strumentazione di laboratorio

Antonino Lezeillo



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO
“Danilo Dolci”

Via Natale Carta, s.n.c. - 90124 Palermo - tel. 0916300170 - C.M. PAPM07000P


AS:2024/25

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Fogazza Liliana

DISCIPLINA: Scienze Naturali

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Chimica organica Le caratteristiche peculiari dell'atomo di carbonio. Gli idrocarburi. Gli alcani. Formule di struttura: isomeria di struttura e isomeria ottica. Gli alcheni e gli alchini. Isomeria geometrica degli alcheni. Gli idrocarburi aromatici. Gli idrocarburi aromatici policiclici. I gruppi funzionali.	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Ricerca guidata - Uso di mezzi audiovisivi - Video lezione 	Saper descrivere le proprietà e le caratteristiche dell'atomo di carbonio nei composti organici. Saper distinguere le diverse formule di struttura. Saper descrivere gli idrocarburi: alcani, alcheni e alchini e gli idrocarburi aromatici. Saper descrivere i principali gruppi funzionali. Saper descrivere il comportamento degli idrocarburi policiclici aromatici e i loro effetti sulla salute.
Le biomolecole: struttura e funzione I carboidrati. I monosaccaridi. Il legame O-glicosidico e i disaccaridi. I polisaccaridi. I lipidi. Gli acidi grassi. I trigliceridi. I lipidi con funzione strutturale: i fosfolipidi. I terpeni, gli steroli e gli steroidi. Il colesterolo. Le vitamine liposolubili. Le proteine. Gli amminoacidi. Il legame peptidico. La struttura delle proteine. Gli enzimi: proprietà, classificazione, catalisi enzimatica, numero di turnover catalitico enzimatica. Regolazione enzimatica.	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Ricerca guidata - Uso di mezzi audiovisivi - Video lezione 	Saper descrivere la struttura, il ruolo e l'organizzazione dei carboidrati, dei lipidi e delle vitamine liposolubili. Saper descrivere la struttura e la funzione degli amminoacidi e delle proteine. Saper descrivere gli enzimi, la catalisi enzimatica e la regolazione enzimatica. Saper descrivere i cofattori e le vitamine idrosolubili Saper descrivere la struttura del DNA,

<p>I cofattori e le vitamine idrosolubili. Il DNA, l'RNA, l'Acido DaltP, l'ATP.</p>		<p>dell'RNA e dell'ATP.</p> 
<p>Il Metabolismo</p> <p>Catabolismo e anabolismo. Vie metaboliche convergenti, divergenti e cicliche. ATP, NAD e FAD e loro ruolo nel metabolismo. Regolazione del metabolismo. Metabolismo delle biomolecole.</p> <p>Catabolismo del glucosio: glicolisi, ciclo dell'acido citrico e catena di trasporto degli elettroni. Resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio e della fermentazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Ricerca guidata - Uso di mezzi audiovisivi - Video lezione 	<p>Saper descrivere il catabolismo e l'anabolismo come fasi del metabolismo cellulare.</p> <p>Saper descrivere i processi metabolici del glucosio, dei lipidi e delle proteine.</p> <p>Saper descrivere la resa energetica dell'ossidazione completa del glucosio e della fermentazione del glucosio.</p>
<p>Le biotecnologie</p> <p>Cenni sulle tecniche di base usate nelle biotecnologie moderne. Usi delle moderne biotecnologie nei principali campi di applicazione.</p> <p>La struttura interna del pianeta Terra Il calore interno della Terra. Il campo geomagnetico. Prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della terra. Il modello interno della Terra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Ricerca guidata - Uso di mezzi audiovisivi - Video lezione 	<p>Saper descrivere alcune tecniche di base delle biotecnologie e i principali campi di applicazione delle biotecnologie in ambito medico, farmacologico, nel settore agricolo e industriale, nell'ambiente.</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche fisiche del nostro pianeta: calore interno; campo geomagnetico; struttura interna.</p>
<p>Educazione civica Le plastiche e le microplastiche</p> <p>Le biotecnologie e il dibattito etico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Discussione collettiva - Ricerca guidata - Uso di mezzi audiovisivi - Video lezione 	<p>Saper descrivere i danni causati nell'ambiente, negli ecosistemi e nell'uomo dall'inquinamento da plastiche e microplastiche</p> <p>Saper descrivere quali principi etici e quali regole la società si pone riguardo all'utilizzo delle biotecnologie moderne nei diversi campi di applicazione.</p>
<p>In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.</p>		

<p>documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo</p> <p>Mezzi e strumenti</p>	<p>X Libri di testo</p> <p><input type="radio"/> Testi integrativi</p> <p><input type="radio"/> Articoli di giornale e/o saggi</p> <p>X Mappe concettuali</p> <p>X Materiale multimediale</p> <p>X Computer</p>
<p>Metodologie didattiche adottate nel corso delle lezioni a distanza (DaD)</p>	<p>X Video lezioni concordate e programmate</p> <p>X (<i>Google Suite "Meet Hangouts" o altri applicativi</i>)</p> <p><input type="radio"/> Audiolezioni</p> <p>X Materiali didattici su bacheca Argo e Google Classroom</p> <p><input type="radio"/> Altro</p>
<p>Verifiche</p>	<p>X Interrogazioni orali</p> <p>X Colloqui</p> <p>X Indagine in itinere con verifiche informali</p> <p><input type="radio"/> Risoluzione di esercizi</p> <p><input type="radio"/> Esercizi scritti</p> <p>X Discussioni collettive</p> <p><input type="radio"/> Prove strutturate e/o semi strutturate</p>

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

- ☐ attiva e consapevole ☒ seria ed interessata ☐ assidua ☐ costante
☐ ricettiva ☐ accettabile ☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua
☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

Partecipazione alle attività a distanza:

- ☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☒ costante
☒ ricettiva ☐ accettabile ☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua
☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

Interesse per la disciplina in presenza:

- ☐ particolare ☒ costante ☐ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Livello di conseguimento degli obiettivi nella didattica in presenza

- ☐ ottimo ☒ buono ☐ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso ☐ nullo

Fattori che hanno favorito il processo di insegnamento/apprendimento

- ☐ attività interdisciplinare ☐ attitudine per la disciplina
☒ partecipazione al dialogo educativo ☐ collaborazione tra scuola e famiglia

☐ livello di partenza della classe

documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo

☒ interesse degli alunni

☐ strumentazione di laboratorio

☒ impegno degli alunni

☐ frequenza scolastica

☐ DAD



Palermo, 13/05/2025

Firma del docente

Liliana Fogazza



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

CLASSE: 5 H

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: ENRICO MONTESANTO**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Educazione alla salute: conoscenza dello scheletro prevenzione della osteoporosi e dei principali paramorfismi; comportamenti posturali corretti.	Discussione collettiva, produzione di power point	Miglioramento della conoscenza dell'importanza della salute realizzata attraverso la conoscenza dell'apparato scheletrico; lo schema corporei, la consapevolezza dell'importanza di corrette abitudini posturali finalizzate alla prevenzione dei principali paramorfismi.
Sport individuali e di squadra: basket, pallavolo, badminton, tennis tavolo	Teoria e pratica degli sport attraverso esercizi specifici e competizioni.	Miglioramento tecnico dei fondamentali degli sport. Conoscenza e comprensione dell'importanza dello sport in tutte le fasi della vita per il miglioramento dello stato di salute
Attività psicomotoria	Teoria e pratica delle attività motorie e attività ludico-motorie con l'ausilio di piccoli e grandi e attrezzi	Miglioramento della conoscenza di sé e delle performance motorie e sportive
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

EDUCAZIONE CIVICA

- Analisi delle qualità necessarie alla formazione dell'atleta olimpico. Documento del Consiglio di Classe	Produrre un'elaborato sulle qualità necessarie per diventare un atleta d'élite e, scegliendo uno sport, approfondire almeno una di queste qualità.	Educazione alla legalità attraverso la conoscenza dell'importanza dello sport nel contesto esaminato. Preparazione all'esame di stato attraverso la riflessione sui prerequisiti necessari ad ottenere buone performance, Pag. 76
---	--	--

documento del Liceo Danilo Dolci di Palermo		
--	--	--

Mezzi e strumenti	<input checked="" type="checkbox"/> Libro di testo: Metodologia CLIL <input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio Personal computer Audiovisivi in genere Modelli
--------------------------	---

Verifiche	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui <input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali Discussioni collettive <input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate e semistrustrate
------------------	---

Quadro del Profitto della Classe	
Partecipazione al dialogo educativo: <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva	
Attitudine alla disciplina: <input type="checkbox"/> buona <input checked="" type="checkbox"/> discreta <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> mediocre	
Interesse per la disciplina: <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> costante spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso	
Impegno nello studio: <input type="checkbox"/> assiduo <input type="checkbox"/> sistematico <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> metodico <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> non sempre continuo <input type="checkbox"/> saltuario <input type="checkbox"/> incostante <input type="checkbox"/> superficiale	
Metodo di studio: <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato	

**Livello di conseguimento degli obiettivi**

☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni |
| <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina | Scarso interesse degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | Scarso strumentazione di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe |

Altro:

Palermo, 13/05/2025

Firma del docente

Enrico Montesanto



LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO

“Danilo Dolci”

Via Natale Carta 5 - 90124 Palermo - tel. 0916304749 - C.M. PAPM07000P

ANNO SCOLASTICO: 2024/2025

CLASSE: 5H

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
RELATIVO ALLA DISCIPLINA: IRC**

Moduli	Attività didattiche	Competenze e abilità acquisite
Le caratteristiche dell'amore coniugale secondo la Chiesa Cattolica La paternità responsabile Natura e finalità del matrimonio I due aspetti inscindibili dell'amore coniugale	Lezione frontale Lettura e commento di Humanae Vitae, 9,10,11,12 Dibattito guidato	Gli studenti al termine hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e sul senso della vita Gli studenti hanno imparato ad utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti
Aborto: definizione del termine e l. 194/1978	Lettura e commento della L. 194/1978 artt. 4,6 9,12	Gli studenti al termine hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e sul senso della vita
Contraccezione e Chiesa Cattolica	Lettura e commento di Humanae Vitae, 14.	Gli studenti al termine hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e sul senso della vita Gli studenti hanno imparato ad utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti
Il concetto di morte in alcune opere letterarie: la saga di Gilgamesh; l'Antigone di Sofocle; l'Amleto di Shakespeare; Tre morti e La morte di Ivan Il'ic di Tolstoj; Sette piani di Buzzati e A' livella di Totò.	Visione di power point Lezione frontale Dibattito guidato	Gli studenti al termine hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità e sul senso della vita

<p>Violenza di genere La giornata internazionale contro la violenza sulle donne</p>	<p>Lezione frontale Dibattito sui femminicidi in Italia e ascolto e comprensione del testo di alcune canzoni che trattano il tema della violenza sulle donne Visione e ascolto della testimonianza di violenza assistita di un'attrice dalla trasmissione "Sopravvissute"</p>	<p>Gli studenti al termine hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale</p>
<p>Il fenomeno migratorio in Italia e nel mondo. L'attività del Centro Astalli</p>	<p>Proiezione del video "Perché saliamo su una barca" Navigazione sul sito WWW.centroastalli.it Dibattito guidato Lezione frontale Ascolto e comprensione del testo di alcune canzoni che trattano il tema dei flussi migratori Realizzazione di un prodotto multimediale, mettendosi nei panni di un rifugiato</p>	<p>Gli studenti hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; Gli studenti hanno compreso i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa Produrre testi scritti in cui si presentano gli argomenti studiati e si esprimono le proprie opinioni al riguardo. Gli studenti hanno imparato ad utilizzare e produrre testi multimediali</p>
<p>Shoah: significato del termine e l'ascesa di Hitler</p>	<p>Lezione frontale Dibattito guidato</p>	<p>Gli studenti hanno compreso i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa</p>
<p>Cos'è la felicità</p>	<p>Visione di un frammento del film "La ricerca della felicità" Dibattito guidato</p>	<p>Gli studenti hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano</p>

La paura	Dibattito guidato partendo da un monologo di Fabrizio Moro sulla paura. Analisi di alcuni brani della Bibbia che parlano della paura	Gli studenti hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano
Eutanasia: cos'è Il pensiero della Chiesa Cattolica sull'argomento	Prova di ascolto e comprensione del testo di una canzone che tratta il tema dell'eutanasia Il pensiero della chiesa su eutanasia e accanimento terapeutico	Gli studenti hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano
Lo studio della Bibbia a scuola	Dibattito guidato sulle nuove indicazioni nazionali del ministro Valditara sullo studio della Bibbia a scuola primaria	Gli studenti hanno colto la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche Gli studenti hanno utilizzato consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti
In riferimento ai moduli di cui sopra, i contenuti specifici sono esplicitati nel programma svolto nel corso dell'anno.		

Mezzi e strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Libro di testo: M. Contadini, Itinerari 2.0 plus, Il Capitello Elledici Metodologia CLIL <ul style="list-style-type: none"> ✓ Schemi ed appunti personali Riviste specifiche Strumentazione presente in laboratorio <ul style="list-style-type: none"> ✓ Personal computer ✓ Audiovisivi in genere Modelli
--------------------------	--

Verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Indagine in itinere con verifiche informali ✓ Colloqui ✓ Interrogazioni orali ✓ Discussioni collettive Prove strutturate e semistrutturate
------------------	---

Quadro del Profitto della Classe

Partecipazione al dialogo educativo:

☐ attiva e consapevole ☐ seria ed interessata ☐ assidua ☒ costante ☐ ricettiva ☐ accettabile
☐ non sempre assidua ☐ a volte discontinua ☐ modesta ☐ discontinua ☐ poco attiva

Attitudine alla disciplina:

☐ buona ☒ discreta ☐ sufficiente ☐ mediocre

Interesse per la disciplina:

☐ particolare ☒ costante ☐ spontaneo ☐ sufficiente ☐ moderato ☐ scarso

Impegno nello studio:

☐ assiduo ☐ sistematico ☐ metodico ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ moderato
☐ non sempre continuo ☐ saltuario ☐ incostante ☐ superficiale

Metodo di studio:

☐ efficiente ☐ basato sull'ordine e sulla precisione ☒ ben organizzato ☐ organizzato
☐ abbastanza efficiente ☐ assimilativo ☐ dispersivo ☐ disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

☐ buono ☒ discreto ☐ sufficiente ☐ scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

<input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input type="checkbox"/> Disomogeneità della classe

Altro:

Palermo, 13/05/2025

Firma del docente
Francesca Pecoraro

GRIGLIA di VALUTAZIONE - PRIMA PROVA

INDICATORI GENERALI (MAX 60 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
1.1 Ideazione, pianificazione organizzazione del testo	a) Il testo risulta privo di un'organica pianificazione e incerto nell'ideazione	1-3	
	b) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano confuse in alcune parti	4-5	
	c) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano adeguate	6	
	d) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo risultano ben strutturate	7-8	
	e) Ideazione e organizzazione del testo risultano articolate e ben strutturate	9-10	
1.2 Coesione e coerenza testuale	a) Il testo è scarsamente coeso e le argomentazioni risultano slegate o contraddittorie	1-3	
	b) Il testo non si presenta del tutto coeso e anche la coerenza evidenzia disomogeneità in diversi punti	4-5	
	c) Il testo ha uno svolgimento semplice ma coeso e le parti risultano coerenti tra loro	6	
	d) Il testo è caratterizzato da uno svolgimento coeso e fondato su coerenti e chiare relazioni logiche	7-8	
	e) Il testo è caratterizzato da uno svolgimento pienamente coeso	9-10	
2.1 Ricchezza e padronanza lessicale	a) Lessico ripetitivo e usato in maniera impropria	1-3	
	b) Lessico impreciso e padronanza lessicale incerta	4-5	
	c) Lessico corretto utilizzato in modo complessivamente adeguato	6	
	d) Lessico buono, utilizzato in modo appropriato	7-8	
	e) Lessico ricco e vario, ottima padronanza linguistica	9-10	
2.2 Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	a) Errori gravi e diffusi, punteggiatura scorretta	1-3	
	b) Presenza di alcuni errori e uso non sempre adeguato della punteggiatura	4-5	
	c) Correttezza grammaticale/uso della punteggiatura corretto	6	
	d) Correttezza grammaticale/uso della punteggiatura accurato	7-8	
	e) Correttezza grammaticale/uso della punteggiatura accurato ed efficace	9-10	
3.1 Ampiezza delle conoscenze e riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati.	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e imprecisi	4-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti	6	
	d) Conoscenze appropriate e riferimenti culturali chiari	7-8	
	e) Conoscenze approfondite e riferimenti culturali ricchi e significativi	9-10	
3.2 Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) Elaborazione logico – critica inconsistente e/o inadeguata	1-3	
	b) Elaborazione logico – critica non del tutto adeguata	4-5	
	c) Elaborazione logico-critica pertinente anche se generica/superficiale	6	
	d) Elaborazione logico-critica adeguata ed organica	7-8	
	e) Elaborazione logico-critica approfondita ed originale	9-10	

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A (MAX 40 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli scarsamente rispettati	1-3	
	b) Consegne e vincoli rispettati solo in parte	4-5	
	c) Consegne e vincoli rispettati in modo sufficiente	6	
	d) Consegne e vincoli rispettati in modo completo ed esaustivo	7-8	
	e) Consegne e vincoli rispettati in modo completo, puntuale ed esaustivo	9-10	
Capacità di comprensione del testo	a) Il testo non è stato compreso	1-3	
	b) Il testo non è stato compreso in tutte le sue parti	4-5	
	c) Il testo è stato compreso nelle linee generali	6	
	d) Il testo è stato compreso in modo completo	7-8	
	e) Il contenuto e i temi del testo sono stati compresi in modo approfondito	9-10	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	a) Analisi lessicale sintattica e stilistica non svolta o svolta parzialmente e con errori diffusi	1-3	
	b) Analisi lessicale sintattica e stilistica svolta con superficialità e imprecisioni	4-5	
	c) Analisi lessicale sintattica e stilistica svolta in modo complessivamente corretto	6	
	d) Analisi lessicale sintattica e stilistica svolta in modo completo e corretto	7-8	
	e) Analisi lessicale sintattica e stilistica svolta in modo completo e approfondito	9-10	
Interpretazione del testo	a) Il testo non è stato interpretato correttamente	1-3	
	b) Interpretazione e contestualizzazione parziali e imprecise	4-5	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette	6	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette ed efficaci	7-8	
	e) Interpretazione e contestualizzazione efficaci con ricchezza di riferimenti personali	9-10	

valutazione della prova	punteggio ____ / 100	punteggio ____ / 20	voto ____ / 10
--------------------------------	----------------------	---------------------	----------------

/100 il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per cinque).

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B (MAX 40 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Individuazione di tesi argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni	1-4	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	5-8	
	c) Adeguata individuazione di tesi e argomentazioni	9	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni corretta e completa	10-12	
	e) Individuazione di tesi e argomenti completa, corretta e approfondita	13-15	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi	1-4	
	b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace; alcuni connettivi inadeguati	5-8	
	c) Ragionamento piuttosto strutturato e ordinato, con utilizzo adeguato dei connettivi	9	
	d) Ragionamento articolato e ben strutturato, con utilizzo accurato dei connettivi	10-12	
	e) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento; utilizzo di connettivi diversificati e sempre appropriati	13-15	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1-3	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti e alquanto limitati	4-5	
	c) Riferimenti culturali sufficientemente congruenti a sostegno della tesi	6	
	d) Riferimenti culturali ampi e pienamente congruenti a sostegno della tesi	7-8	
	e) Riferimenti culturali ricchi, ampi, approfonditi e pienamente congruenti a sostegno della tesi	9-10	

valutazione della prova	punteggio ____ / 100	punteggio ____ / 20	voto ____ / 10
--------------------------------	----------------------	---------------------	----------------

/100 il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per cinque).

INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C (MAX 40 PT)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	a) Elaborato non pertinente alla traccia, consegne disattese; titolo (se presente) inadeguato	1-4	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia; titolo (se presente) inadeguato	5-8	
	c) Elaborato pertinente alla traccia con titolo (se presente) adeguato	9	
	d) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo (se presente) pertinente ed efficace	10-12	
	e) Efficace sviluppo della traccia, con titolo e parafrase (se presenti) coerente e originale	13-15	
Capacità espositive	a) Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici	1-4	
	b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati	5-8	
	c) Esposizione complessivamente chiara e scorrevole	9	
	d) Esposizione chiara, scorrevole e lineare	10-12	
	e) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	13-15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e/o non pertinenti	1-3	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti, ma limitati	4-5	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente corretti	6	
	d) Conoscenze e riferimenti culturali ampi e pertinenti	7-8	
	e) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	9-10	

valutazione della prova	punteggio ____ / 100	punteggio ____ / 20	voto ____ / 10
--------------------------------	----------------------	---------------------	----------------

/100 il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per cinque).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
PART 1 – COMPREHENSION AND INTERPRETATION	PUNTEGGIO	
COMPRESIONE DEL TESTO	Question A	Question B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto i dettagli rilevanti, le idee e le opinioni anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera complessivamente corretta il contenuto del testo e di averne individuato alcuni dettagli rilevanti anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra una comprensione di tipo globale, sa rintracciare i contenuti essenziali, pur con qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica dei passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra una comprensione parziale e decodifica in maniera inesatta o superficiale i passaggi principali del testo.	2	2
Dimostra una scarsa comprensione del testo, decodifica in maniera inesatta e frammentaria e accenna qualche risposta.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, argomentando in modo pertinente, personale e ben articolato. La forma è corretta e coesa.	5	5
Interpreta il testo in maniera puntuale, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta.	4	4
Interpreta il testo in maniera globale ma non dettagliata, esprimendo considerazioni piuttosto semplici e non articolate, in una forma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera parziale, con molte inesattezze e rari accenni di rielaborazione personale. La forma è poco chiara e corretta.	2	2
Interpreta il testo in maniera inesatta o lacunosa, rivelando una scarsa capacità di rielaborazione. Assente qualsiasi forma di argomentazione.	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PART 2 – WRITTEN PRODUCTION		
ADERENZA ALLA TRACCIA	Task A	Task B
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

TERZA PROVA SCRITTA EsaBac DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE SAGGIO BREVE (ESSAI BREF SUR CORPUS)

COGNOME e NOME _____ PUNTI _____/20

I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO (<i>cancellature, frasi riportate in calce...</i>) 2. Chiara, lettura agevole 1. Non sempre chiara, lettura comunque agevole	2
II. STRUTTURA e ORGANIZZAZIONE dell'ELABORATO (<i>divisione delle parti: introduzione, sviluppo dei 2/3 assi, conclusione e ouverture</i>) 4) Rispetto equilibrato delle parti. Ripartizione corretta dei paragrafi, uso pertinente delle frasi di transizione e dei connettori. Coerenza e coesione tra le parti. 3) Rispetto delle parti. Ripartizione corretta dei paragrafi, uso non sempre pertinente delle frasi di transizione e/o dei connettori. Sufficiente coerenza e coesione tra le parti. 2) Rispetto non equilibrato delle parti. Ripartizione non sempre corretta dei paragrafi, uso poco pertinente delle frasi di transizione e/o dei connettori. Mediocre coerenza e/o coesione 1) Rispetto non equilibrato delle parti. Ripartizione non corretta dei paragrafi, uso non pertinente delle frasi di transizione e/o dei connettori. Scarsa coerenza coesione tra le parti.	4
III. UTILIZZO DEI CINQUE DOCUMENTI: 4) Completo, pertinente, personale e originale 3) Completo, pertinente, personale 2) Completo e sufficientemente pertinente 1) Non completo utilizzo dei documenti	4
IV CONTENUTO DEL SAGGIO: ARGOMENTAZIONE 4) Coerente alla <i>problématique</i> , personale e critica 3) Coerente alla <i>problématique</i> , personale 2) Coerente alla <i>problématique</i> con un sufficiente apporto personale 1) Superficiale e non sempre coerente alla <i>problématique</i>	4
V. PADRONANZA LINGUISTICA (<i>Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...</i>) Il/la candidato/a usa un lessico 3) Vario, ricco, appropriato e/o specialistico 2) Accettabile, pur se con qualche imprecisione 1) Inadeguato, ripetitivo con scarsa autonomia Il/la candidato/a usa strutture morfo-sintattiche 3) Articolate e corrette 2) Accettabili pur se con qualche imprecisione 1) Con numerosi e gravi errori che ne compromettono la comunicazione	3 3

DATA..... Il Presidente _____

La Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA SCRITTA
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE EsaBac
ANALISI DEL TESTO (COMMENTAIRE DIRIGÉ)

COGNOME e NOME _____ PUNTI _____/20

I. PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO 2) Chiara, lettura agevole 1) Non sempre chiara, lettura comunque agevole	2
II. COMPRENSIONE <i>(raccolta e analisi di elementi testuali che permettono di decodificare un testo: elementi grammaticali, lessicali, stilistici)</i> 5) Comprensione generale e dettagliata, citazioni pertinenti, puntuali e precisi riferimenti al testo a sostegno della risposta, 4) Comprensione generale e dettagliata, pertinenti riferimenti al testo a sostegno della risposta. 3) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta. 2) Comprensione poco adeguata, pochi i riferimenti al testo a sostegno della risposta. 1) Comprensione inadeguata, assenti i riferimenti al testo a sostegno della risposta.	5
III. INTERPRETAZIONE <i>(decodifica degli elementi impliciti del testo)</i> 4) Comprensione generale e dettagliata, uso di citazioni e puntuali riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica coerente e corretta. 3) Comprensione generale e sufficientemente dettagliata, uso di sufficienti riferimenti al testo a sostegno della risposta; interpretazione critica generalmente coerente e globalmente corretta. 2) Comprensione generale poco adeguata, pochi riferimenti al testo e/o non sempre pertinenti a sostegno della risposta; interpretazione critica non sempre coerente e/o non sempre corretta 1) Comprensione generale non adeguata, riferimenti al testo assenti o limitati non sempre pertinenti a sostegno della risposta; assente l'interpretazione o non coerente.	4
IV. RIFLESSIONE PERSONALE <i>(Presentazione generale, paragrafi, frasi di transizione, connettori, utilizzazione di esempi a sostegno dell'argomentazione...)</i> 5) Correttamente strutturata e dettagliata; argomentazione corretta e coerente alla <i>problématique</i> ; puntuali e pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità e approfondimento personale. 4) Correttamente strutturata; argomentazione coerente alla <i>problématique</i> ; pertinenti i testi scelti a supporto. Originalità 3) Correttamente strutturata; argomentazione sufficientemente coerente alla <i>problématique</i>; sufficienti e pertinenti i testi scelti a supporto. 2) Strutturata ma priva di alcuni elementi; argomentazione non sempre coerente alla <i>problématique</i> ; non tutti pertinenti i testi scelti a supporto. 1) Non correttamente strutturata; argomentazione assente o non coerente alla <i>problématique</i> ; non pertinenti i testi scelti a supporto.	5
V. PADRONANZA LINGUISTICA <i>(Livello B2 del QCER strutture più o meno complesse, uso di accenti, desinenze verbali, sinonimi, neologismi ...)</i> 4) Correttezza morfo-sintattica e ortografica; lessico ricco e appropriato, malgrado la presenza di lievi imprecisioni che non compromettono né la forma né la comprensione. 3) Discreta correttezza morfo-sintattica e ortografica, lessico alquanto vario; alcune lievi imprecisioni che non compromettono la comprensione 2) Sufficientemente corretta la morfo-sintassi e l'ortografia, lessico sufficientemente appropriato anche se non sempre vario. 1) Inadeguato l'uso delle strutture morfosintattiche, lessico povero e non sempre appropriato, ripetitivo con limitata rielaborazione	4

Data:

Il Presidente _____

La Commissione _____

Griglia orale di letteratura EsaBac Sicilia a.s. 2024-2025

USO DELLA LINGUA, LESSICO E PRONUNCIA (1-6) (SUFFICIENZA 4)

- espressione non corretta, lessico inadeguato, errori di pronuncia: 1
- espressione non sempre corretta, lessico parzialmente adeguato, pronuncia incerta: 2
- espressione corretta, uso lessico specifico adeguato, pronuncia chiara: 3
- espressione abbastanza precisa, lessico vario e articolato, pronuncia corretta: 4
- espressione precisa, con padronanza del lessico specifico, pronuncia scorrevole: 5
- espressione precisa, nella struttura linguistica e nel lessico specifico, pronuncia fluida: 6

CONOSCENZA DEI CONTENUTI, ANALISI TESTUALE, RIELABORAZIONE (1-5) (SUFFICIENZA 3)

- o non ha acquisito o ha acquisito in modo lacunoso i contenuti e il metodo dell'analisi testuale: 1
- o ha acquisito parzialmente i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora in modo parziale e incompleto: 2
- o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale, rielabora gli stessi in modo adeguato: 3
- o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in maniera consapevole, rielabora con padronanza: 4
- o ha acquisito i contenuti e il metodo dell'analisi testuale in modo completo e approfondito, rielabora con piena padronanza: 5

CAPACITÀ DI ARGOMENTARE SULLE TEMATICHE CON ESEMPI PERTINENTI. (1-5) (SUFFICIENZA 3)

- o non è in grado di argomentare e di utilizzare esempi, o argomenta in modo disorganico: 1
- o è in grado di formulare semplici argomentazioni con esempi non sempre pertinenti o solo per specifiche tematiche: 2
- o è in grado di formulare argomentazioni e di utilizzare esempi accettabili; sviluppa le tematiche proposte: 3
- o è in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi efficaci; sviluppa in modo personale le tematiche proposte: 4
- o è in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e di utilizzare esempi originali; sviluppa in modo approfondito le tematiche proposte: 5

CAPACITÀ DI OPERARE COLLEGAMENTI (1-4) (SUFFICIENZA 2)

- o non è in grado di operare collegamenti e di utilizzare le conoscenze acquisite, o lo fa con difficoltà o in modo stentato: 1
- o è in grado di operare adeguati collegamenti tra le discipline e di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite: 2
- o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare articolata: 3
- o è in grado di operare collegamenti tra le discipline collegandole conoscenze acquisite in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita: 4

Totale punti ____/20

GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPOSITION

	-	+	Note
MAITRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE <ul style="list-style-type: none"> - respect de l'orthographe et de la grammaire ; - respect de la syntaxe et de la ponctuation ; - sens de la langue : vocabulaire, tournures variées, ... 			/3
CONTENU DU DEVOIR <p><u>Introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - approche et présentation du sujet - formulation de la problématique (problème posé par le sujet) - annonce du plan <p><u>Développement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - compréhension du sujet - existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) - choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique) - présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison, transition entre les parties ...) - pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre - présence d'exemples <p><u>Conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bilan de l'argumentation (réponse à la problématique posée en introduction) - éventuelle ouverture vers d'autres perspectives 			/4 /9 /2
CRITERES DE PRESENTATION <ul style="list-style-type: none"> - saut de lignes entre les différentes parties du devoir (intro, développement, conclusion) - retour à la ligne à chaque nouveau paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 			/2
TOTAL			
TOTAL			/20

GRILLE D'EVALUATION DE L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

[illegible]

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO